

PROGRAMA DE LA CÁTEDRA

AÑO 2011

ASIGNATURA	PSICOLOGIA SOCIAL Y LA VDA COTIDIANA
-------------------	---

Describe los fundamentos de la asignatura en no más de una página. Enfatice los aportes al proceso de formación profesional del Trabajador Social.

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIO	AÑO 3ER. AÑO	PLAN 2004
PROFESOR TITULAR	ALDO DANTE CARDONE	
PROFESOR ADJUNTO		
PROFESOR/A ASISTENTE		

CARGA HORARIA	Teóricos	Prácticos	Horarios de consulta
			LUNES Y VIERNES 18 A 20 HS

FUNDAMENTACIÓN	<p>LOS APORTES SIGNIFICATIVOS QUE SE ESPERA CON EL DICTADO DE LA ASIGNATURA PSICOLOGIA SOCIAL DE LA VIDA COTIDIANA QUE REDUNDEN EN EL BENEFICIO DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DEL TRABAJADOR SOCIAL RADICAN EN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -COMPRESION DEL PROCESO SOCIALIZADOR DEL SER HUMANO -COMPRESION DEL PROCESO DE CONSTRUCCION DE LOS IMAGINARIOS SOCIALES QUE CONSTRUYEN LOS GRUPOS EN SU PRACTICA SOCIAL INTERACTIVA -COMPRESION Y CONOCIMIENTO DE LAS DINAMICAS INTRAGRUPALES Y SU RELACION CON EL CONFLICTO Y EL PODER -COMPRESION Y ABORDAJE DE LAS DINAMICAS INTERGRUPALES -ADQUIRIR HERRAMIENTAS PARA ENTENDER EL ANALISIS CRITICO DE LA VIDA COTIDIANA -INTERPRETAR LAS FALACIAS Y MITOS QUE ORIENTAN LAS
----------------	---

Escuela de Trabajo Social - Universidad Nacional de Córdoba
Secretaría Académica

Av. Valparaíso s/n – Ciudad Universitaria - Córdoba (CP 5000) - Argentina
 Tel-Fax: 54-0351-4334114/5 (Int. 112) - Email: academica@ets.unc.edu.ar - www.ets.unc.edu.ar

	<p>PERCEPCIONES HUMANAS GRUPALES E INDIVIDUALES EN EL CAMPO DE LAS DIVERSAS REPRESENTACIONES SOCIALES</p> <p>-ANALIZAR LAS IMPLICANCIAS DE LA EXCLUSION DE AMPLIOS SECTORES A NIVEL LOCAL Y NACIONAL</p> <p>-ANALIZAR LAS IMPLICANCIAS DE LA INCLUSION SOCIAL DE AMPLIOS SECOTRES A NIVEL LOCAL Y NACIONAL</p> <p>SE FUNDAMENTA EL CAMPO DE ANALISIS DE LA PSICOLOGIA SOCIAL, COMO PARTE DEL PENSAMIENTO QUE POSTULA DENTRO DE LA SALUD MENTAL EL CONCEPTO DE SALUD Y ENFERMEDAD PARA PREVENIR EN LO COMUNITARIO, ORGANIZACIONAL E INSITUCIONAL</p> <p>SE FUNDAMENTA EL CAMPO DE ANALISIS DE LA PSICOLOGIA SOCIAL PARA INSERTARSE COMO DISCURSO TRANSDISCIPLINARIO PARA COLABORAR EN LOS PLANES DE ACCION PARA LAS POLITICAS SOCIALES CON LOS DIVERSOS GRUPOS ETARIOS DE RIESGO: MINORIDAD, INFANCIA, ADOLESCENCIA, MADUREZ TERCERA Y CUARTA EDAD.</p> <p>SE FUNDAMENTA EL CAMPO DE ANALISIS DE LA PSICOLOGIA SOCIAL PARA COLABORAR EN EL ANALISIS E INTERVENCION EN LOS DIVERSOS ESTAMENTOS SOCIALES QUE TIENEN QUE DAR RESPUESTA A LA PROBLEMÁTICA DE LA EXCLUSION EN TODAS SUS MANIFESTACIONES</p> <p>SE FUNDAMENTA EL CAMPO DE ANALISIS DE LA PSICOLOGIA SOCIAL PARA ABRIR INTERROGANTES ACERCA DE TODO LO RELACIONADO ALAS DIVERSAS REPRESENTACIONES SOCIALES QUE LOS COLECTIVOS HUMANOS POSEEN ACERCA DE LA CONVIVENCIA HUMANA, VIOLENCIA URBANA, ESPACIOS PÚBLICOS, ESPACIOS PRIVADOS, MEDIOS DE COMUNICACIÓN ENTRE OTROS.</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<p>GENERALES:</p> <p>-Que el alumno interiorice el bagaje epistemológico gnoseológico y metodológico de la psicología social</p> <p>-Que el alumno utilice herramientas conceptuales y definiciones acerca de la relación que existe entre la sociología, antropología y la intersección con la psicología para entender los comportamientos grupales</p> <p>-Que el alumno incorpore herramientas que le permitan una visión crítica y constructivista acerca de las diversas prácticas sociales que coexisten en una sociedad determinada.</p> <p>ESPECIFICOS:</p> <p>Que el alumno de trabajo social incorpore actitud crítica y de conocimiento acerca de su relación interdisciplinaria con la Psicología</p> <p>Que el alumno de Trabajo social tenga apertura y pueda manejar críticamente estereotipos y prejuicios acerca del abordaje en su práctica específica</p> <p>Que conjuntamente docentes de la cátedra, alumnos e invitados especiales a la cátedra de referencia realicemos un espacio de estudio, debate y reflexión continuo.</p>

METODOLOGÍA	<p>-Se trabajará con el sistema de clases magistrales</p> <p>-Se trabajará con el sistema de dinámicas de grupo para tabajos prácticos</p> <p>-Se incorporará filmes y cortos metrajes relacionados con las temáticas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Socializacion -Influencia Social -Identidad Social -Comunidad -Instituciones -Representaciones Sociales <p>-Se trabajarán con temáticas específicas que traen los alumnos de su inserción en terreno para debatir cada 15 días</p> <p>-Se invitarán a personalidades académicas, religiosas, políticas o población en general para participar una vez por mes de debates con preseca al estilo talleres.</p>
CONTENIDOS	
UNIDAD I	UBICACIÓN DE LA PSICOLOGIA SOCIAL EN EL CAMPO DEL CONOCIMIENTO CIENTIFICO-RELACION LA SOCIOLOGIA, LAANTROPOLOGIA Y LA HISTORIA
UNIDAD II	MALESTAR EN LA CULTURA-PROCESOS SOCIALIZADORES-SOCIALIZACION PRIMARIA-SOCIALIZACION SECUNDARIA-TEORIA DEL CONFLICTO
UNIDAD III	COMUNICACIONES-FUNCIONES DENOTATIVAS DE MENSAJES-FUNCIONES CONNOTATIVAS DE MENSAJE-TEORIA DEL RUMOR – IMPORTANCIA DEL PARALENGUAJE

UNIDAD IV	GRUPOS-ROLES-CONFLICTOS DE ROLES-INFLUENCIA SOCIAL- CONFLICTOS DEL PODER
UNIDAD V	REPRESENTACIONES SOCIALES- VIDA COTIDIANA Y FORMACION DEL UNIVERSO SIMBOLICO-RELACION ENTRE EL ARTE, LA EXPRESION POPULAR Y LA IDENTIDAD EN LA GLOBALIZACION LA PROBLEMÁTICA DE LAS MIGRACIONES. FENOMENOS DE INCLUSION Y EXCLUSION

BIBLIOGRAFÍA	<p>Por Unidad, en caso de considerarlo necesario discrimine en básica y ampliatoria</p> <p>UNIDAD I-II FREUD. OBRAS COMPLETAS MALESTAR EN LA CULTURA. CUALQUIER EDICION</p> <p>-FISCHER, GUSTAVE – PSICOLOGIA SOCIAL-TOMO I- CONCEPTOS FUNDAMENTALES – EDT. NARCEA – MADRID 1990</p> <p>UNIDAD III</p> <p>-FISCHER GUSTAVE-PSICOLOGIA SOCIAL-CONCEPTOS FUNDAMENTALES TOMO I-TOMO II EDIT. NARCEA-MADRID 1990</p> <p>-BERGER Y LUCKMAN-CONSTRUCCION SOCIAL DE LA REALIDAD- CUALQUIER EDITORIAL</p> <p>UNIDAD IV</p> <p>-FISCHER GUSTAVE-PSICOLOGIA SOCIAL-CONCEPTOS FUNDAMENTALES TOMO I – TOMO II –EDIT. NARCEA-MADRID 1990</p> <p>UNIDAD V</p> <p>-FISCHER, - TOMO I Y TOMO II</p> <p>-ANA QUIROGA-PSICOLOGIA DE LA VIDA COTIDIANA-CUALQUIER EDICION</p> <p>-COMPILADO DE ARTICULOS SELECCIONADOS POR EL DIARIO LA NACION DE LOS PROTAGONISTAS DEL SIGLO XX EN EL CAMPO DE LA CULTURA EL ARTE, LA POLITICA Y LA ORATORIA (ARTICULOS SELECCIONADOS POR LA CATEDRA)</p>
---------------------	--

MODALIDAD DE EVALUACIÓN	EL ALUMNO TENDRA DOS PARCIALES EVALUATIVOS
-------------------------	--

Condiciones para estudiantes regulares, promocionales y libres (recordar atenerse al régimen de enseñanza vigente)

CONDICIONES PARA ESTUDIANTES (% asistencia, TP y características de evaluaciones parciales y finales)	
REGULARES	<p>APROBAR UN EXAMEN PARCIAL CON NOTA 4 PUNTOS COMO MINIMO</p> <p>APROBAR EL 80 %DE LOS PRACTICOS EVALUATIVOS CON NOTA MINMO 4</p>
PROMOCIONALES	<p>APROBAR UN EXAMEN PARCIAL CON NOTA 7 (SIETE) PUNTOS COMO MINIMO</p> <p>APROBAR UN TRABAJO PRACTICO SIN RECUPERACION CON NOTA 7 (SIETE) PUNTOS COMO MINIMO</p>
LIBRES	<p>COMO LO ESTABLECEN LOS REGLAMENTOS VIGENTES PERO SE LES BRINDA ATENCION ALUMNOS POR DUDAS CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA VIGENTE</p>