



**Facultad de Ciencias Sociales | Licenciatura en Sociología y
Licenciatura en Ciencia Política**

- Título: Abordaje antropológico de las sociedades contemporáneas
- Conformación Equipo Docente: Dra. Sabrina Villegas Guzmán
Lic. Marcela Alejandra Castro

1- Docente/s a cargo:

- Apellido y Nombre: Villegas Guzmán, Sabrina María

- Apellido y Nombre: Castro, Marcela Alejandra

2- Miembros colaboradores del dictado:

Apellido y Nombre	DNI / N° Legajo en la UNC	Institución	Cargo	Firma
Magdalena Doyle		FCS-CEA y FCC	Profesora Asistente	

Quien/es no cumplen funciones docentes en la Facultad de Ciencias Sociales de la UNC, deberán presentar CV.

- Resumen

La presente propuesta tiene como objetivo brindar una aproximación al campo disciplinar de la Antropología Sociocultural para enriquecer el proceso formativo de las/os estudiantes de las carreras de Sociología y Ciencia Política.
Consideramos que la Antropología desde su especificidad nos aporta distintas herramientas teórico-metodológicas que colaboran en la descripción,



explicación y comprensión de la compleja realidad social y política. Como disciplina abocada al estudio de la otredad, la alteridad y/o la diversidad cultural presenta un método particular, el etnográfico, el cual nos proporciona, asimismo, importantes herramientas para enriquecer los trayectos formativos de las/os estudiantes. La modalidad del seminario es teórico-práctica, esto es, se combina la exposición de las docentes con la realización de trabajos prácticos por parte de las/os estudiantes y la realización de actividades virtuales a partir de la discusión de materiales audiovisuales. Las unidades temáticas que se presentan como contenidos deben ser entendidas como nudos temáticos introductorios. Se espera poder realizar algunos intercambios inter- disciplinas.

- **Fundamentación**

La antropología sociocultural, como disciplina afín al campo social, pretende contribuir a la tarea de describir, explicar y comprender los principales procesos y estructuras de la realidad social y política.

El propósito principal de esta es introducir a las/os estudiantes en temas como la especificidad de la antropología como disciplina científica, la cuestión de la alteridad/otredad y/o diversidad cultural, el etnocentrismo y el relativismo cultural, la relación entre antropología y colonialidad, los debates en torno a la cultura, raza, etnia e identidad, entre otros. Nuestra propuesta incluye también algunos aportes para pensar problemáticas contemporáneas desde la antropología, como el problema de la segregación socio-habitacional en las ciudades y la problemática del género.

La presentación de las principales categorías conceptuales en torno a los temas anteriormente mencionados será complementado con el desarrollo de técnicas propias del método etnográfico, tales como las características del trabajo de campo, la observación participante y la entrevista antropológica.

Se espera que el conjunto de estas herramientas teórico-metodológicas sean un aporte para el análisis de la realidad social y política, enriquezcan la perspectiva de las/os estudiantes en relación a temas particulares y constituyan un insumo para sus prácticas profesionales y de investigación.

La metodología prevista para las clases presenciales se combina con actividades virtuales, en las que se trabajará a partir de distintos materiales audiovisuales estrechamente relacionados con las temáticas abordadas durante el cursado.

- **Objetivos:**

Se espera que las clases permitan:

- Presentar los aportes teórico-metodológicos que realiza la Antropología para el análisis y comprensión de la realidad socio-política y cultural.
- Contribuir a la comprensión de las distintas perspectivas y teorías sobre el



- tema de la otredad sociocultural, la cultura, la raza y la identidad, etc.
- Fomentar la participación áulica y la discusión colectiva en un marco de pluralidad y respeto a las diferencias.
 - Reflexionar sobre la relevancia y actualidad de los distintos temas presentados a la luz del presente.
 - Reconocer los aportes que la Antropología realiza a la teoría política y social.

- Contenidos y Bibliografía

Unidad 1: La Antropología como disciplina científica

La especificidad de la disciplina antropológica. La construcción de la otredad. Etnocentrismo y relativismo cultural. Perspectivas contemporáneas: antropología y colonialidad.

Textos:

*BOIVIN, M., ROSATO, A. Y ARRIBAS, V. (1998) - "Introducción" en Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Eudeba. Buenos Aires. http://www.antropologiasyc-106.com.ar/constructores/00_INTRO.PDF

*CUCHE, D (1999) - "Conclusión a la manera de una paradoja. Sobre el buen uso del relativismo cultural", en La noción de cultura en las ciencias sociales. Nueva Visión. Buenos Aires.

GRIMSON A.; MERENSON S. y NOEL G. (2011) "Descentramientos teóricos: Introducción" en Id. [Comps.] Antropología Ahora. Debates sobre la alteridad. Buenos Aires: Siglo XXI Editores. Págs. 09-31.

*RESTREPO, E. (2013) "Antropología y colonialidad". <http://www.ramwan.net/restrepo/documentos/antropologia%2520y%2520colonialidad.pdf>

* TROUILLOT M.R. (2011) - Cap. 3 "Una globalidad fragmentada" en Transformaciones globales: la antropología y el mundo moderno. Universidad del Cauca. Popayán. Colombia. Págs. 103-147.

Unidad 2: La etnografía y su método.

La descripción densa y el abordaje interpretativo de la cultura. El trabajo de campo: técnicas y herramientas etnográficas. La producción etnográfica.

Textos:

*ABÉLÈS, M. (2008) – Cap. 1 "El campo y el subcampo"- en De la etnografía a la antropología reflexiva: nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas. Cristian Ghasarian et. Al. Serie Antropológica – Ediciones del Sol. Buenos Aires. Argentina.

* BOURGOIS P. (2015) "Introducción" en Id. En busca de respeto: vendiendo crack en Harlem. Buenos Aires: Siglo XXI Editores

*GEERTZ, C. (1995) – Parte I-1: "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la Cultura" y Parte V-15 "Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali" en La interpretación de las culturas. Gedisa. Barcelona.

*GUBER, R. (2001) - Capítulo 2: "El trabajo de campo: un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas"; Capítulo 3: "La observación participante" y Capítulo 4: "La entrevista etnográfica o el arte de la "no



directividad" en La etnografía, método, campo y reflexividad. Grupo Editorial, Norma. Bogotá.

Unidad 3: Aproximaciones al concepto de cultura. La problemática del racismo y la identidad.

Textos:

*GARCÍA CANCLINI, N. (1997) - Ni Folclórico, ni masivo: ¿Qué es lo Popular? /Revista Diálogos de la Comunicación, Lima.
www.infoamerica.org/documentos_pdf/garcia_canclini1.pdf

----- (2004) - "La cultura extraviada en sus definiciones" en Diferentes, Desiguales y Desconectados: Mapas de la interculturalidad. Gedisa. Barcelona.

* QUIJANO A. (2014) "Raza, etnia y nación en Mariátegui: cuestiones abiertas" y "¡Qué tal raza!" en PALERMO Z. y QUINTERO P. [Comp.] Aníbal Quijano: Textos de fundación. Buenos Aires: Ediciones del signo. Págs. 81-106.

*RESTREPO, E. (2007) - "Identidades: planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio", en Jangwa Pana nº 5, Julio de 2007 / p. 24 a p. 35

www.ram-wan.net/restrepo/documentos/identidades-jangwa%20pana.pdf

*SEGATO, R. (2002) - "Identidades políticas y alteridades históricas: Una crítica a las certezas del pluralismo global" en Revista Nueva Sociedad Nº 178: 104-125.

* SEGATO R. (2007) "El color de la cárcel en América Latina: apuntes sobre la colonialidad de la justicia en un continente en deconstrucción" en Revista Nueva Sociedad Nº 208, marzo-abril 2007.

Unidad 4: Abordajes antropológicos de problemas contemporáneos.
Procesos de segregación socio-habitacional y exclusión en las ciudades.
Ocupantes y tomas de tierra.

La perspectiva de Género. Debates.

Textos:

*ANDRÉS, R. (2000) - "La teoría queer y el activismo social" en Marta Segarra & Àngels Carabí. (Eds.) Feminismo y crítica literaria. Barcelona: Icaria.

*CARMAN, M. (2006) - Capítulo 2: "La ciudad visible y la ciudad invisible" en Las trampas de la cultura: los "intrusos" y los nuevos usos del barrio de Gardel. Buenos Aires: Paidós.

*JULIANO DOLORES - (2010) "El cuerpo fluido. Una visión desde la antropología" en <http://www.quadernsdepsicologia.cat/article/view/772>. Quaderns de Psicologia |, Vol. 12, No 2, 149-160. Barcelona.

* VILLEGAS GUZMÁN S.M.; JOB S.; FERRERO M.M. y AVALLE G. (2014) "Un lugar, nuestro lugar. La experiencia de una toma de tierras en Solares de Icho Cruz (Córdoba, Argentina)". En Revista Temas Sociológicos Nº 18. Universidad Católica Silva Henríquez. Santiago: Ediciones de la Universidad Católica Silva Henríquez. Págs. 13-48.



- Modalidad de dictado (presencial, frecuencia de dictado, etc.):

Se prevé el dictado de clases presenciales de frecuencia semanal con una modalidad teórico-práctica y el desarrollo de actividades virtuales. Cada clase presencial tiene una duración aproximada de cuatro horas reloj. La metodología prevista para las primeras dos horas de clase privilegia la exposición oral de las docentes y pretende ser complementada y enriquecida a través de la participación activa de las/os estudiantes. A tal fin, se estimulará la lectura previa de los textos que integran la bibliografía por parte del estudiantado, así como la reflexión acerca de la coyuntura político-social.

Luego de la exposición docente, está prevista una instancia de discusión y de trabajo en grupos que tiene por objetivo reflexionar sobre el material teórico a partir del análisis de una problemática de actualidad y atendiendo a la utilización práctica que las categorías teórico-metodológicas pueden tener para el propio campo disciplinar.

Las actividades virtuales buscan fomentar la discusión sobre los temas trabajados a partir de poner en debate distintos materiales audiovisuales (documentales, películas, cortos, etc.).

- Evaluación:

De acuerdo a la reglamentación, para obtener la regularidad en una asignatura cuatrimestral las/os estudiantes deberán cumplir con los siguientes requisitos (asignaturas de 64 hs. o menos):

a) Aprobar 1 (uno) examen parcial sobre 2 (dos) administrados, con nota de 4 (cuatro) puntos como mínimo. El segundo parcial tiene carácter de recuperatorio; podrán acceder al mismo, quienes no aprobaran o hubieran estado ausentes en el parcial. En el recuperatorio se evaluarán los temas correspondientes al examen reprobado o en el que hubieren estado ausentes.

b) Aprobar 1 (uno) de hasta 3 (tres) trabajos prácticos evaluables con nota de 4 (cuatro) puntos como mínimo.

La promoción directa se adquiere mediante los siguientes requisitos:

a) Aprobar 1 (uno) parcial con un mínimo de 8 (ocho) puntos.

b) Aprobar 1 (uno) de hasta 3 (tres) trabajos prácticos programados y evaluables con un mínimo de 8 (ocho) puntos.

La promoción indirecta se adquiere mediante los siguientes requisitos:

a) Aprobar 1 (un) examen parcial con nota de 7 (siete) puntos como mínimo.

Las/os estudiantes que aprueben el parcial con nota 6 (seis), podrán acceder a otra instancia de evaluación para aspirar a la condición de promoción, sin perder la regularidad obtenida previamente. Siendo la nota definitiva la de mayor valor.

b) Aprobar 1 (uno) de hasta 3 (tres) trabajos prácticos evaluables con un mínimo de 7 (siete) puntos.

e) La aprobación de la asignatura se alcanza con un mínimo de 7 (siete) puntos, a través de una instancia integradora que consistirá en un coloquio o una producción escrita, según criterio de la cátedra. La instancia



integradora deberá llevarse a cabo al cierre del dictado de las clases o en la mesa consecutiva de examen posterior a la finalización de la asignatura. Si la/el estudiante no se presentase a la instancia integradora o no alcanzara el puntaje mínimo de 7 (siete) puntos, reviste la condición de regular.

• **Cronograma¹:**

Cuatrimestre (Primer o Segundo)	Día y horario de cursado	Cantidad de Encuentros / Características
Segundo	Jueves de 18 a 22 hs.	- 13 encuentros presenciales de 4 horas de duración (total 52 horas) - 3 actividades virtuales (total 12 horas)

• Otra información relevante:

Presentar propuesta en formato digital (mail dirigido a academica@fcs.unc.edu.ar) y en papel, en Secretaría Académica FCS-UNC.

Firma del Docente a cargo

ACLARACIÓN: Es importante consignar esta información para habilitar la inscripción de los estudiantes al Sistema Guaraní.