



## Facultad de Ciencias Sociales | Licenciatura en Trabajo Social Convocatoria Seminarios Optativos y Cursos Libres 2018/2019

- Título: **Curso Libre**

### **Afrodescendiente. Identidad Negada y en Disputa.**

- Conformación Equipo Docente: Dr. Diego Buffa. Prof. Adjunto MSc María José Becerra. Prof. Adjunto Lic. Noemí Angela Córdoba. Prof. Asistente Lic. Anna Martins Vasconcellos. Adscripta Lic. Sonia Carolini Munhoz Guazina. Adscripta

#### 1- Docente/s a cargo:

- Apellido y Nombre Buffa Diego
- N° DNI 16972009
- N° Legajo en la UNC 37437
- Institución y cargo Prof. Adjunto, semi dedicación. CEA-FCS
- Datos de Contacto Botticelli 4010, Barrio Jardín Hipódromo-teléfono 0351-4620781-mail: [dbuffa@ffyh.unc.edu.ar](mailto:dbuffa@ffyh.unc.edu.ar)
  
- Apellido y Nombre Becerra María José
- N° DNI 13807848
- N° Legajo en la UNC 35206
- Institución y cargo Prof. Adjunta, semi dedicación. Escuela de Historia, FFyH
- Datos de Contacto Botticelli 4010, Barrio Jardín Hipódromo- teléfono 0351-4620781. Mail: [estudiosafricanos@hotmail.com](mailto:estudiosafricanos@hotmail.com)

#### 2- Miembros colaboradores del dictado:

Apellido y Nombre	DNI / N° Legajo en la UNC	Institución	Cargo	Firma
Córdoba, Noemí Angela	legajo N° 27691	Escuela de Historia - FFyH -UNC	Prof. Asistente	
Martins Vasconcelos, Anna	DNI 95.609.230	Programa de Estudio Africanos CEA-FCS-UNC	Miembro	
Munhoz Guazina, Sonia Carolini	DNI 95.122.205	Programa de Estudio Africanos CEA-FCS-UNC	Miembro	



Quien/es no cumplen funciones docentes en la Facultad de Ciencias Sociales de la UNC, deberán presentar CV.

- Resumen (explicitar en qué consistirá el seminario optativo ó curso libre en no más de 15 renglones).

El curso "**Afrodescendiente. Identidad Negada y en Disputa**" nos propone discutir acerca del proceso histórico en que se llevo a cabo la construcción de nuestra identidad nacional y la conformación de discursos, prácticas y acciones racistas en la sociedad argentina, en relación a los sectores sociales subalternos y en particular hacia el colectivo afrodescendiente. Asimismo, dicha propuesta, estará atravesada por contenido que estimulen el desarrollo de paralelismos y especificidades de los estados de América latina y el Caribe identificando puntos congruentes y disimiles en la construcción de sociedades invisibilizadoras de la presencia afrodescendiente o promotoras de mecanismos de reparación de agravios históricos afrontados por los descendientes africanos del otro lado del atlántico.

- **Fundamentación**

En Argentina se negó y ocultó la presencia afro y la de sus descendientes como consecuencia de la implementación de un discurso hegemónico homogeneizante, donde todos los habitantes adquirirían la condición de ciudadanos con igualdad de derechos, de obligaciones, con un pasado y lengua común, por el sólo hecho de vivir dentro de un mismo territorio. En esta visión lo extranjero, lo "extraño", no era aceptado. Es así que los inmigrantes o se "adecuaban" a esta nueva realidad para así poder ser incorporados al sistema productivo como mano de obra, o sufrirían rechazo, discriminación y, en algunas ocasiones, persecuciones. En lo relativo a los africanos y sus descendientes, aunque su presencia se remonta en nuestro país a la misma llegada de los españoles, este proceso de "equiparación" social, política, económica, cultural y civil no solo obedeció a estos motivos sino que se complementó con la dimensión "racial", con el "color de la piel" que denunciaba un pasado esclavista que las nuevas Naciones americanas independientes querían olvidar.

Esta situación, de la construcción de la identidad nacional sobre bases racilizadas, donde se planteaba que los "argentinos descendemos de los



barcos”, se sostuvo a lo largo del tiempo llegando hasta principios del siglo XXI, aunque con ciertos matices.

Ya a finales del siglo XX, el gobierno argentino promovió y aplicó políticas públicas dirigidas a la protección de las personas en contra del racismo, la discriminación y la xenofobia. Pero será recién en este siglo cuando los gobiernos tendrán en cuenta al colectivo afrodescendiente en la planificación y el reconocimiento de sus derechos. Entre otras, destaca el reconocimiento del Día Nacional de los/las Afroargentinos/as y de la Cultura Afro (Ley nº 26852, sancionada en 2013). Por esta razón, es que proponemos realizar un curso donde podamos discutir sobre la situación de este colectivo en nuestro país, no sólo centrándonos en el pasado colonial sino en las migraciones posteriores de africanos a nuestro país. El debate proponemos desarrolla a lo largo de este curso está atravesado por contrastaciones y estudios de casos de América latina y el Caribe, los cuales nos permite visualizar escenarios paralelos, líneas de accionar sinérgicas y al mismo tiempo especificidades producto del constructo social del conjunto de Estados en la región, en relación al colectivo afrodescendiente.

- **Objetivos**

- **General**

- Reconocer y discutir sobre la presencia de elementos que constituyen discursos, prácticas y acciones racistas en la sociedad argentina.
    - Discutir acerca del proceso histórico sobre la construcción de nuestra identidad nacional.
    - Reconocer la relevancia del colectivo afrodescendiente en la construcción de la identidad argentina.

- **Específicos**

- Identificar el proceso de invisibilización del colectivo afrodescendiente en el contexto de formación del Estado nacional, ya sea el colonial como el nacional.
    - Reconocer al racismo, la discriminación y la xenofobia como elementos subyacentes en la formación del Estado nacional moderno argentino.
    - Dar a conocer la situación actual del colectivo afrodescendientes en Argentina.



- Reconocer el aporte a la cultura, la historia, la política, la economía y la vida social argentina de los afrodescendientes

- **Contenidos**

**Bloque temático I:** Construcción histórica del racismo

Modernidad, racismo y eurocentrismo. Construcción conceptual del racismo. Identidad y representación. Etnicidad: identidad y diferencia. Identidad cultural. Representaciones: “nosotros” y los “otros”. Eurocentrismo: la construcción de la europeidad frente a la “otredad”.

**Bloque temático II:** La presencia afro en América

La llegada de los afros al continente: diferentes momentos históricos. Discusiones conceptuales: negro, el término afro unido a la nacionalidad (afroargentino, afroargentino, afroperuano, afrocolombiano, etc.). Afrodescendiente. Una mirada orientalista sobre las temáticas “Afros”.

**Bloque temático III:** Capitalismo y esclavitud en América

Categoría de esclavitud. Esclavitud en la antigüedad. Esclavitud en África. Esclavitud y racismo moderno. Esclavitud y capitalismo. El sistema-mundo: dominios coloniales y la esclavitud. América colonial: diferentes modelos de colonialismo. El Atlántico Negro: el tráfico de esclavos. El sistema productivo americano y la esclavitud. Sociedad colonial esclavista. Iglesia y esclavitud. Mecanismos de adaptación y resistencia de los africanos y sus descendientes. La Revolución haitiana. Diferentes momentos en el proceso de abolición: fin del tráfico, libertad de vientres y abolición definitiva.

**Bloque temático IV:** Los afrodescendientes en Argentina.

La formación del Estado nacional y sus políticas racistas: “civilización y barbarie”. Olvido y negación: mecanismos sociales negacionistas. Proceso de visibilización del colectivo afro en Argentina. La lucha por el reconocimiento de sus derechos. Las organizaciones de afrodescendientes. Políticas públicas.

- **Bibliografía**

Andrews, George R. (1989). *Los afroargentinos de Buenos Aires*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor.

Barnet, Miguel. (1977). *Biografía de un cimarrón*. Argentina: Centro Editor de América Latina.

Becerra, María José. (2013). “Haití: el primer grito de libertad americano”. *HISTÓRIA: Debates e Tendências*, vol. 13, nº 1.

Becerra, María José y Buffa, Diego. (2011). “Sistema productivo y esclavitud en el hinterland potosino. La articulación del espacio rioplatense en el período colonial”. *HISTÓRIA: Debates e Tendências*, vol.11, nº 2.



Crouzeilles, Carlos. (2010). "Los esclavos de la Compañía de Jesús". En *Jornadas de Estudios Afroamericanos del GEALA*.

Curtin, Philip. (1968). "The Atlantic Slave Trade". En Ajayi y Crowder: *A History of West Africa*, Vol. I, New York, UP - Thornton, John. (1998). *Africa and Africans in the Making of the Atlantic World, 1400-1800*. Cambridge: Cambridge University Press.

Davidson, Basil. (1965). *Madre Negra*. Barcelona: Luis de Caralt.

Diéne, Doudou (Dir.). (2001). *De la cadena al vínculo. Una visión de la trata de esclavos*. Francia: Ediciones UNESCO.

Douglas, Federick. (1978). *Relato de la vida de un esclavo americano*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

Feijo, María Cecilia y Scolnik, Fernando. (2011). "Revolución burguesa, revolución anti-esclavista y de independencia en la América colonial. El caso de la revolución de Saint Domingue/Haití". *Cuadernos de Marte*, año 2, n° 1, abril.

Fernández Retamar, Roberto. (2006). *Pensamiento de nuestra América. Autorreflexiones y propuestas*. Buenos Aires: CLACSO.

Genovese, Eugene. (1971). *Esclavitud y Capitalismo*. Barcelona: Ariel.

Grüner, Eduardo. (2010). *La oscuridad y las luces. Capitalismo, cultura y revolución*. Buenos Aires: EDHASA.

Guzmán, Florencia. (2006). "Africanos en la Argentina. Una reflexión desprevenida". *Andes*, n° 17.

Hall, Stuart. (2010). *Sin garantías. Trayectorias y problemáticas en estudios culturales*. Papayan-Lima-Quito: Envió Editores-IEP-Instituto Pensar-Universidad andina simón Bolívar.

James, C. L. R. (2003). *Los Jacobinos Negros: Toussaint L'ouverture y la Revolución de Haití*. Madrid: Fondo de Cultura Económica de España, S.L.

Klein, Herbert. (1986). *La esclavitud africana en América Latina y el Caribe*. Madrid: Alianza Editorial.

Laviña, Javier y Ruiz-Peinado, José Luis. (2006). *Resistencias esclavas en las Américas*. Aranjuez: Doce Calles.

Martín Casares, Aurelia y García Barranco, Margarita (Comp.) (2010). *La esclavitud negroafricana en la Historia de España siglos XVI y XVII*. Granada: Comares.

Martínez Montiel, Luz María. (2008). *Africanos en América*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Mellafe, Rolando. (1964). *La esclavitud en Hispanoamérica*, Buenos Aires: EUDEBA.



Mellafe, Rolando. (1973). *Breve historia de la esclavitud negra en América Latina*. México: Secretaría de Educación Pública.

Mellassoux, Claude. (1990). *Antropología de la esclavitud. El vientre de hierro y dinero*. México: Siglo XXI Editores.

Moulier-Boutang, Yann. (2006). *De la esclavitud al trabajo asalariado*. Madrid: Akal.

Ortiz, Fernando. (1975). *Los negros esclavos*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo. 2010: *Derechos de la población afrodescendiente de América Latina: desafíos para su implementación*. Panamá: PNUD.

Rossi, V. 2001: *Cosas de negros*. Buenos Aires: Alfaguara, reedición.

Schávelzon, D. (2003). *Buenos Aires negra. Arqueología histórica de una ciudad silenciada*. Buenos Aires: Emecé.

Scott, James C. (2000). *Los dominados y el arte de la resistencia*. México: Ed. Era.

Studerm E. S. de. (1958). *La trata de negros en el Río de la Plata durante el siglo XVIII*. Buenos Aires: UBA.

Tannenbaum, Frank. (1968). *El negro en las Américas. Esclavo y Ciudadano*. Buenos Aires: PAIDOS.

Wallerstein, Immanuel. (2007). *El Moderno Sistema Mundo*. México: Siglo XXI Editores.

Wallerstein, Immanuel y Balibar, Etienne. (1991). *Raza, nación y clase*. Madrid: Iepala.

Williams, Eric. (2011). *Capitalismo y esclavitud*. Madrid: Traficantes de Sueños.

Wolf, Eric. (1993). *Europa y la gente sin historia*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.

- **Modalidad de dictado**

El seminario consta de cuatro bloques temáticos presenciales y posee una carga horaria de treinta (30) horas distribuidas en dos (2) horas semanales de clase. El desarrollo de cada bloque temático será teórico-práctico, con clases expositivas a cargo de los docentes y con una clase práctica por unidad donde los alumnos discutirán textos seleccionados previamente bajo la dirección del docente a cargo

La metodología busca la implicación activa de los estudiantes. Entendemos que la discusión entre pares y con el docente es parte de la





construcción de la identidad argentina, y de la identidad afrodescendiente, en tanto que permite relacionar nuestro pasado y nuestro presente.

- **Evaluación**

La evaluación final consistirá en un trabajo breve monográfico sobre alguna de las temáticas analizadas en el curso libre. El mismo podrá ser de tipo bibliográfico o de campo, no excediendo las 15 páginas. Puede ser realizado en forma individual o grupal (hasta dos personas) y se entregará una vez concluido el Curso Libre en fecha designada por el docente a cargo.

- **Cronograma<sup>1</sup>:**

Cuatrimestre (Primer o Segundo)	Día y horario de cursado	Cantidad de Encuentros / Características
Primer cuatrimestre	Lunes de 20 a 22 hs.	15 encuentros de dos horas semanales: 12 de tipo teórico y 3 prácticos

- Otra información relevante:

Presentar propuesta en formato digital (mail dirigido a [academica@fcs.unc.edu.ar](mailto:academica@fcs.unc.edu.ar)) y en papel, en Secretaría Académica FCS-UNC.

Fecha de presentación: **hasta el 28 de febrero** del 2018

Horario de atención: Lunes a Viernes de 09 a 13 horas

---

Firma del Docente a cargo

---

<sup>1</sup>**ACLARACIÓN:** Es importante consignar esta información para habilitar la inscripción de los estudiantes al Sistema Guaraní.