

PROGRAMA DE LA CÁTEDRA
AÑO 2012

ASIGNATURA:

PSICOLOGIA SOCIAL Y VIDA COTIDIANA

Equipo Docente	
PROFESOR TITULAR	ALDO DANTE CARDONE
PROFESOR ADJUNTO	
PROFESOR/A ASISTENTE	

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIO	AÑO	PLAN
	3RO	2004

CARGA HORARIA	Teóricos:	40 HS SEMANALES
	Prácticos:	20 HS EN EL SEMESTRE
Horarios de consulta:	LUNES 16-20 HS	
E-mail / Blog / Pág. web	dantecardone@live.com.ar	

Describe los fundamentos de la asignatura en no más de una página. Enfatice los aportes al proceso de formación profesional del Trabajador Social.

FUNDAMENTACIÓN

Los aportes significativos que se espera con el dictado de la asignatura Psicología Social que redunden en beneficio de la identidad profesional del trabajador Social radican en:

- Comprensión del proceso socializador del ser humano
- Comprensión del proceso de construcción de los imaginarios sociales que construyen los grupos en su práctica social interactiva
- Comprensión y conocimiento de las dinámicas intragrupal y su relación con el conflicto y el poder en la toma de decisiones tanto de las Políticas Sociales como así mismo en los procesos de **INCLUSION DE VASTOS SECTORES MARGINALES**
- Comprensión y abordaje de las dinámicas intergrupales
- Adquirir herramientas para entender el “análisis crítico de la vida cotidiana”
- Interpretar las falacias y mitos que orientan las percepciones humanas grupales e individuales en el campo de las diversas representaciones sociales
- Analizar las implicancias psico-sociales de la exclusión de amplios sectores poblacionales a nivel local e internacional
- Analizar las implicancias psico-sociales en las políticas de Inclusión social en diversos colectivos humanos, (expresidarios, exadictos, primeros pasos a nivel de trabajo formal de sectores de jóvenes y adolescentes, rol de la mujer sostén de familia, etc.)

Especifique qué se quiere transmitir a los alumnos

OBJETIVOS

GENERALES:

- QUE EL ALUMNO INTERIORICE EL BAGAJE EPISTEMOLOGICO, GNOSEOLOGICO Y METODOLOGICO DE LA PSICOLOGIA SOCIAL
- QUE EL ALUMNO UTILICE HERRAMIENTAS CONCEPTUALES Y DEFINICIONES ACERCA DE LA RELACION QUE EXISTE ENTRE LA SOCIOLOGIA, LA ANTROPOLOGIA Y LA INTERSECCION CON LA PSICOLOGIA PARA ENTENDER LOS COMPORTAMIENTOS GRUPALES E INDIVIDUALES
- QUE EL ALUMNO INCORPORE HERRAMIENTAS QUE LE PERMITAN UNA VISION CRITICA Y CONSTRUCTIVISTA ACERCA DE LAS DIVERSAS PRACTICAS SOCIALES QUE COEXISTEN EN UNA SOCIEDAD DETERMINADA

ESPECIFICOS:

- QUE EL ALUMNO DE TRABAJO SOCIAL INCORPORE ACTITUD CRITICA Y DE CONOCIMIENTO ACERCA DE SU RELACION INTERDISCIPLINARIA CON LA PSICOLOGIA SOCIAL
- QUE EL ALUMNO DE TRABAJO SOCIAL TENGA APERTURA Y PUEDA MANEJAR ALGUNOS ESTEREOTIPOS Y PREJUICIOS ACERCA DEL ABORDAJE EN SU PRACTICA ESPECIFICA
- QUE CONJUNTAMENTE DOCENTES DE LA CATEDRA, ALUMNOS E INVITADOS ESPECIALES A LA CATEDRA DE REFERENCIA REALICEMOS UN ESPACIO DE ESTUDIO, DEBATE Y REFLEXION CONTINUO

METODOLOGÍA

- Se trabaja con el sistema de clases Magistrales
- Se trabaja con filmes y cortos metrajes relacionados con las temáticas pertinentes
- Se responde a través de mail dudas que los alumnos tengan luego de estudiar un tema en particular
- Se trabaja con temáticas específicas que traen los alumnos de su inserción en terreno para debatir cada 15 días
- Se invitan a personalidades académicas, religiosas, políticas o ciudadano en general para participar una vez por mes de debates con presencias tipo metodología TALLER
- Se realizan prácticos evaluativos con monografías que elaboran los alumnos en grupos de no más de tres miembros. Están previsto para este año cuatro prácticos evaluativos
1er. Práctico: Malestar en la Cultura-Socialización primaria y secundaria y su recuperatorio.

CONTENIDOS

UNIDAD I	UBICACIÓN DE LA PSICOLOGIA SOCIAL EN EL CAMPO DEL CONOCIMIENTO.RELACION CON LA SOCIOLOGIA, ANTROPOLOGIA E HISTORIA
UNIDAD II	MALESTAR EN LA CULTURA-PROCESOS SOCIALIZADORES-SOCIALIZACION PRIMARIA-SOCIALIZACION SECUNDARIA-CONFLICTO
UNIDAD III	LA PROBLEMÁTICA DE LAS COMUNICACIONES. DENOTAR Y CONNOTAR MENSAJES. RUMOR. IMPORTANCIA DEL PARALENGUAJE. PROBLEMAS COMUNICACIONALES EN LA FAMILIA, EN LOS AMIGOS Y EN LA COMUNIDAD.
UNIDAD IV	GRUPOS.ROLES.CONFLICTOS DE ROLES.INFLUENCIA SOCIAL.CONFLICTOS DE PODER
UNIDAD V	VIDA COTIDIANA.REPRESENTACIONES SOCIALES Y FORMACION DE UNIVERSOS SIMBOLICOS.RELACION ENTRE EL ARTE, LA EXPRESION POPULAR Y LA IDENTIDAD EN UN MUNDO GLOBALIZADO PROBLEMÁTICA DE LA INCLUSION Y LA EXCLUSION SOCIAL

BIBLIOGRAFÍA

Por Unidad, en caso de considerarlo necesario discrimine en básica y ampliatoria

UNIDAD I-II

- FISCHER, GUSTAVE NICOLAS-PSICOLOGIA SOCIAL-CNCEPTOS FUNDAMENTALES – TOMO I –EDIT. NARCEA-MADRID 1990
- FREUD,S OBRAS COMPLETAS-ARTICULO: MALESTAR EN LA CULTURA

UNIDAD III

- FISCHER, GUSTAVE NICOAS-PSICOLOGIA SOCIAL. CONCEPTOS FUNDAMENTALES TOMO I Y II. EDITORIAL NARCEA. MADRID – 1990
- BERGER Y LUCKMAN – ANALISIS SOCIAL DE LA REALIDAD-PROCESOS SOCIALIZADORES. CUALQUIER EDITORIAL

UNIDAD IV

- FISCHER GUSTAVE NICOLAS-PSICOLOGIA SOCIAL. CONCEPTOS FUNDAMENTALES. TOMO I Y II. EDITORIAL NARCEA – MADRID 1990

UNIDAD V

- FISCHER GUSTAVE NICOLAS-PSICOLOGIA SOCIAL. CONCEPTOS FUNDAMENTALES TOMO I Y II. EDITORIAL NARCEA-MADRID 1990
- ANA QUIROGA-PSICOLOGIA SOCIAL DE LA VIDA COTIDIANA
- COMPILADO DE ARTICULOS SELECCIONADOS POR EL DIARIO LA NACION DE LOS “PROTAGONISTAS DEL SIGLO XX EN EL CAMPO DE LA CULTURA, EL ARTE, LA POLITICA Y LA ORATORIA” (ARTICULOS ESTOS SELECCIONADOS POR LA CATEDRA)

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Condiciones para estudiantes regulares, promocionales y libres (recordar atenerse al Régimen de Enseñanza vigente)

CONDICIONES PARA ESTUDIANTES	
<i>(% asistencia, TP y características de evaluaciones parciales y finales)</i>	
REGULARES	<p>APROBAR UN EXAMEN PARCIAL CON NOTA 4(CUATRO) PUNTOS COMO MINIMO O SU RECUPERATORIO.</p> <p>APROBAR UN PRACTICO DE DOS EVALUATIVOS CON NOTA 4(CUATRO) COMO MINIMO</p>
PROMOCIONALES	<p>APROBAR UN EXAMEN PARCIAL CON NOTA 7 (SIETE) COMO MINIMO</p> <p>APROBAR 1 PRACTICOS SIN RECUPERACION CON NOTA 7(SIETE) PUNTOS COMO MINIMO</p>
LIBRES	<p>SE LE SUGIERE AL ALUMNO LIBRE ASISTIR A CONSULTA ALUMNO LOS DIAS QUE FIJA LA CATEDRA O SOLICITAR POR A-MAIL CONSULTAS ACERCA DE LA COMPRESION DE LOS TEXTOS QUE ESTUDIA POR SU CUENTA. EN TAL SENTIDO TRE VECES EN EL SEMESTRE DEBERA CONCURRIR A UNA REUNION CON LA CATEDRA PARA EVACUAR DUDA S SOBRE EL PROCESO APRENDIZAJE QUE REALICE DESDE SU CASA.</p>