



Facultad de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Córdoba

Universidad Nacional de Córdoba

Facultad de Ciencias Sociales

PROGRAMA

**SEMINARIO OPTATIVO: ABORDAJE ANTROPOLÓGICO DE
LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS**

Docentes responsables:
Dra. Sabrina Villegas Guzmán
Lic. Marcela Alejandra Castro

Docente Invitada:
Dra. Magdalena Doyle



- **Fundamentación**

La antropología sociocultural, como disciplina afín al campo social, pretende contribuir a la tarea de describir, explicar y comprender los principales procesos y estructuras de la realidad social y política.

El propósito principal de esta materia es introducir a las/os estudiantes en temas como la especificidad de la antropología como disciplina científica, la cuestión de la alteridad/otredad y/o diversidad cultural, el etnocentrismo y el relativismo cultural, la relación entre antropología y colonialidad, los debates en torno a la cultura, raza, etnia e identidad, entre otros. Nuestra propuesta incluye también algunos aportes para pensar problemáticas contemporáneas desde la antropología, como la cuestión de pueblos indígenas y los procesos de etnicidad en Argentina.

La presentación de las principales categorías conceptuales en torno a los temas anteriormente mencionados será complementado con el desarrollo de técnicas propias del método etnográfico, tales como las características del trabajo de campo, la observación participante y la entrevista antropológica.

Se espera que el conjunto de estas herramientas teórico-metodológicas sean un aporte para el análisis de la realidad social y política, enriquezcan la perspectiva de las/os estudiantes en relación a temas particulares y constituyan un insumo para sus prácticas profesionales y de investigación.

La metodología prevista para las clases presenciales se combina con actividades virtuales, en las que se trabajará a partir distintos materiales audiovisuales estrechamente relacionados con las temáticas abordadas durante el cursado.

- **Objetivos:**

Se espera que las clases permitan:

- Presentar los aportes teórico-metodológicos que realiza la Antropología para el análisis y comprensión de la realidad socio-política y cultural.
- Contribuir a la comprensión de las distintas perspectivas y teorías sobre el tema de la otredad sociocultural, la cultura, la raza y la identidad, etc.
- Fomentar la participación áulica y la discusión colectiva en un marco de pluralidad y respeto a las diferencias.
- Reflexionar sobre la relevancia y actualidad de los distintos temas presentados a la luz del presente.
- Reconocer los aportes que la Antropología realiza a la teoría política y social.



- Contenidos y Bibliografía

Unidad 1: La Antropología como disciplina científica

La especificidad de la disciplina antropológica. La construcción de la otredad. Etnocentrismo y relativismo cultural. Perspectivas contemporáneas: antropología y colonialidad.

Textos:

*BOIVIN, M., ROSATO, A. Y ARRIBAS, V. (1998) - "Introducción" en Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Eudeba. Buenos Aires. http://www.antropologiasyc-106.com.ar/constructores/00_INTRO.PDF

*CUCHE, D (1999) - "Conclusión a la manera de una paradoja. Sobre el buen uso del relativismo cultural", en La noción de cultura en las ciencias sociales. Nueva Visión. Buenos Aires.

*RESTREPO, E. (2013) "Antropología y colonialidad". <http://www.ramwan.net/restrepo/documentos/antropologia%2520y%2520colonialidad.pdf>

* TROUILLOT M.R. (2011) - Cap. 3 "Una globalidad fragmentada" en Transformaciones globales: la antropología y el mundo moderno. Universidad del Cauca. Popayán. Colombia. Págs. 103-147.

Unidad 2: La etnografía y su método.

La descripción densa y el abordaje interpretativo de la cultura. El trabajo de campo: técnicas y herramientas etnográficas. La producción etnográfica.

Textos:

*ABÉLÈS, M. (2008) – Cap. 1 "El campo y el subcampo"- en De la etnografía a la antropología reflexiva: nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas. Cristian Ghasarian et. Al. Serie Antropológica – Ediciones del Sol. Buenos Aires. Argentina.

*GEERTZ, C. (1995) – Parte I-1: "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la Cultura" y Parte V-15 "Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali" en La interpretación de las culturas. Gedisa. Barcelona.

*GUBER, R. (2001) - Capítulo 2: "El trabajo de campo: un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas"; Capítulo 3: "La observación participante" y Capítulo 4: "La entrevista etnográfica o el arte de la "no directividad" en La etnografía, método, campo y reflexividad. Grupo Editorial, Norma. Bogotá.

Unidad 3: Aproximaciones al concepto de cultura. La problemática del racismo y la identidad.

Textos:

*GARCÍA CANCLINI, N. (1997) - Ni Folclórico, ni masivo: ¿Qué es lo Popular? /Revista Diálogos de la Comunicación, Lima. www.infoamerica.org/documentos_pdf/garcia_canclini1.pdf

----- (2004) - "La cultura extraviada en sus definiciones"



en Diferentes, Desiguales y Desconectados: Mapas de la interculturalidad. Gedisa. Barcelona.

* QUIJANO A. (2014) "Raza, etnia y nación en Mariátegui: cuestiones abiertas" y "¡Qué tal raza!" en PALERMO Z. y QUINTERO P. [Comp.] Aníbal Quijano: Textos de fundación. Buenos Aires: Ediciones del signo. Págs. 81-106.

*SEGATO, R. (2002) – "Identidades políticas y alteridades históricas: Una crítica a las certezas del pluralismo global" en Revista Nueva Sociedad N° 178: 104-125.

* SEGATO R. (2007) "El color de la cárcel en América Latina: apuntes sobre la colonialidad de la justicia en un continente en deconstrucción" en Revista Nueva Sociedad N° 208, marzo-abril 2007.

Unidad 4: Abordajes antropológicos de problemas contemporáneos.

Los pueblos indígenas. Procesos de etnicidad en Argentina.

Textos:

* DE LA CADENA, M. y STARN O. (2009) "Indigeneidad: problemáticas, experiencias y agendas en el nuevo milenio" en Tabula Rasa 10. Págs. 191-223.

* GORDILLO, G. y HIRSCH, S. (2010) "La presencia ausente: invisibilizaciones, políticas estatales y emergencias indígenas en la Argentina" en Gordillo y Hirsch [Comp.] Movilizaciones indígenas e identidades en disputa en la Argentina. Buenos Aires: La Crujía. Págs. 15-38.



- Modalidad de dictado (presencial, frecuencia de dictado, etc.):

Se prevé el dictado de clases presenciales de frecuencia semanal con una modalidad teórico-práctica y el desarrollo de actividades virtuales.

Cada clase presencial tiene una duración aproximada de cuatro horas reloj. La metodología prevista para las primeras dos horas de clase privilegia la exposición oral de las docentes y pretende ser complementada y enriquecida a través de la participación activa de las/os estudiantes. A tal fin, se estimulará la lectura previa de los textos que integran la bibliografía por parte del estudiantado, así como la reflexión acerca de la coyuntura político-social. Luego de la exposición docente, está prevista una instancia de discusión y de trabajo en grupos que tiene por objetivo reflexionar sobre el material teórico a partir del análisis de una problemática de actualidad y atendiendo a la utilización práctica que las categorías teórico-metodológicas pueden tener para el propio campo disciplinar.

Las actividades virtuales buscan fomentar la discusión sobre los temas trabajados a partir de poner en debate distintos materiales audiovisuales (documentales, películas, cortos, etc.).

- Evaluación:

De acuerdo a la Resolución de adecuación académica N° 199/2018.

- **Cronograma¹:**

Cuatrimestre (Primer o Segundo)	Día y horario de cursado	Cantidad de Encuentros / Características
Segundo	Jueves de 18 a 22 hs.	- 7 encuentros presenciales de 4 horas de duración - 1 actividad virtual