

PROGRAMA DE LA CÁTEDRA

AÑO 2011

ASIGNATURA	EL SUJETO DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIO ANTROPOLOGICA Y CULTURAL
------------	--

Describe los fundamentos de la asignatura en no más de una página. Enfatique los aportes al proceso de formación profesional del Trabajador Social.

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIO	AÑO	PLAN
	2do.	1986 / 2004
PROFESOR TITULAR	ANDREA MILESI	
PROFESOR ADJUNTO	FERNANDO AIZICZON	
PROFESOR/A ASISTENTE		
PROFESOR/A ASISTENTE		
PROFESOR/A ASISTENTE		
PROFESOR/A ASISTENTE		
PROFESOR/A ASISTENTE		

CARGA HORARIA	Horarios de consulta	
	Turno mañana : Lunes 9 a 12hs. Turno tarde/noche: Lunes 18 a 21hs.	Turno mañana : Lunes 9 a 12hs. 10.15hs. y al finalizar la clase teórica Turno tarde/noche: Lunes 18 a 21hs. 19.15hs. y al finalizar la clase teórica

FUNDAMENTACIÓN

La Antropología, disciplina dedicada al estudio de la diversidad sociocultural, constituye un importante eslabón en la cadena de conocimientos necesarios para la formación del profesional en Trabajo Social, desde que promueve el aprendizaje necesario para captar y entender el sentido y el significado de la diversidad de las relaciones humanas y sus diferentes manifestaciones en el mundo contemporáneo.

Esta disciplina, contribuye a la reflexión acerca de la realidad social en general y en particular, procurando dar cuenta de la complejidad de la misma, al tiempo que promueve la reflexión acerca de los procesos de naturalización de lo instituido, colocando en discusión tanto las construcciones culturales como las condiciones sociales que les dieron origen. Los aspectos señalados, al ampliar la mirada sobre los “otros” y sobre nosotros mismos, buscan impactar tanto en las formulaciones teóricas como en los desarrollos prácticos que realicen los futuros trabajadores sociales

El reflexionar acerca de los diversos fenómenos culturales y sociales que tienen lugar en nuestro país y en Latinoamérica, analizándolos a través de las categorías teóricas y con los recursos metodológicos que ofrece la Antropología, pone en discusión el impacto de los mismos en la constitución de los sujeto y de los distintos colectivos sociales.

Colocando en contacto con otras racionalidades posibles se procura abrir de este modo el abanico de reflexión, contribuyendo a estimular el pensamiento crítico sobre la construcción social de la realidad, el papel de los distintos sujetos intervinientes y las relaciones que establecen con los colectivos sociales a los cuales dirigen su labor.

Se aspira así a proporcionar desde esta disciplina, herramientas conceptuales y metodológicas necesarias para el análisis y comprensión de la complejidad de lo social, propiciando la superación de etnocentrismo, promoviendo la consideración, la valorización y el respeto por la diferencia en el desempeño profesional del Trabajador Social.

OBJETIVOS	<p>Objetivos Generales</p> <p>1 - Presentar los aportes que realiza la Antropología para el análisis y comprensión de la realidad social signada por la multidimensionalidad.</p> <p>2 - Analizar el papel de la cultura/culturas en las formaciones sociales, destacando las manifestaciones de la diversidad y desigualdad socio cultural que atraviesan las relaciones sociales.</p> <p>3 - Reflexionar acerca de la dimensión simbólica de los procesos sociales.</p> <p>4 - Presentar el método etnográfico como recurso importante para la práctica profesional propiciando la recuperación del punto de vista del “otro”.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>1 - Introducir a los alumnos en el modo de conocer de la Antropología sociocultural .</p> <p>2 - Propiciar la consideración de los procesos sociales como universos complejos atravesados por relaciones de diferencia y desigualdad material y simbólica.</p> <p>3 - Reconocer la investigación etnográfica y la práctica de trabajo de campo, como perspectiva teórico-metodológica que aporta conocimientos a la práctica profesional, desplegada en la interacción cotidiana con los sujetos de políticas, planes y organizaciones sociales.</p> <p>4 - Plantear y debatir los aportes teóricos y metodológicos que ofrece la Antropología para el análisis de fenómenos sociales relevantes tales como identidad, género, racismo discriminación, consumo, pobreza, educación, salud, globalización, etc.</p>
------------------	---

METODOLOGÍA	<p>Clases teórico - prácticas. Se prevé comenzar cada clase con la presentación teórica del tema, seguida de una instancia donde se promoverá la formulación de cuestiones para ser debatidas en conjunto.</p> <p>Cada unidad del programa constará de una actividad práctica específica consistente en el análisis de una problemática de actualidad, la cual deberá ser examinada a partir de los contenidos teóricos correspondientes a la unidad, de acuerdo con las consignas que oportunamente proponga el personal docente.</p>
-------------	--

CONTENIDOS	
UNIDAD I	<p>La Antropología como disciplina</p> <p>1 - La Antropología como disciplina científica: notas particulares, sus aportes a la formación del Trabajador Social.</p> <p>2 - Las fuentes de la reflexión etnológica</p> <p>3 - Contexto histórico del surgimiento de la Antropología: la construcción del otro cultural en la relación colonial</p> <p>4 - Objeto y método en la Antropología sociocultural: planteos, reformulaciones y debates en algunas de las principales orientaciones de la disciplina.</p> <p>5 - Eurocentrismo. Colonialismo.</p> <p>6 - La Antropología en el mundo actual.</p>
UNIDAD II	<p>El abordaje antropológico</p> <p>1 - El método etnográfico: Características particulares.</p> <p>2 - El Trabajo de campo</p> <p>3 - La Observación con participación</p> <p>4 - La entrevista antropológica</p> <p>5- El texto antropológico</p>
UNIDAD III	<p>Naturaleza, Cultura y Sociedad</p> <p>1 - Importancia de la cultura en el desarrollo humano.</p> <p>2 - El lenguaje. Los ritos.</p> <p>3 - Construcciones en torno al concepto de cultura. La cultura como acción simbólica. La cultura como instancia de producción y reproducción social.</p> <p>4 - Naturaleza, Cultura y Sociedad. Apropiación cultural del ambiente.</p> <p>5 - Cultura de Masas. Folklores. Las Culturas populares</p>

UNIDAD IV	<p>Construcciones de otredad</p> <p>1 - Raza. Racismo. Etnocentrismo. Prejuicios. Discriminación. Xenofobia.</p> <p>2 - Racismo en el mundo contemporáneo. Minorías. Migraciones.</p> <p>3 - Identidad: componentes, caracterización.</p> <p>4 - Procesos de conformación de la identidad. Identidades estigmatizadas.</p> <p>5 - Los pueblos originarios en Argentina</p> <p>6 - Identidad y globalización.</p> <p>7 - Multiculturalismo. Interculturalidad</p>
UNIDAD V	<p>Problemáticas Sociales Contemporáneas</p> <p>1 - Antropología del Consumo.</p> <p>2 - Movimientos sociales. Protestas y respuestas sociales organizadas. Asambleas barriales.</p> <p>3 - Derechos Humanos.</p> <p>4 - Aportes antropológicos al tratamiento de algunas problemáticas sociales contemporáneas. Género. Educación. Salud</p>

Bibliografía Obligatoria

Unidad I

***Augé, M.** (1998) - “Nuevos Mundos”, en Hacia una antropología de los Mundos contemporáneos Gedisa. Barcelona

***Boivin, M., Rosato, A. y Arribas, V.** (1998) - “Introducción” , Capítulo 1: La construcción del otro por la diferencia, Capítulo 2: La construcción del otro por la diversidad , Capítulo 3: La construcción del otro por la desigualdad, en Constructores de Otreidad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Eudeba. Buenos Aires.

***Cuche, Denys** (1999) - “Conclusión a la manera de una paradoja. Sobre el buen uso del relativismo cultural”, en La noción de cultura en las ciencias sociales. Nueva Visión. Buenos Aires.

***Geertz, C.** (1995) - “Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la Cultura”, en La interpretación de las culturas. Gedisa. Barcelona

* **Edgardo Lander** (2005) - “Eurocentrismo y colonialismo en el pensamiento social latino americano” www.tni.org/.../eurocentrismo-y-colonialismo-en-el-pensamiento-social-latinoamericano

***Lévi- Strauss, C.** (1975) - “Las tres fuentes de la reflexión etnológica”, en Llobera, J. (comp), La Antropología como ciencia. Anagrama. Barcelona.

Unidad II

***Abélès, M.** (2008) – Cap. 1 “El campo y el subcampos”- en De la etnografía a la antropología reflexiva : nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas. Cristian Ghasarian et. al. Serie Antropológica – Ediciones del Sol. Buenos Aires. Argentina.

***Bourdieu P.** (1999) - “Comprender”, en La Miseria del Mundo. Fondo de Cultura Económica .Buenos Aires.

***Guber, R.** (1991) - Cap. III: El enfoque antropológico señas particulares. Cap. IV: El

trabajo de campo como instancia reflexiva del conocimiento. Cap. VIII: La observación con participación: nueva identidad para una vieja técnica. Cap. X: La entrevista antropológica 1: Introducción a la no directividad, en El salvaje metropolitano. Ed Legasa. Buenos Aires.

***Laplantine, F.** (2008) – Cap. 6 “La antropología de género mestizo” ”- en De la etnografía a la antropología reflexiva : nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas. Cristian Ghasarian et. al. Serie Antropológica – Ediciones del Sol. Buenos Aires. Argentina.

***Lins Ribeiro, G.** (1989) - “Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica”, en Cuadernos de Antropología Social, Sección Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras-UBA, Vol.2, N°. 1

Unidad III

***Bourdieu, P.** (1992) - Los ritos como actos de institución, en Honor y Gracia. Pitt-Rivers y Peristian (comp.) Alianza Universidad. Madrid.

***Elías, N.** (1994) – “Cap VIII”, en Teoría del símbolo. Península. Barcelona

***Escobar, A.** (2002) - “El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o postdesarrollo?”, en La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas, Lander, E. (comp.). CLACSO. Buenos Aires

***García Canclini, N.** (2004) - “La cultura extraviada en sus definiciones” en Diferentes, Desiguales y Desconectados: Mapas de la interculturalidad. Gedisa. Barcelona. Y, “Ni folklórico ni masivo ¿qué es lo popular?” www.infoamerica.org/documentos_pdf/garcia_canclini1.pdf

***Geertz, C.** (1995) - “El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre” La interpretación de las culturas. Gedisa. Barcelona.

***Milesi, A.** (2010) “Naturaleza y cultura: una dicotomía de límites difusos” Publicación Cátedra de Antropología Cultural. Facultad de Psicología. U.N.C.

Unidad IV

- ***Bourdieu, P.** (1994) - El racismo de la inteligencia, en Sociología y Cultura. Grijalbo
- ***Juliano Dolores** (1992) - “Estrategias de elaboración de identidad”, en Hidalgo y Tamango Etnicidad e Identidad. CEAL. Buenos Aires.
- ***Mazatelle y Sabarots** (1998) - “Qué es la Raza?”, y “El racismo como problemática científica” en Lischetti M. (comp) Antropología. Eudeba. Buenos Aires
- ***Memmi, A.** (1997) - “Ensayo de definición de Racismo”, en El Hombre Dominado. Ed. Humanitas.
- ***Romero L.** (1992) - “La identidad de los sectores populares”, en Hidalgo y Tamango Etnicidad e Identidad. CEAL. Buenos Aires.
- ***Segato, R.** (2002) - Identidades políticas y alteridades históricas: Una crítica a las certezas del pluralismo global. Nueva Sociedad 178: 104-125.
- ***Trincherro, H.** (2010) – “Los pueblos originarios en Argentina. Representaciones para una caracterización problemática” , en Cultura y Representaciones Sociales Año 4, núm. 8, marzo 2010. México.
- ***Wieviorka, M.** (2003) - Diferencias culturales, racismo y democracia, en Mato, D., (Coord), Políticas de identidades y diferencias sociales en tiempos de globalización. Faces. Caracas .

Unidad V

- ***Boivin, M., Rosato, A. y Arribas, V.** (1998) Capítulo V en Constructores de Otridad
- ***Juliano Dolores** (1997) - “Universal/Particular. Un falso dilema”, en Bayardo y Lacarrieu (comps): Globalización e identidad cultural, Ed. CICCUS, Buenos Aires.
- Y (2010) “El cuerpo fluido. Una visión desde la antropología” en <http://www.quadernsdepsicologia.cat/article/view/772>. Quaderns de Psicologia I, Vol. 12, No 2, 149-160. Barcelona.
- ***Menéndez, E.** (1994) - “La enfermedad y la curación. ¿Qué es medicina tradicional?”, en Alteridades 4 (7). México.

- * **Montesinos, M** y **L. Sinisi** (2009) – “Entre la exclusión y el rescate. Un estudio antropológico en torno a la implementación de programas socioeducativos” en Cuadernos de Antropología Social N° 29, pp. 43–60, FFyL – UBA
- * **Santos, B. de Sousa** (2002) - Hacia una concepción multicultural de los derechos humanos en El Otro Derecho, n. 28 ILSA, Bogotá D.C., Colombia
- * **Svampa M.** (2009) – “Movimientos sociales y nuevo escenario regional. Las inflexiones del paradigma neoliberal América Latina” . Y Política y movilización : el análisis de la dinámica asamblearia” en Cambio de Época, movimientos sociales y poder político. Siglo Veintiuno Editores. Buenos Aires

Bibliografía complementaria

- ***Carrithers Michael** (1999) - El gran arco, en ¿Por qué los humanos tenemos culturas? Alianza Editorial. Madrid.
- ***García Canclini, N.** (1991) - “El consumo sirve para pensar”, en Diálogos de la Comunicación, Revista de la Federación Latinoamericana de Asociaciones de Facultades de Comunicación Social, N° 30. Perú. Y en (2004) Constructores de Otridad. (2004) Diferentes, desiguales o desconectados Revista CIDOB d’Afers Internacionals, núm. 66-67 y en (2004) Diferentes, Desiguales y Desconectados: Mapas de la interculturalidad. Gedisa. Barcelona
- ***Ghasarian, C.** (2008) – comp. De la etnografía a la antropología reflexiva : nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas. Serie Antropológica – Ediciones del Sol. Buenos Aires. Argentina
- ***Gutierrez, A.** (2003) - “La construcción social de la pobreza. Un análisis desde las categorías de Pierre Bourdieu” en Anduli Revista Andaluza de Ciencias Sociales N.2
- ***Lamas, M.** - “Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género” <http://www.udg.mx/laventana/libr1/lamas.html>.
- ***Maldonado M.** (2000) - “El contexto”, y “El mundo de las relaciones entre ‘compañeros’ o...una escuela dentro de una escuela”, en Una escuela dentro de una escuela. Eudeba. Buenos Aires.

***Menéndez, E** (1986) - Modelo médico, salud obrera y estrategias de acción del sector salud. Nueva Antropología. Revista de Ciencias Sociales, ISSN 0185-0636, N°. 29, pags. 49-64

Mezzadra, S. (2008) comp. - Estudios postcoloniales-Ensayos fundamentales. Edición: Traficantes de Sueños. Madrid. www.quedelibros.com/.../Estudios-postcoloniales-Ensayos-Fundamentales.html - España

CONDICIONES PARA ESTUDIANTES (% asistencia, TP y características de evaluaciones parciales y finales)	
REGULARES	<p>Deberán aprobar dos parciales de tres con 4 (cuatro) puntos como mínimo, teniendo el tercero carácter de recuperatorio. Y el 80% de los trabajos prácticos.</p> <p>El examen recuperatorio podrán rendirlo aquellos alumnos que hayan sido reprobados en uno de los dos parciales establecidos para obtener la regularidad o si estuvieron ausentes en uno de ellos. El examen recuperatorio será tomado después del segundo parcial.</p> <p>Para aprobar la asignatura deberán presentar examen sobre toda la bibliografía obligatoria del programa vigente.</p>
PROMOCIONALES	<p>Deberán tener aprobados los dos primeros parciales (sin recuperatorio) con 7(siete) puntos como mínimo, y el 80% de los prácticos aprobados</p> <p>Para aprobar la asignatura en forma promocional, el alumno deberá rendir un coloquio final en base a un tema básico integrador del contenido de la asignatura. El alumno que figure ausente o resultare reprobado en el examen coloquio final, automáticamente pierde la promoción y obtiene la regularidad correspondiente.</p>
LIBRES	<p>Deberán presentar examen sobre la bibliografía obligatoria del programa vigente, el que será evaluado en dos instancias: escrita y oral.</p>