

**CARRERA DE TRABAJO SOCIAL**  
**SEMINARIO DE SISTEMATIZACIÓN Y REDACCIÓN DE TESINA**  
**AÑO 2019**

**Profesoras Adjuntas:** Natalia Becerra, Valeria Meirovich.

**Profesora Invitada** Anahí Ré.

**Fundamentación y objetivos**

El Plan de Estudios 2004 de la carrera Licenciatura en Trabajo Social expresa el desafío de formar un/a egresado/a con “una formación teórico-metodológica e instrumental, que a través de su accionar pueda aportar sus conocimientos para fortalecer la organización y la autonomía popular, desde cuya participación y desde cuya cultura, habrán de producirse transformaciones imprescindibles en pos de la construcción de una sociedad justa, solidaria, fraterna y libre” (DPETS; 2004) <sup>1</sup>

Durante el desarrollo del 5º año, los grupos de estudiantes diseñan y desarrollan un proceso de intervención pre profesional y sistematizan sus estrategias de intervención recuperando los aprendizajes teórico-metodológicos adquiridos durante la formación previa y que se constituyen en objeto de reflexión y fundamentación teórica desde el campo de la teoría social. (DPETS; 2004)

El Seminario de Sistematización y Redacción de Tesina se presenta como el momento/espacio pedagógico que acompaña el proceso de sistematización de la práctica de intervención pre-profesional así como el proceso de escritura y elaboración de la Tesina de grado necesaria para la obtención del título de Licenciado/a en Trabajo Social.

Pensar articuladamente los procesos de sistematización y escritura como estructurantes del proceso de aprendizaje enriquecen – a la vez que complejizan- la propuesta del Seminario y del tramo final de la carrera en general. Tanto los procesos de sistematización como la tarea de

---

<sup>1</sup> Documento Plan de Estudios de la Carrera Lic. en Trabajo Social. Año 2004. UNC en <http://www.sociales.unc.edu.ar/estudiantes/planesdeestudio>. Acceso 15 junio 2018. De aquí en adelante se citara DPETS:2004

escritura suponen operaciones cognitivas, poder distanciarse y poner en suspenso los propios saberes y valores, las sensaciones y emociones movilizadas por la experiencia; también permite entender que *conocer*, es un proceso complejo que carece de transparencia y que los hechos no hablan sino cuando son interrogados. Nociones como las de "ruptura epistemológica" y "vigilancia epistemológica" <sup>2</sup>son esenciales de ser trabajados con lo/as estudiantes.<sup>3</sup>

En el trabajo sobre la sistematización y escritura habrá momentos de mayor énfasis en las operaciones conceptuales, teóricas y argumentativas para en la construcción de las mediaciones necesarias para leer con cierta distancia crítica- la propia intervención y las decisiones que se tomaron. En otros momentos habrá énfasis en los aspectos metodológicos y la recuperación de los elementos instrumentales que se pusieron en juego al momento del hacer de la práctica y que se ponen en juego al momento de reflexionarla y escribirla.

Según a Freire (1997) el proceso de Sistematización, requiere curiosidad epistemológica y rigor metódico lo que permitirá convertir el saber experiencial en otro tipo de saber a través de su problematización. *“La Sistematización de Experiencias produce aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse críticamente de las experiencias vividas (sus saberes y sentires), analizarlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora”* (Jara, 2018, p.3). En este sentido, afirmamos que la sistematización de experiencias permite ligar la reflexión que emerge de lo que vivimos con otras aproximaciones teóricas, para poder comprender, más allá de la pura descripción o inmediatez, lo que estamos viviendo y haciendo junto a otro/as.

Desde este enfoque, el Seminario espera propiciar un espacio pedagógico que consolide los valores éticos y políticos de la profesión y se base en sólidos conocimientos teórico-conceptuales; a la vez que fortalezca el desarrollo de las habilidades y destrezas propias del “oficio” del Trabajo Social: en tanto instrumentos analíticos, herramientas metodológicas y

---

2 Se toma estas nociones desde la perspectiva desarrollada por Bourdieu.

3 Múltiples acciones y estrategias institucionales y de los equipos de cátedra se han desarrollado en este sentido con objetivos de acompañar el proceso del 5 nivel, promover el egreso de estudiantes de la carrera y fortalecer las estrategias de los equipos de cátedras propuestos para los procesos de intervención pre-profesional y los Seminarios y asignaturas que acompañan ese proceso. Es preciso señalar que desde el año 2010, desde la entonces Secretaría Académica de la ETS y hoy desde la dirección de carrera se han institucionalizado, a través de proyectos específicos o de dispositivos institucionales diversos espacios y acciones de abordaje de las cuestiones vinculadas a la implementación del plan, acompañamiento del egreso, escritura y lectura académica entre otras. Asimismo las comisiones institucionales de Seguimiento de Plan de Estudios y Comisión de Prácticas también han sido espacios deliberativos, de puesta en común y generación de estrategias tendientes a fortalecer y cualificar los procesos de enseñanza aprendizaje en general y procesos de prácticas en particular. Específicamente para el 5 nivel de la carrera también se cuenta con producciones escritas que recuperan las experiencias de los equipos docentes, estudiantes y referentes institucionales en relación a la propuesta formativa del quinto nivel.

operacionales articuladas y orientadas según los contenidos trabajados en las diversas asignaturas de la carrera y articulada con el proceso de práctica pre-profesional.

Del mismo modo, el Seminario pretende ser un espacio curricular que promueva las capacidades de escritura científica, proceso que implica dar cuenta de la intervención pre-profesional mediante el análisis teórico metodológico desde el ámbito disciplinar del trabajo social y las ciencias Sociales. Así entendido, el proceso de escritura implica recuperar las perspectivas teóricas que fundamentan las prácticas en un campo específico de intervención; así como las instancias y momentos de carácter metodológico e instrumental propios de la intervención. A la vez, ubicando este proceso de escritura en el ámbito de la formación profesional, es imprescindible recuperar la función epistémica de la escritura<sup>4</sup> ; es decir concebir el proceso de escritura como instancia de producción de conocimientos; donde escribir, leer y reescribir se constituye en un proceso centralmente de aprendizaje.

El inicio del proceso de la escritura de tesina, se orienta a la definición del objeto y objetivos del trabajo, el cual puede enfocarse en diversos planos de la intervención desarrollada por los grupos de estudiantes. La tesina y otros documentos producidos como resultado de la experiencia de intervención profesional darán cuenta de algunos aspectos de la práctica y de la sistematización; son aspectos refieren a los recortes y decisiones que lo/as estudiantes toman al momento de escribir. La tarea docente también versa sobre acompañar, hacer conscientes y fundadas esas elecciones al momento de escribir y comunicar.

En esta instancia se enfatiza el carácter teórico y conceptual del proceso reflexivo, a los fines de facilitar un distanciamiento crítico de su propia praxis y advertir los nexos entre perspectivas y acciones. Las temáticas podrán definirse en diferentes niveles de análisis, aunque los contenidos deberán orientarse a la recuperación de la intervención comprendida de manera integral, configurando un campo problemático, denotando la incorporación de los componentes de esta concepción de la intervención.

A partir de estas conceptualizaciones se indagarán como fuentes de datos, los registros, informes de avances, aportes de la supervisión, los cuales constituyen material de análisis e interpretación en cuanto aportan a dilucidar o fundar los interrogantes. En esta tarea, adquiere relevancia la lógica empleada en la producción de información, en sus modalidades específicas y sus supuestos de relevancia teórica; así como en los procesos de análisis cuanti/cualitativos de las fuentes empíricas productos del proceso de intervención pre-profesional.

---

4      Idem.

Fuentes resalta la centralidad que adquiere, para la intervención profesional, la recolección de información y registros en el trabajo de campo. *“La posibilidad de que “el otro” de la práctica sea realmente incorporado en la resolución de sus problemas implica incluirlo desde el inicio de proceso con una perspectiva para la construcción y comprensión del objetivo de intervención. ¿Cómo hacerlo sin tomar nota, registrar sus dichos, gestos y explicaciones? (2004, p.143).* Trabajar en el espacio áulico con los registros del trabajo de campo es un modo - no el único - de incorporar a los sujetos de nuestra práctica en el proceso de construcción de conocimiento que implican tanto la sistematización como la escritura.

El producto esperado como trabajo final o tesina, requiere una presentación consistente con los objetivos planteados, denotando un ejercicio reflexivo y fundado, una producción que aporte comprensión respecto del proceso de intervención destacando los aspectos significativos en la búsqueda de lo/as estudiantes. *“Escribir es un acto creativo, pero – a su vez- con reglas que lo hacen comprensible para el lector. El texto que producimos materializa nuestro modo de entender y concebir la realidad, nos posiciona política y teóricamente” (Bosio, 2012, p.1).* Desde esta dimensión se evidencia una función comunicativa de la escritura<sup>5</sup>, como un modo de transmitir y comunicar ideas, perspectivas y reflexiones. Cobra centralidad en esta dimensión el tipo de lenguaje, la inscripción de ese lenguaje en un conjunto más amplio de pautas y acuerdos sobre los modos de comunicar y, fundamentalmente, reconocer el/la lector/a de dicho producto escrito.

Finalmente, es necesario señalar que, tal como expresa el Plan de Estudios; se trabaja con estudiantes de 5 año, con mayores niveles de autonomía y en una permanente co-construcción; es por ello que los esfuerzos pedagógicos del equipo docente están puestos en acompañar dicha autonomía en la toma de decisiones, en la argumentación de sus elecciones y en la capacidad de mirar(se) críticamente en su intervención pre-profesional y en las elecciones sobre las dimensiones de la intervención sobre las que versará el proceso de escritura de la tesina

Para el año 2019, se organiza el desarrollo del Seminario en 3 momentos:

### ***Primer momento: La escritura como producción de conocimiento***

---

**Contenidos:** La escritura en educación superior. La escritura como práctica social. La escritura como práctica académica. Texto en su contexto. La implicancia del proceso de sistematización

---

5 Citado en Galante y otras. Curso de escritura. FCS.2018.

en las prácticas de intervención. Diferentes perspectivas y miradas acerca de cómo se construye este proceso. Posibilidades y alcances del proceso de reflexión sistemática. ¿Qué queremos comunicar, difundir, compartir desde nuestra escritura? ¿A quiénes dirigimos nuestra escritura?

### ***Segundo Momento: Las relaciones en la escritura: argumentos, testimonios, hechos y acciones***

---

**Contenidos:** Construyendo el plan de escritura. ¿Qué, para qué, a quién, por qué, escribir?

Los instrumentos que permiten la recolección de datos para realizar la sistematización y el análisis de la práctica de intervención. ¿Cómo aparecen los autores y actores en la tesina? Modos de citación. Normas APA.

Estructura de la tesina, sus partes. Construcción del índice. Recorte del objeto en el campo del trabajo social, su especificidad. La redacción de los objetivos y ejes de análisis de la práctica pre-profesional y su relación con el desarrollo de la propuesta escrita. Construcción e interpretación del dato a partir de los aportes teóricos del campo específico del trabajo social y las ciencias sociales. Bibliografía: selección de textos que la integran y su escritura. Anexos.

El párrafo. Tiempos verbales. Lenguaje inclusivo. Ética y buenas prácticas en la escritura de una tesina: reglas para el uso y publicación adecuados de datos (testimonios, fotografías, etc.).

### ***Tercer momento: Producción de documento e informe final, comunicación y difusión de conocimientos***

---

Escritura de la tesina: organización del trabajo de escritura, elección del punto de vista enunciativo, escritura de borradores y revisión, edición final, pautas convencionales de escritura. Escritura de trabajos científicos :papers, ponencias, artículos.

La presentación oral del trabajo final: estrategias de comunicación, la exposición oral, el uso de apoyos tecnológicos.

### **Metodología de trabajo**

El seminario se desarrolla con modalidad presencial con asistencia obligatoria, según Regimen de Enseñanza vigente. En cada encuentro se trabajará con insumos para la escritura y en un proceso de auto-evaluación, seguimiento y revisión de los aspectos escritos, con sugerencias para mejorar el proceso de escritura. El espacio áulico será un lugar de construcción y revisión

de la escritura. Los encuentros semanales son el lugar para trabajar y compartir los avances y dificultades del proceso de estructuración del informe final.

Habr  explicaciones, exposiciones, presentaciones que avancen sobre la escritura de la tesina. La modalidad de trabajo será una metodología de aula taller, con lectura y discusión de los materiales bibliográficos de la cátedra y la coordinación de las docentes a cargo del seminario. Cada grupo tendrá asignado un docente tutor encargado de realizar el seguimiento de las producciones, supervisiones grupales y la evaluación final de la tesina.

### **Evaluación del Seminario**

La evaluación del seminario implica la actividad en aula de realizar producciones articuladas en el proceso de escritura. Cada encuentro es un taller de trabajo continuo y secuencial, por lo que se requiere presencia e insumos para adelantar las tareas. Se prevé la entrega de trabajos prácticos de avance que serán insumo de trabajo para los espacios de taller y que permitirán avanzar en la elaboración del trabajo final de aprobación del Seminario.

Según establece el Régimen de Enseñanza vigente para los Seminarios Curriculares se obtiene la regularidad con el 80% de asistencia y con la entrega de un trabajo práctico Integrador. La regularidad del Seminario dura 1 (un) año y se aprueba al momento de presentación y defensa oral de la Tesina. La aprobación del Seminario se obtiene con nota de 7 (siete) puntos como mínimo.

### **Cronograma (orientativo)**

	<b>TEMA</b>	<b>Contenidos/actividades</b>
<b>06/08</b>	<b>Presentación equipo y Encuadre del Seminario</b>	Presentación del equipo docente. Presentación de los grupos de tesis, temáticas y de los avances teóricos y prácticos realizados hasta el momento.  La escritura como práctica para designar e interpretar el mundo.  La escritura académica como escritura situada.

13/08	<p><b>La sistematización como herramienta y práctica para la construcción de conocimiento en la universidad</b></p>	<p>Encuadres institucionales y normativa vigente: Elaboración y entrega de la tesina.</p> <p>El vínculo entre redacción, escritura y sistematización.</p> <p>Reconocimiento de materiales producidos durante el proceso. Definición de la idea y temática de la tesina.</p> <p><b>Entrega Consigna TP1:</b> Matriz de fuentes disponibles y Presentación de Idea de la Tesina</p>
20/08	<p><b>Las relaciones entre marco teórico, contexto de intervención y actores</b></p>	<p>La definición de la temática y el objeto de la tesina: vinculación entre marco teórico, contextos y referente empírico de la intervención.</p> <p><b>Actividad:</b> armar una red o un mapa en el que vinculen actores, instituciones, acciones, problemas, etc. del plano empírico de la práctica con conceptos, nociones teóricas.</p> <p><b>Primera entrega:</b> Matriz sobre fuentes disponibles y presentación IDEA de la tesina.</p>
27/08	<p><b>Planificación de la sistematización</b></p> <p><b>Normas fundamentales para la escritura académica</b></p>	<p>Iniciando la escritura: Introducción de información y contenidos en el texto en base a fuentes empíricas, documentales y bibliográficas.</p> <p>Citación. Normas APA.</p> <p><b>Actividad:</b> ejercitar citación y escritura de referencias bibliográficas</p>
3/09	<p><b>Normas fundamentales para la escritura académica</b></p>	<p>Ética y buenas prácticas en la escritura en las ciencias sociales. Lenguaje inclusivo en la escritura académica.</p> <p>Uso de distintos tipos fuentes.</p> <p><b>Actividad:</b> revisión de prácticas de intervención y escritura a la luz de los principios éticos en las ciencias sociales</p>

10/09	<p><b>Estructura del documento</b></p> <p><b>Pensar al/a lector/a.</b></p>	<p>La definición de los objetivos y la metodología para el análisis.</p> <p>Desarrollo lógico de las ideas, construcción de mediaciones.</p> <p>Análisis de párrafos y uso de los tiempos verbales. Articulación y coherencia entre párrafos.</p> <p><b>Entrega TP2:</b> Presentación de la temática, el objeto de la tesina y los objetivos de la tesina.</p>
<b>SEMANA DE SEPTIEMBRE</b>		
24/09	<p><b>Estructura del documento</b></p> <p><b>Pensar al lector/destinatario</b></p>	<p>Las partes de la tesina: presentación, desarrollo y cierre como partes articuladas.</p> <p>Revisión de la organización interna de cada capítulo, títulos, subtítulos, párrafos.</p> <p><b>visita a la Biblioteca</b></p>
1/10	<p><b>Taller sobre secuencias textuales y propósitos de la escritura</b></p>	<p>Secuencia narrativa, descriptiva, explicativa y argumentativa. Distintos tipos de textos: ponencias/papers/artículos de divulgación etc.</p> <p><b>Consignas TP final: Construcción del Índice ampliado</b></p>
8/10	<b>SUPERVISIONES POR SUBGRUPO</b>	
15/10	<p><b>Revisión del borrador: estructura y aspectos formales</b></p>	<p>Revisión del borrador de la tesina según estructura, temática, aspectos formales de la escritura.</p> <p>Selección y organización de la bibliografía y los anexos.</p>
22/10	<b>SUPERVISIONES POR SUBGRUPO</b>	



29/10	<b>La presentación oral de la tesina y la devolución a las instituciones</b>	Herramientas y recomendaciones. Utilización de recursos tecnológicos para una mejor comunicación.  Implicancias éticas en el uso de imágenes de personas y el necesario consentimiento. Informes y devoluciones a las instituciones.  <b>Entrega TP final: Construcción del Índice ampliado</b>
5/11	<b>Cierre del Seminario</b>	Plenario de cierre final: Exposición de los avances de la escritura a cargo de los grupos.  <b>Devoluciones generales de los TP a cargo del equipo-</b>

### **Bibliografía**

Becker, Howard S. (2011) Manual de escritura para científicos sociales, cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo. Siglo XXI editores

Carlino, Paula (2003) Leer textos académicos en la educación superior: Obstáculos y bienvenida a una cultura nueva. Uni/pluri/versidad. Volumen 3. Nº 2. Universidad de Antioquía

Castelló, M. (2006). La escritura epistémica: enseñar a gestionar y regular el proceso de composición escrita. <http://www.sinte.es/portal/info/comunic/medellin2006.doc>

Dalmagro, M.C (2007) Cuando de textos científicos se trata. Editorial Comunicarte, Córdoba Capítulo I y V.

Jara Holliday Oscar (2018): “ *Conceptualizaciones sobre sistematización de Experiencias y propuesta de momentos metodológicos*”. Material Preparado para la Escuela de Verano de Extensión y Vinculación Universitaria. San José de Costa Rica. Febrero 2018

Juni, J y Urbano C. (2005) Mapas y herramientas para conocer la escuela. Investigación Etnográfica-investigación-acción. Editorial Brujas. Córdoba.

Lagneaux, Milagros Andrea (2017) El lenguaje inclusivo y la escritura académica en la universidad. Actas de Periodismo y Comunicación, [S.l.], v. 4, n. 1, jun. 2018. Disponible en: <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas/article/view/4780>

Meo, Analía Inés (2010) Consentimiento informado, anonimato y confidencialidad en investigación social. La experiencia internacional y el caso de la sociología en argentina. Aposta. Revista de Ciencias Sociales [en línea] 2010, (Enero-Marzo). Disponible en: <http://www.apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/aines.pdf>

Navarro, Federico (2014) (Coordinador) Manual de escritura para carreras de humanidades. Editorial FILO. UBA Facultad de filosofía y letras. Disponible en: [https://discurso.files.wordpress.com/2013/02/navarro\\_2014\\_manual-de-escritura-para-carreras-de-humanidades.pdf](https://discurso.files.wordpress.com/2013/02/navarro_2014_manual-de-escritura-para-carreras-de-humanidades.pdf)

Quiroga Fausto Neto; Ana María (1992) Crisis, conocimiento social e Investigación en el contexto latinoamericano. La Investigación en Trabajo Social. Perú. ALAETS – CELATS.

Serafini, M.T. (1989) Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura. Editorial Paidós, Buenos Aires