



## PROGRAMA DE LA CATEDRA

**AÑO 2008**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>EL SUJETO DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIO-ANTROPOLOGICA Y CULTURAL</b>
-------------------	---

<b>CARGA HORARIA</b>	<b>Teóricos</b>	<b>Prácticos</b>	<b>Horarios de consulta</b>
Semanal	6	-	Diseño, actualización, corrección, etc., 20 hs semanales.

<b>UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIO</b>	<b>AÑO</b>	<b>PLAN</b>
	2°	

PROFESOR TITULAR	
PROFESOR ADJUNTO	X A cargo de la materia.
JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS	

## FUNDAMENTACIÓN

La materia está estructurada en tres partes:

- 1) Las unidades I y II dan los contenidos teóricos y metodológicos de las ciencias antropológicas, incluyendo la contextualización de su desarrollo desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad, la relación con el colonialismo y la descolonización, las principales corrientes teóricas y sus referentes tanto en Europa y EEUU como en América Latina, así como un panorama de los temas y enfoques contemporáneos predominantes. También se hace referencia particular a la conquista de América desde una mirada antropológica y a la situación de los pueblos indígenas del continente en la actualidad.
- 2) La unidad III analiza los aspectos metodológicos de la disciplina, incluyendo el método comparativo clásico y los relativistas, pero poniendo el énfasis en los aportes de la etnografía contemporánea y la entrevista antropológica para el trabajo de campo en las ciencias sociales contemporáneas y en la práctica de los trabajadores sociales en terreno. Se intenta lograr una disposición a ver y escuchar al otro desde su universo cultural y social particular, con la ayuda de las técnicas no directivas.
- 3) Las unidades IV y V aportan miradas antropológicas a problemáticas contemporáneas con las que debe tratar el trabajador social, a fin de aportar elementos que amplíen y profundicen el análisis de los mismos, en forma interdisciplinaria, para lograr acercamientos más acordes con la creciente complejidad sociocultural de las poblaciones involucradas. Desde esa perspectiva se ven temas como: las culturas populares, la identidad multidimensional, los colectivos multiétnicos y migrantes, el rol de los medios de comunicación, los profundos cambios económicos, sociales y culturales ocurridos en las últimas décadas en todo el mundo, las causas y consecuencias de la globalización, la pobreza y exclusión social estructurales, las manifestaciones discriminatorias.

El enfoque de la materia parte de la idea de que el Trabajo Social y la Antropología comparten históricamente intereses comunes y han tenido procesos epistemológicos y políticos semejantes. Por lo tanto, la materia puede dar un aporte significativo a la formación profesional de los estudiantes en la carrera actual.



<b>OBJETIVOS</b>	
------------------	--

- Brindar contenidos teóricos que complejicen el análisis de la realidad social, a fin de lograr miradas más integrales y contextualizadas.
- Transmitir elementos metodológicos que permitan un acercamiento cualitativo y en profundidad a los grupos y poblaciones involucrados.
- Lograr respeto y valoración de la diversidad sociocultural, así como una actitud de constante lucha contra el etnocentrismo y todas las formas de discriminación.



## METODOLOGÍA

Dado que la cátedra es - hasta el momento – unipersonal, no es posible realizar el trabajo de campo que la materia requeriría. Por lo tanto, las clases son fundamentalmente teóricas pero intentando hacerlas participativas a partir de reflexiones conjuntas sobre distintos temas, análisis de experiencias en terreno de los alumnos en otras materias y de investigaciones antropológicas. A partir del 2006 comenzamos a implementar algunos Ejercicios Prácticos complementarios en clase.

Desde el comienzo del dictado de la materia se realiza un nexo permanente entre Antropología y Trabajo Social, y el Trabajo Práctico final de los alumnos consiste en un aporte creativo de integración de la disciplina a la práctica profesional: teatralización de situaciones cotidianas en terreno, investigación de problemáticas específicas con enfoque antropológico, etc.

<b>CONTENIDOS</b>	
UNIDAD I	Delimitación del campo de estudio y relación con la carrera de Trabajo Social. Nacimiento de la disciplina científica y ramas constitutivas. Objeto y método. Contexto histórico de las primeras teorías antropológicas. Evolucionismo. Funcionalismo y Estructural-funcionalismo. Particularismo histórico. Etnocentrismo y relativismo cultural. Antropología, colonialismo y descolonización.
UNIDAD II	El Estructuralismo de Lévi- Strauss. La Antropología Simbólica. Encuentro de marxismo y antropología. Contexto histórico de las críticas y nuevas perspectivas antropológicas. Las Antropologías del Sur. Los pueblos indígenas en la actualidad.
UNIDAD III	Aportes de la Antropología al campo de las Ciencias Sociales contemporáneas: las articulaciones necesarias. La mirada cualitativa. Objeto y método. Etnografía y teoría. Trabajo de campo. Observación con participación. No directividad y apertura de los sentidos. La entrevista antropológica. Historias de vida: lo universal particular.
UNIDAD IV	Transformaciones en el concepto de cultura. Transculturación. Desterritorialización de la cultura. Identidades y desarraigo. Las culturas populares en el capitalismo. Cultura de élite, cultura popular y cultura de masas; producción y consumo: reformulaciones actuales. Habitus. Cruces, hibridaciones, reciclajes y negociaciones culturales en el marco del proyecto homogeneizador de la cultura domiciliaria y masmediática.
UNIDAD V	Antropología, globalización y exclusión. Transformaciones tecnológicas y su impacto en la estructura productiva y la vida cotidiana. El desplazamiento de la mirada antropológica hacia las sociedades complejas actuales: distancia de lo cotidiano y reformulación de lo obvio. Aportes de la Antropología al estudio de problemáticas sociales contemporáneas: diversidad y desigualdad, los excluidos estructurales, desocupación y economía informal, los nuevos movimientos sociales, migraciones, reterritorializaciones urbanas, discriminación.

## BIBLIOGRAFÍA

### UNIDAD I

**Mirta Lischetti: La Antropología como disciplina científica.** En: Antropología. Eudeba. 1997. Pág. 9 a 66.

**Ocampo Beatriz: Principales teorías antropológicas.** En: Antropología ( M. Lischetti Compiladora). Eudeba. 1990.

**Boivin, Rosato y Arribas:** Introducción en Constructores de Otriedad. Eudeba, 1998.

**Adam Kuper :** **Cultura. La versión de los antropólogos.** Paidós, 1999. Introducción

**Patricia Arenas y Jorge Pinedo: Damiana vuelve.** Artículo publicado en Revista Radar, octubre de 2006

### UNIDAD II:

**Carlos Herrán: Estructuralismo. Antropología simbólica. Antropología y marxismo.** Clases de teorías antropológicas contemporáneas. Fac. De Filosofía y letras de la UBA, Carrera de Antropología. 1995-6.

**Lévi-Strauss: "Introducción".** En: Antropología Estructural. Ed. Eudeba. Pág XXI a XLVIII.

**Geertz, Clifford: "La descripción densa".** En: La interpretación de las culturas. Ed. Gedisa Pág. 19-39.

**Bestard y Contreras: "Introducción" y "El descubrimiento de América".** En: Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos. Ed. Barcanova. Pág 1-45.

**Esteban Krotz: Las antropologías del sur.** Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Antropología, México, 1993.

**Guillermo Bonfil Batalla: Las sociedades plurales.** Entrevista publicada en Alternativa Latinoamericana N°9.

### UNIDAD III

**Kaplan y Manners: Relativismo vs comparación.** En Introducción crítica a la teoría antropológica, Ed. Nueva Imagen

**Geertz, Clifford: "La descripción densa".** En: La interpretación de las culturas. Ed. Gedisa Pág. 19-39.

**Elsie Rockwell: Reflexiones sobre el proceso etnográfico.** Apuntes de campo.

**Rosana Guber:**

**IV El trabajo de campo como instancia reflexiva del conocimiento**

**VIII La observación con participación: nueva identidad para una vieja técnica**

**X La entrevista antropológica 1: Introducción a la no directividad**

**XI La entrevista antropológica 2: Preguntas para abrir los sentidos.**

(En El salvaje metropolitano. Ed Legasa, 1991)

## UNIDAD IV

**Herskovits, Melville:** "El problema del relativismo cultural" (75-93), y "Transculturación" (565-585) En: El hombre y sus obras. Fondo de Cultura Económica.

**Denys Cuche:** La noción de cultura en las ciencias sociales. Capítulos IV,V y VI, Conclusiones. Ed.Nueva Visión. Buenos Aires, 1999.

**Néstor García Canclini:** Museos, aeropuertos y ventas de garage. En: Fronteiras da cultura, 1994.

**Maristella Svampa:** "La transformación de las identidades sociales". En: Desde abajo. Ed. Biblos. 2000.

**Marc Augé:** Nuevos Mundos. En: Hacia una antropología de los mundos contemporáneos. Gedisa, 1995.

## UNIDAD V

**Santiago Wallace:** Un análisis antropológico del Nuevo Orden mundial. (Conferencia dictada en la Cámara de Diputados de la Pcia. Córdoba, 1995).

**Mario Margulis:** Cultura y discriminación social en la época de la globalización. En: La globalización e identidad cultural. CICCUS, 1997.

**María Dolores Paris Pombo:** Crisis e identidades colectivas en América Latina. México, 1990.

**Boaventura de Sousa Santos:** La Universidad Popular de los Movimientos Sociales. Entrevista en Revista Concienciasocial. 2004.

**Miguel Bartolomé:** procesos interculturales: Antropología política del pluralismo cultural en América Latina, Siglo XXI, México, 2006



<b>MODALIDAD DE EVALUACIÓN</b>	
------------------------------------	--

<b>CONDICIONES PARA ESTUDIANTES</b>	
<b>REGULARES</b>	
<b>PROMOCIONALES</b>	
<b>LIBRES</b>	

<b>CRONOGRAMA POR MES</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>FECHA</b>

# ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL



Universidad  
Nacional  
de Córdoba