

**Pensamiento de Paulo Freire: puntos y contrapuntos desde su obra.  
Desafíos y pasiones en movimiento.**

**Equipo:**

**Docentes:** Mgtr. Rotondi, Gabriela; Lic. Corona Alejandro Marcelo.

**Adscriptos:** Lic. Cansino Gabriela; Lic. Molina Gisele; Lic. Valeria Diaz.

**Ayudantes alumnos:** Colombo, Rocío; Tramontana, Maxime; Liascovitz Andrea; Roldán, Fabián.

**1) Fundamentación**

Abundantes y continuas son las críticas que acumula la escuela hoy como espacio educativo y de socialización en Argentina, si bien se reconocen ciertos logros que ha tenido el sistema educativo en los últimos años.

Las críticas más frecuentes han radicado en las modalidades y contenidos, es decir en el cómo, qué y para qué de la educación. Sin embargo, los debates acerca del sentido, funciones y misiones de la educación como proceso social y político han validado diversos debates y enfrentado críticas de diverso tenor.

¿Qué dimensiones de análisis podemos integrar a la hora de conceptualizar la dimensión política de la educación? ¿Qué papel nos cabe como intelectuales de las ciencias sociales, políticas, como militantes a la hora de analizar crisis y cambios? ¿Qué debates instala la educación popular hoy en Argentina? ¿Qué nuevas articulaciones o aportes a las políticas?

Uno de los principales críticos que ha formado una escuela de pensamiento y acción en torno a una reforma educativa en Latinoamérica ha sido el brasilero Paulo Freire, que mediando el siglo XX ofreció a América Latina una visión nueva y superadora de las posibilidades emancipatorias de la educación formal y no formal. Recuperamos como su principal aporte, el debate sobre la dimensión política de la educación; y en tal sentido el afán interpelador que plantea hacia los educadores desde la mirada de la cultura; los procesos educativos; y la cercanía al mundo popular.

Su obra ha sido estudiada en diversas regiones del continente y el mundo, sin embargo los procesos acaecidos en América a partir de los años 60 en relación principalmente a golpes militares y posteriormente a golpes de mercado con la implementación de una consigna neoliberal salvaje, han dificultado la masificación de estas experiencias que tuvieron impactos diversos en aquellos grupos que saliendo de los procesos dictatoriales avanzaron en trabajos

de campo; prácticas, militancias y activismo popular. Así como diversas experiencias de debate y producción articuladas en algunos casos a sectores populares.

Hoy, estos debates siguen planteando interrogantes que vemos necesario recuperar, en especial aquellos que se vinculan a la mirada de la educación que propone el autor, la cultura y sus relaciones a los sectores populares; y el rol de los intelectuales en procesos sociales y políticos ligados a la educación. Nos interesa además ir al encuentro de aquellos sectores, y organizaciones que asumieron las propuestas del autor en las últimas tres décadas, desarrollando una crítica a los procesos y las experiencias que se llevaron adelante en Córdoba y Argentina tanto en lo referido a las propuestas de Educación Popular como práctica política, así como a las estrategias de organización, articulación y enlace con propuestas políticas.

Claramente este equipo se siente interpelado por los debates de este autor en diversas direcciones, es por ello que el presente seminario propone un trabajo de redescubrimiento de Paulo Freire a través de su obra, tomando sus principales conceptos como punto de partida para la lectura de continuidades y rupturas necesarias en la educación en nuestro país, entablando un diálogo con otros pensadores que han influido, aportado y otorgado un análisis trascendente a la educación como proceso social y político.

Este contrapunto con importantes autores y actores/ as busca la movilización de nuevas ideas y prácticas que permitan actualizar debates y propuestas torno a la educación y a los procesos sociales y políticos que gravitan en relación a ella.

## **2) Objetivos:**

- Recuperar los principales aportes de Paulo Freire y su mirada del contexto latinoamericano estableciendo vínculos con la realidad político - educativa de nuestro país y las estrategias de intervención social. +
- Propiciar un análisis desde la mirada del autor en dialogo con referentes de las ciencias sociales y políticas y su relación con el posicionamiento adoptado a la hora de la acción y la intervención.
- Posibilitar una lectura teórico/ práctica que ponga en tensión herramientas de la educación popular con estrategias de la intervención social.

### **3) Contenidos y Bibliografía:**

#### **3.1) Contenidos:**

##### **Nociones claves para acercarnos al autor.**

###### Módulo 1:

Paulo Freire: Marco histórico latinoamericano. Acercamiento general a su obra. El debate de la Pedagogía crítica y la Educación Popular. Universo vocabular de la pedagogía crítica: Dialogo y comunicación. Conocimiento del "otro/a" identidad y cultura. Educación Popular y dimensión política de la educación.

###### Módulo 2:

Ciudadanía y emancipación. Los debates democracia-capitalismo. La dimensión política de la educación y las experiencias en Argentina. Ideología dominante y pedagogía del oprimido. Sujeto/a histórico y los debates en torno a valores. Debates tempranos de Freire en torno al género. Feminismo y educación popular. Teoría, práctica y praxis. Educación bancaria y educación popular. Las relaciones saber-poder-cultura. Pasión, acción y movimientos sociales.

##### **Gramsci y Freire. Nociones, aportes y contrapuntos.**

###### Módulo 3:

Paulo Freire y Antonio Gramsci. La incidencia y la vigencia del diálogo entre los autores, Hegemonía, bloque histórico e intelectualidad orgánica. Sociedad civil, sociedad política y hegemonía. La pedagogía de la esperanza en Freire. La analogía entre el Jardinero y el educador en Gramsci.

###### Módulo 4:

Gramsci y Freire a propósito de los Movimientos sociales latinoamericanos. Experiencias en Argentina, y en Córdoba en particular. Desafíos y debates en diversas épocas. Redes, acciones y misiones de las organizaciones e instituciones que toman en desafío.

Profesor Invitado: Lic. Alberto Parisí.

## **Textos y Contextos en autores Latinoamericanos.**

### Módulo 5:

Mariátegui, Jaureche y Martí. La contextualización histórica de la pedagogía en tensión con las búsquedas políticas de sus épocas. Colonización del saber y dialéctica para la emancipación. Disputas entre saberes: saber popular y saberes elitistas. Saber, poder y cultura en Freire.

Prof. Invitado Lic. Rubén Caro.

## **Freire y Boaventura de Souza Santos: un reencuentro.**

### Módulo 6:

Luchar políticamente es luchar hoy epistemológicamente. Conocer durante la lucha y conocer después de la lucha. Límites de la ciencia y surgimiento de las epistemologías del sur. Colonialismo europeo y dificultades para aprender del mundo. Ideas revolucionarias en instituciones reaccionarias. Descolonizar las ciencias sociales y políticas. Propuestas del autor y encuentro con Paulo Freire. El sur no es geográfico. La injusticia del colonialismo capitalista patriarcal. El sur anti imperial.

### **3.2) Bibliografía:**

#### **Bibliografía básica:**

- Ansaldi Waldo y Giordano, V. (2012). América Latina. La construcción del orden. Buenos Aires. Editorial Ariel.
- Boaventura de Souza Santos (2010) Descolonizar el saber, reinventar el poder. Montevideo, Uruguay, Trilce.
- Boaventura de Sousa Santos, (2005) El milenio huérfano, Madrid, ed. Trotta.
- Freire, Paulo (2005) La educación como práctica de la libertad. España, Siglo XXI, 2005
- Freire, Paulo, (2009) Pedagogía del Oprimido. Buenos Aires, Argentina, Siglo XXI, 2009.
- Freire, Paulo (2005) Cartas a quien pretende enseñar. México. Siglo XXI, 2005.
- Freire, Paulo (2006) El grito manso. Buenos Aires: Siglo XXI, 2006.
- Freire, Paulo (1975) Acción cultural para la libertad. Buenos Aires, Argentina, Tierra Nueva.
- Freire Paulo (2005) Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la pedagogía del oprimido. Argentina, Siglo 21.
- Jaureche, Arturo. (2011) Los profetas del Odio y la yapa. Buenos Aires, Editorial Corregidor.
- Martí, José (1976). Escritos sobre educación. La Habana. Editorial de Ciencias Sociales.
- Sacristán Manuel, (1970) "Antonio Gramsci: Antología", ed. Siglo XXI, México.

### **Materiales complementarios y ampliatorios:**

Boaventura de Sousa Santos; "Epistemologías del sur y la utopía" Universidad Andina Simón Bolívar . [https://www.youtube.com/watch?v=DDNJ6\\_eKiMQ&feature=em-share\\_video\\_user](https://www.youtube.com/watch?v=DDNJ6_eKiMQ&feature=em-share_video_user)  
Boaventura de Sousa Santos ¿Por qué las epistemologías del sur? Universidad Nacional de Rio Cuarto, Argentina. [https://www.youtube.com/watch?v=3a7peos6LP8&feature=em-share\\_video\\_user](https://www.youtube.com/watch?v=3a7peos6LP8&feature=em-share_video_user)

Galasso, Norberto. (2003) Jauretche y su época. Buenos Aires: Corregidor.

Gallego, M; Eggers-Brass, T; Gil Lozano, F. (2006). Historia latinoamericana : 1700-2005 : sociedades, culturas, procesos políticos y económicos. Buenos Aires. Editorial Maipue.

Jauretche, Arturo. (2011) Manual de Zoncercas Argentinas. Buenos Aires, Editorial Corregidor

Martí, José (1975). Nuestra América, en Obras Completas, Tomo 6 Nuestra América, La Habana. Editorial de Ciencias Sociales

Texto de Recuperación de los debates planteados en el seminario.

#### **4) Cronograma y modalidad de dictado**

El dictado del presente seminario, plantea un modo presencial en el que se plantea presentación teórica de los contenidos junto a soportes audiovisuales y experienciales. Buscamos un encuentro no solamente con los textos de los autores, sino también con experiencias que confluyen con los debates y autores estudiados. Autores y actores/as es nuestra propuesta, y en tal sentido estamos gestando encuentros con organizaciones que han desarrollado experiencias concretas desde las bases del autor principal del seminario en particular desde la educación popular en Argentina. Al respecto y si bien reconocemos que esto emprende también un desafío económico, queremos dar sustento a la propuesta buscando un encuentro y posibilitando la concreción de debates "in situ" con actores que aportaron y aportan en relación a la temática.

Apelaremos a herramientas pedagógicas de diverso tipo que faciliten el estudio y la vivencia de los participantes mediante dinámicas diversas que permitan generar ideas y propuestas de acción directa e intervención social.

#### **5) Evaluación.**

Siendo un seminario de 32 horas de trabajo, proponemos su desarrollo en nueve espacios de tres horas cada uno y una instancia plenaria en una jornada de exposición y puesta en común de los trabajos realizados, con presentación de trabajos integradores por parte de los estudiantes. Nos proponemos haciendo foco en Paulo Freire buscar debates y diálogos fructíferos proponiendo a los estudiantes un acercamiento a los textos básicos del seminario, y un contrapunto a partir de un autor que dialogue con los textos del autor brasilero. A los fines

del trabajo final y tal como señala la resolución de Seminarios optativos la evaluación deberá cumplimentar la asistencia y producción de un trabajo escrito, y coloquio que en este caso se plantea público en el marco del colectivo docente – estudiantil que acciona en el seminario.

El momento evaluativo se comprende como una instancia que abarca el desarrollo y proceso del seminario, es decir es un proceso que permite valorar la participación de los estudiantes durante los espacios, trabajando motivaciones, intereses, e intercambio de puntos de vistas que permitan construir una mirada dialógica.

Se buscará una relación entre los debates que proponen el seminario y las prácticas estudiantiles (en el caso que estén en desarrollo) buscando una sinergia entre ambos aspectos. En aquellos estudiantes que a partir de sus prácticas se planteen trabajar la evaluación del seminario, podrán presentar –fundamentando desde los contenidos del seminario- un diseño de intervención creativa basada en la educación popular para llevar adelante en los espacios donde se encuentren trabajando. Buscamos la participación interdisciplinaria y por lo tanto proponemos el seminario abierto hacia otras disciplinas.

Se propone el seminario para el dictado en el primer cuatrimestre. Asimismo y dada la necesidad de entrenamiento que propone el seminario se propone un máximo de 30 estudiantes.

#### **Respecto del equipo:**

Debemos señalar la importancia que adquiere el presente proyecto en orden a la continuidad de los debates que confluyen en el mismo. El equipo se conforma con docentes, estudiantes y recientes egresados que vienen compartiendo espacios tanto de la extensión como la docencia e investigación en los últimos tres años. Y al respecto, los desafíos que se plantean en este nuevo espacio educativo, se recuperan de los Proyectos Agremiación y Acción Juvenil (Extensión 2013-2014) y Participación juvenil en relación a derechos: Impactos en Proyecto y Cultura institucional de las escuelas públicas (2014-2015). Buscamos sinergia en las propuestas y debates. Buscamos además continuidad en espacios y colectivos que se van construyendo en procesos compartidos.