

PROGRAMA DE LA CATEDRA

AÑO 2009

ASIGNATURA	EL SUJETO DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIO ANTROPOLOGICA Y CULTURAL
-------------------	---

CARGA HORARIA Semanal	Teóricos	Prácticos	Horarios de consulta
	6	-	Diseño, actualización, corrección, etc., 20 hs semanales.

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIO	AÑO	PLAN
	2°	

PROFESOR TITULAR	
PROFESOR ADJUNTO	X A cargo de la materia.
JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS	
JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS	
JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS	
JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS	
JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS	
JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS	

Describa los fundamentos de la asignatura en no más de una página. Enfatique los aportes al proceso de formación profesional del trabajador social.

FUNDAMENTACIÓN	
----------------	--

La materia está estructurada en tres partes:

- 1) Las unidades I y II dan los contenidos teóricos y metodológicos de las ciencias antropológicas, incluyendo la contextualización de su desarrollo desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad, la relación con el colonialismo y la descolonización, las principales corrientes teóricas y sus referentes tanto en Europa y EEUU como en América Latina, así como un panorama de los temas y enfoques contemporáneos predominantes. También se hace referencia particular a la conquista de América desde una mirada antropológica y a la situación de los pueblos indígenas del continente en la actualidad. La noción de colonialidad.
- 2) La unidad III analiza los aspectos metodológicos de la disciplina, incluyendo el método comparativo clásico y los relativistas, pero poniendo el énfasis en los aportes de la

etnografía contemporánea y la entrevista antropológica para el trabajo de campo en las ciencias sociales contemporáneas y en la práctica de los trabajadores sociales en terreno. Se intenta lograr una disposición a ver y escuchar al otro desde su universo cultural y social particular, con la ayuda de las técnicas no directivas.

- 3) Las unidades IV y V aportan miradas antropológicas a problemáticas contemporáneas con las que debe tratar el trabajador social, a fin de aportar elementos que amplíen y profundicen el análisis de los mismos, en forma interdisciplinaria, para lograr acercamientos más acordes con la creciente complejidad sociocultural de las poblaciones involucradas. Desde esa perspectiva se ven temas como: las transformaciones en el concepto de cultura en ciencias sociales, las culturas populares, la identidad multidimensional, los colectivos multiétnicos y migrantes, el rol de los medios de comunicación, los profundos cambios económicos, sociales y culturales ocurridos en las últimas décadas en todo el mundo, las causas y consecuencias de la globalización, la pobreza y exclusión social estructurales, las manifestaciones racistas y discriminatorias.

El enfoque de la materia parte de la idea de que el Trabajo Social y la Antropología comparten históricamente intereses comunes y han tenido procesos epistemológicos y políticos semejantes. Por lo tanto, la materia puede dar un aporte significativo a la formación profesional de los estudiantes en la carrera actual.

Especifique qué se quiere transmitir a los alumnos

OBJETIVOS	
------------------	--

- Brindar contenidos teóricos que complejicen el análisis de la realidad social, a fin de lograr miradas más integrales y contextualizadas.
- Transmitir elementos metodológicos que permitan un acercamiento cualitativo y en profundidad a los grupos y poblaciones involucrados.
- Lograr respeto y valoración de la diversidad sociocultural, así como una actitud de constante lucha contra el etnocentrismo y todas las formas de discriminación.

METODOLOGÍA	

Dado que la cátedra es - hasta el momento – unipersonal, no es posible realizar el trabajo de campo que la materia requeriría. Por lo tanto, las clases son fundamentalmente teóricas pero intentando hacerlas participativas a partir de reflexiones conjuntas sobre distintos temas, análisis de experiencias en terreno de los alumnos en otras materias y de investigaciones antropológicas. A partir del 2006 comenzamos a implementar algunos Trabajos Prácticos complementarios.

Desde el comienzo del dictado de la materia se realiza un nexo permanente entre Antropología y Trabajo Social, y el trabajo final de los alumnos consiste en un aporte creativo de integración de la disciplina a la práctica profesional: teatralización de situaciones cotidianas en terreno, investigación de problemáticas específicas con enfoque antropológico, etc.

CONTENIDOS	
UNIDAD I	Delimitación del campo de estudio y relación con la carrera de Trabajo Social. Nacimiento de la disciplina científica y ramas constitutivas. Objeto y método. Contexto histórico de las primeras teorías antropológicas. Evolucionismo. Funcionalismo y Estructural-funcionalismo. Particularismo histórico. Etnocentrismo y relativismo cultural. Antropología, colonialismo y descolonización. Colonialidad y eurocentrismo del saber.
UNIDAD II	El Estructuralismo de Lévi- Strauss. La Antropología Simbólica. Encuentro de marxismo y antropología. Contexto histórico de las críticas y nuevas perspectivas antropológicas. Las Antropologías del Sur. Los pueblos indígenas en la actualidad.
UNIDAD III	Aportes de la Antropología al campo de las Ciencias Sociales contemporáneas: las articulaciones necesarias. La mirada cualitativa . Objeto y método. Etnografía y teoría. Trabajo de campo. Observación con participación. No directividad y apertura de los sentidos. La entrevista antropológica. Historias de vida: lo universal particular.
UNIDAD IV	Transformaciones en el concepto de cultura. Transculturación. Desterritorialización de la cultura. Identidades y desarraigo. Las culturas populares en el capitalismo. Cultura de élite, cultura popular y cultura de masas; producción y consumo: reformulaciones actuales. Habitus. Cruces, hibridaciones, reciclajes y negociaciones culturales en el marco del proyecto homogeneizador de la cultura domiciliaria y masmediática.
UNIDAD V	Antropología, globalización y exclusión. Transformaciones tecnológicas y su impacto en la estructura productiva y la vida cotidiana. El desplazamiento de la mirada antropológica hacia las sociedades complejas actuales: distancia de lo cotidiano y reformulación de lo obvio. Aportes de la Antropología al estudio de problemáticas sociales contemporáneas: diversidad y desigualdad, exclusión estructural, desocupación y economía informal, los nuevos movimientos sociales, migraciones, anomia y discriminación. Hacia una noción intercultural de los derechos humanos.

BIBLIOGRAFÍA	Por Unidad, en caso de considerarlo necesario discrimine en básica y ampliatoria
--------------	--

UNIDAD I

- Boivin, Rosato y Arribas: Introducción** en Constructores de Otridad. Eudeba, 1998.
- Balandier: Noción de Colonialismo**, en Mirta Lischetti: La Antropología como disciplina científica. Antropología, Eudeba. 1997. Pág. 9 a 66.
- Ocampo Beatriz: Principales teorías antropológicas: Evolucionismo, Funcionalismo, Particularismo Histórico.** En: Antropología (M. Lischetti Compiladora). Eudeba. 1990.
- Quijano, Aníbal: Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina.** En Colonialidad del saber, CLACSO, Edgardo lander Compilador, 2002.
- Gordillo Gastón, "Fetichismos de la ciudadanía"**, en En el Gran Chaco: Antropologías e Historias, Prometeo.

UNIDAD II:

- Ocampo Beatriz: Principales teorías antropológicas: Estructuralismo.** En: Antropología (M. Lischetti Compiladora). Eudeba. 1990.
- Carlos Herrán: Estructuralismo. Antropología simbólica. Antropología y marxismo.** Clases de teorías Antropológicas, carrera de Antropología, Fac. Filosofía y Letras de UBA
- Lévi-Strauss: "Introducción"**. En: Antropología Estructural. Ed. Eudeba. Pág XXI a XLVIII
- Geertz, Clifford: "La descripción densa"**. En: La interpretación de las culturas. Ed. Gedisa Pág. 19-39.
- Bestard y Contreras: "Introducción" y "El descubrimiento de América"**. En: Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos. Ed. Barcanova. Pág 1-45.
- Guillermo Bonfil Batalla: Las sociedades plurales.** Entrevista publicada en Alternativa Latinoamericana N°9.

UNIDAD III

- Kaplan y Manners: Relativismo vs comparación.** En Introducción crítica a la teoría antropológica, Ed. Nueva Imagen
- Elsie Rockwell: Reflexiones sobre el proceso etnográfico.** Apuntes de campo.

Rosana Guber:

IV El trabajo de campo como instancia reflexiva del conocimiento

Valparaíso s/Nro. Ciudad Universitaria – Córdoba Capital (C.P. 5.000) R. A.
Tel.: (0543) 4-334114/15 E-mail: webmaster@ets.unc.edu.ar
<http://www.ets.unc.edu.ar>



- VIII **La observación con participación: nueva identidad para una vieja técnica**
X **La entrevista antropológica 1: Introducción a la no directividad**
XI **La entrevista antropológica 2: Preguntas para abrir los sentidos.**
(En El salvaje metropolitano. Ed Legasa, 1991)

UNIDAD IV

- Herskovits, Melville: "El problema del relativismo cultural"** (75-93), y
"Transculturación" (565-585) En: El hombre y sus obras. Fondo de Cultura Económica.
- Denys Cucho: La noción de cultura en las ciencias sociales.** Capítulos IV, V y VI, Conclusiones. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires, 1999.
- Néstor García Canclini: Museos, aeropuertos y ventas de garage.** En: Fronteiras da cultura, 1994.
- Maristella Svampa: "La transformación de las identidades sociales".** En: Desde abajo. Ed. Biblos. 2000.
- Marc Augé: Nuevos Mundos.** En: Hacia una antropología de los mundos contemporáneos. Gedisa, 1995.

UNIDAD V

- Santiago Wallace: Un análisis antropológico del Nuevo Orden mundial**
(Conferencia dictada en la Cámara de Diputados de la Pcia. Córdoba, 1995).
- Mario Margulis: Cultura y discriminación social en la época de la globalización.**
En: La globalización e identidad cultural. CICCUS, 1997.
- María Dolores Paris Pombo: Crisis e identidades colectivas en América Latina.**
México, 1990.
- Boaventura de Sousa Santos: Hacia una noción intercultural de los Derechos Humanos.**
- Miguel Bartolomé: procesos interculturales: Antropología política del pluralismo cultural en América Latina, Siglo XXI, México, 2006**

MODALIDAD DE EVALUACIÓN	
--------------------------------	--

Condiciones para estudiantes regulares, promocionales y libres (recordar atenerse al régimen de enseñanza vigente)

CONDICIONES PARA ESTUDIANTES (% asistencia, TP y características de evaluaciones parciales y finales)	
REGULARES	Tres parciales (dos teóricos y uno de metodología como TP) a ser aprobados con 4 (cuatro), con recuperatorios. Examen final en base a preguntas sobre todos los textos dados en el año.
PROMOCIONALES	Tres parciales a ser aprobados con 7 (dos teóricos y uno de metodología como TP). Monografía de Integración u 80% de asistencia a clases teórico-prácticas. Coloquio en base a un Trabajo Final de creatividad relacionando la materia con la carrera.
LIBRES	Examen final (escrito y oral) de toda la materia, en base al último programa dado.