



- Seminario Optativo: **Ideologías Actuales**

1- Docente a cargo:

- Apellido y Nombre Ahumada Jorge Nelson
- N° DNI 12808788
- N° Legajo en la UNC 22730
- Institución y cargo IIFAP Prof. Adjunto
- Datos de Contacto: jahumada06@gmail.com

2- Miembros colaboradores del dictado:

Apellido y Nombre	DNI / N° Legajo en la UNC	Institución	Cargo	Firma
Porta Agustina	35090589	IIFAP	Becaria	
Bustamante María Alejandra	12996083	IIFAP	Investigadora	

Resumen : Las ciencias sociales han recuperado en las últimas dos décadas la discusión sobre las ideologías, en tanto son ideas que activamente nos representan el mundo, son producto y resultado de nuestro tiempo y de los intereses que hay en nuestro mundo. Sin embargo el tiempo individual como tal no existe, como tampoco los intereses individuales, justamente la categoría ideología pone en cuestión la misma existencia del individuo.

La representación activa del mundo implica que hay representaciones verdaderas y falsas, puede ser una conciencia verdadera sobre una realidad falsa o una conciencia falsa sobre una realidad verdadera, tanto el concepto de alienación que Marx nos legara como el de inconsciente que nos legara Freud son faros que facilitan estas discusiones. Nuestra representación ideológica del mundo es parte central de un modo de aceptación del mundo tal como es, por lo cual toda discusión sobre lo ideológico contiene un fermento emancipatorio. Las dimensiones actuales de la ideología son potencialmente infinitas, por ello nos interesa centrar la discusión en la ideología capitalista como visión dominante actual sobre el mundo.

- **Fundamentación**

Una teoría de la ideología pretende discutir la ciencia y la técnica como parte de las ideologías dominantes actuales, la Universidad en tanto participe principal de construcción y legitimación científica y tecnológica es parte activa de toda representación aceptable del mundo. La racionalidad occidental en todas sus formas ha desencantado el mundo privándolo de su magia e irracionalidad, sin embargo hay una



larga tradición materialista que muestra lo contrario, justamente la actual evolución capitalista se evidencia en su más pura fealdad como irracional y destructiva. La concentración económica, las desigualdades absurdas, las violencias en general y en particular las diversas expresiones del racismo y sus derivados como etnocentrismo, xenofobia, homofobia, sexismo, discriminación, segregación y exclusión, se han globalizado y tienden a naturalizar una cultura mundial Aristocrática y pre-moderna.

Las ideologías conservadoras y reaccionarias tienden a tener una nueva vigencia aunque parecían superadas, el creciente y global mercantilismo e hiperconsumo desplazan ideologías identitarias activas, como el trabajo, el partido político, la religión, la familia, la nación, es la época de ideologías identitarias débiles como el club de fútbol, el grupo musical, el cuidado corporal, el barrio, la pertenencia en las redes sociales.

Las ideologías acompañan y construyen esta naturalización del mundo donde se acepta lo inaceptable hasta hace pocas décadas, los intelectuales se posicionan en forma diversa, y al igual que la población están sometidos a este fenomenal proceso de naturalización del mundo. Recuperar autores antiguos es un camino de gran interés para salir del espíritu de época. Tanto Marx como Freud han sido recuperados por pensadores diversos como Adorno, Zizek, Badiou, Eagleton, Balibar y en nuestra América por Laclau, Grüner, Bosteels. Intelectuales que han privilegiado el estudio de la ideología como instrumento para criticar y comprender nuestra época.

- **Objetivos**

Introducir a los debates actuales sobre la teoría de la ideología y su interés para estudiar las formas de dominación actual y su evidencia en las Políticas Públicas, las Prácticas Sociales y las visiones legítimas de lo posible y deseable

Contenidos y Bibliografía

I. Formas de la Ideología: a. Conservadurismo b. Ideologías Revolucionarias c. Ideologías Reformistas d. Ideologías Reaccionarias.

- Arendt H (1965) *“Sobre la Revolución”*, Editorial Alianza, Madrid. páginas escogidas.

- Dubiel H. (1993) *¿Qué es neoconservadurismo?*, Editorial Anthropos, Barcelona, Capítulo 1 “Conservadurismo”, pág. 1 a pág. 16.

-Herf J. (1993) *“El Modernismo Reaccionario”* FCE, Buenos Aires. páginas escogidas

-Luxemburgo R., (1975) *“Reforma o revolución”*, Editorial Fontamara, Barcelona, páginas escogidas

-Nechaev S. (1868) *“Catecismo del Revolucionario”*, Rusia (20 Págs.)

II. Contenidos de la Ideología en el Capitalismo: de la Razón a la Magia:

-De Martino E (2004), *“El Mundo Mágico”*, Editorial Libros de la Araucaria, Buenos Aires, 2004, “El problema de los poderes mágicos”, págs. 67 a 134.

Zizek S. (1992), *“El Sublime Objeto de la Ideología”*, Siglo XXI editores, México, capítulo 1 *¿Cómo inventó Marx el síntoma?*, págs. 35 a 86.



III Historia de las Ideologías: sus principios elementales del parentesco

- Jay M. (2003) “Campos de Fuerza, entre la historia intelectual y la crítica cultural” Editorial Paidós, Buenos Aires. páginas selectas
- Mairet G. (2005) “La ideología de occidente significado de un mito orgánico”, págs.232 a 254 en Francois Chatelet , Gerard Mairet (Compiladores) “*Historia de las ideologías, de los Faraones a Mao*”, Ediciones Akal, Madrid

IV Representaciones de la Ideología

- Boltanski L. y Chiapello E. (2002) “*El nuevo espíritu del capitalismo*”, Editorial Akal Madrid, “Del Espíritu del Capitalismo y del papel de la crítica”, págs 1 a 55.
- Didi Huberman G. (2004), “*Lo que vemos lo que nos mira*”, Editorial Manantial, Buenos Aires, páginas selectas

V Patrimonios de la Ideología: a. La memoria, la crítica y la sospecha b. La Modernidad y sus grandes proyectos: Marxismo y Psicoanálisis

- Balandier G. (1994), “*El poder en escenas, de la representación del poder al poder de la representación*”, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1994, “El drama” págs. 15 a 43.
- Bauman Z. (1997), “*Modernidad y Holocausto*”, Ediciones Sequitur, Madrid, páginas selectas
- Freud S. (2000) “*El malestar en la cultura*” 1930, Editorial Amorrortu, tomo XXI, Buenos Aires.
- Grüner E. (2001), “*El sitio de la mirada, secretos de la imagen y silencios del arte*”, Editorial Norma, Buenos Aires, “El dilema de Job o lo sublime en Auschwitz”, págs. 20 a 26 y “Arte/Memoria/Repetición” págs. 48 a 54.
- Therborn G. (1987) “*La ideología del poder y el poder de la ideología*”, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires, páginas selectas

VI Latinoamérica como proyecto incompleto de la Modernidad Occidental

- Mignolo W. (2007) “*La idea de América latina, la herida colonial y la opción decolonial*”, Editorial Gedisa, Barcelona, 2007, “América Latina y el primer reordenamiento del mundo moderno/colonial”, págs. 75 a 116.
- Said E. (1996), “*Cultura e Imperialismo*”, Editorial Anagrama, Barcelona, páginas selectas.

Modalidad de dictado: Presencial, una vez por semana.

Evaluación :Trabajo final escrito

Cronograma:

Cuatrimestre (Primer o Segundo)	Día y horario de cursado	Cantidad de Encuentros / Características
Primero	Martes de 17 a 19 hs.	1 encuentro semanal de 2 horas, Seminario taller con exposición y debat



Facultad de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Córdoba

Firma del Docente a cargo

Facultad de Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Córdoba
Secretaría Académica

Av. Valparaiso s/n – Ciudad Universitaria - Córdoba (CP 5000) - Argentina
Tel-Fax: 54-0351-4334114/5 (Int. 112 y 114) - Email: academica@fcs.unc.edu.ar - <http://sociales.unc.edu.ar/>