

**PROGRAMA DE LA CÁTEDRA**  
**AÑO 2013**

ASIGNATURA:

**PSICOLOGIA SOCIAL Y VIDA COTIDIANA**

<b>Equipo Docente</b>	
PROFESOR TITULAR	ALDO DANTE CARDONE
PROFESOR/A ASISTENTE	ALICIA MIRANDA

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIO	AÑO	PLAN
	3RO	2004

<b>CARGA HORARIA</b>	Teóricos:	40 HS SEMANALES
	Prácticos:	20 HS EN EL SEMESTRE
Horarios de consulta:		
E-mail / Blog / Pág. web	<a href="mailto:dantecardone@live.com.ar">dantecardone@live.com.ar</a>	

*Describa los fundamentos de la asignatura en no más de una página. Enfatique los aportes al proceso de formación profesional del Trabajador Social.*

### **FUNDAMENTACIÓN**

Los aportes significativos que se espera con el dictado de la asignatura Psicología Social que redunden en beneficio de la identidad profesional del trabajador Social radican en:

- Comprensión del proceso socializador del ser humano
- Comprensión del proceso de construcción de los imaginarios sociales que construyen los grupos en su práctica social interactiva
- Comprensión y conocimiento de las dinámicas intragrupal y su relación con el conflicto y el poder en la toma de decisiones tanto de las Políticas Sociales como así mismo en los procesos de **INCLUSION DE VASTOS SECTORES MARGINALES**
- Comprensión y abordaje de las dinámicas intergrupales
- Adquirir herramientas para entender el “análisis crítico de la vida cotidiana”
- Interpretar las falacias y mitos que orientan las percepciones humanas grupales e individuales en el campo de las diversas representaciones sociales
- Analizar las implicancias psico-sociales de la exclusión de amplios sectores poblacionales a nivel local e internacional
- Analizar las implicancias psico-sociales en las políticas de Inclusión social en diversos colectivos humanos, (expresidarios, exadictos, primeros pasos a nivel de trabajo formal de sectores de jóvenes y adolescentes, rol de la mujer sostén de familia, etc.)

*Especifique qué se quiere transmitir a los alumnos*

**OBJETIVOS**

**GENERALES:**

- QUE EL ALUMNO INTERIORICE EL BAGAJE EPISTEMOLOGICO, GNOSEOLOGICO Y METODOLOGICO DE LA PSICOLOGIA SOCIAL
- QUE EL ALUMNO UTILICE HERRAMIENTAS CONCEPTUALES Y DEFINICIONES ACERCA DE LA RELACION QUE EXISTE ENTRE LA SOCIOLOGIA, LA ANTROPOLOGIA Y LA INTERSECCION CON LA PSICOLOGIA PARA ENTENDER LOS COMPORTAMIENTOS GRUPALES E INDIVIDUALES
- QUE EL ALUMNO INCORPORE HERRAMIENTAS QUE LE PERMITAN UNA VISION CRITICA Y CONSTRUCTIVISTA ACERCA DE LAS DIVERSAS PRACTICAS SOCIALES QUE COEXISTEN EN UNA SOCIEDAD DETERMINADA

**ESPECIFICOS:**

- QUE EL ALUMNO DE TRABAJO SOCIAL INCORPORE ACTITUD CRITICA Y DE CONOCIMIENTO ACERCA DE SU RELACION INTERDISCIPLINARIA CON LA PSICOLOGIA SOCIAL
- QUE EL ALUMNO DE TRABAJO SOCIAL TENGA APERTURA Y PUEDA MANEJAR ALGUNOS ESTEREOTIPOS Y PREJUICIOS ACERCA DEL ABORDAJE EN SU PRACTICA ESPECIFICA
- QUE CONJUNTAMENTE DOCENTES DE LA CATEDRA, ALUMNOS E INVITADOS ESPECIALES A LA CATEDRA DE REFERENCIA REALICEMOS UN ESPACIO DE ESTUDIO, DEBATE Y REFLEXION CONTINUO

## **METODOLOGÍA**

- Se trabaja con el sistema de clases Magistrales
  - Se trabaja con filmes y cortos metrajes relacionados con las temáticas pertinentes
  - Se responde a través de mail dudas que los alumnos tengan luego de estudiar un tema en particular
  - Se trabaja con temáticas específicas que traen los alumnos de su inserción en terreno para debatir cada 15 días
  - Se invitan a personalidades académicas, religiosas, políticas o ciudadano en general para participar una vez por mes de debates con presencias tipo metodología TALLER
  - Se realizan prácticos evaluativos con monografías que elaboran los alumnos en grupos de no más de tres miembros. Están previsto para este año cuatro prácticos evaluativos
- 1er. Práctico: Malestar en la Cultura-Socialización primaria y secundaria y su recuperatorio.

## CONTENIDOS

UNIDAD I	UBICACIÓN DE LA PSICOLOGIA SOCIAL EN EL CAMPO DEL CONOCIMIENTO.RELACION CON LA SOCIOLOGIA, ANTROPOLOGIA E HISTORIA
UNIDAD II	MALESTAR EN LA CULTURA-PROCESOS SOCIALIZADORES- SOCIALIZACION PRIMARIA-SOCIALIZACION SECUNDARIA-CONFLICTO
UNIDAD III	LA PROBLEMÁTICA DE LAS COMUNICACIONES. DENOTAR Y CONNOTAR MENSAJES. RUMOR. IMPORTANCIA DEL PARALENGUAJE. PROBLEMAS COMUNICACIONALES EN LA FAMILIA, EN LOS AMIGOS Y EN LA COMUNIDAD.
UNIDAD IV	GRUPOS.ROLES.CONFLICTOS DE ROLES.INFLUENCIA SOCIAL.CONFLICTOS DE PODER
UNIDAD V	VIDA COTIDIANA.REPRESENTACIONES SOCIALES Y FORMACION DE UNIVERSOS SIMBOLICOS.RELACION ENTRE EL ARTE, LA EXPRESION POPULAR Y LA IDENTIDAD EN UN MUNDO GLOBALIZADO PROBLEMÁTICA DE LA INCLUSION Y LA EXCLUSION SOCIAL

## **BIBLIOGRAFÍA**

*Por Unidad, en caso de considerarlo necesario discrimine en básica y ampliatoria*

### UNIDAD I-II

- FISCHER, GUSTAVE NICOLAS-PSICOLOGIA SOCIAL-CNCEPTOS FUNDAMENTALES – TOMO I –EDIT. NARCEA-MADRID 1990
- FREUD,S OBRAS COMPLETAS-ARTICULO: MALESTAR EN LA CULTURA

### UNIDAD III

- FISCHER, GUSTAVE NICOAS-PSICOLOGIA SOCIAL. CONCEPTOS FUNDAMENTALES TOMO I Y II. EDITORIAL NARCEA. MADRID – 1990
- BERGER Y LUCKMAN – ANALISIS SOCIAL DE LA REALIDAD-PROCESOS SOCIALIZADORES. CUALQUIER EDITORIAL

### UNIDAD IV

- FISCHER GUSTAVE NICOLAS-PSICOLOGIA SOCIAL. CONCEPTOS FUNDAMENTALES. TOMO I Y II. EDITORIAL NARCEA – MADRID 1990

### UNIDAD V

- FISCHER GUSTAVE NICOLAS-PSICOLOGIA SOCIAL. CONCEPTOS FUNDAMENTALES TOMO I Y II. EDITORIAL NARCEA-MADRID 1990
- ANA QUIROGA-PSICOLOGIA SOCIAL DE LA VIDA COTIDIANA
- COMPILADO DE ARTICULOS SELECCIONADOS POR EL DIARIO LA NACION DE LOS “PROTAGONISTAS DEL SIGLO XX EN EL CAMPO DE LA CULTURA, EL ARTE, LA POLITICA Y LA ORATORIA” (ARTICULOS ESTOS SELECCIONADOS POR LA CATEDRA)

### **MODALIDAD DE EVALUACIÓN**

*Condiciones para estudiantes regulares, promocionales y libres (recordar atenerse al Régimen de Enseñanza vigente)*

<b>CONDICIONES PARA ESTUDIANTES</b> (% asistencia, TP y características de evaluaciones parciales y finales)	
<b>REGULARES</b>	<p>APROBAR UN EXAMEN PARCIAL CON NOTA 4(CUATRO) PUNTOS COMO MINIMO O SU RECUPERATORIO.</p> <p>APROBAR UN PRACTICO DE DOS EVALUATIVOS CON NOTA 4(CUATRO) COMO MINIMO</p>
<b>PROMOCIONALES</b>	<p>APROBAR UN EXAMEN PARCIAL CON NOTA 7 (SIETE) COMO MINIMO</p> <p>APROBAR 1 PRACTICOS SIN RECUPERACION CON NOTA 7(SIETE) PUNTOS COMO MINIMO</p>
<b>LIBRES</b>	<p>SE LE SUGIERE AL ALUMNO LIBRE ASISTIR A CONSULTA ALUMNO LOS DIAS QUE FIJA LA CATEDRA O SOLICITAR POR A-MAIL CONSULTAS ACERCA DE LA COMPRESION DE LOS TEXTOS QUE ESTUDIA POR SU CUENTA. EN TAL SENTIDO TRE VECES EN EL SEMESTRE DEBERA CONCURRIR A UNA REUNION CON LA CATEDRA PARA EVACUAR DUDA S SOBRE EL PROCESO APRENDIZAJE QUE REALICE DESDE SU CASA.</p>

## **Plan de Actividades Prácticas Año 2013**

### **Sujeto del aprendizaje**

La asignatura Psicología Social y Vida Cotidiana, desde la implementación del nuevo plan de estudios de la Escuela de Trabajo Social presenta una propuesta pedagógica donde los/las estudiantes encuentren en el espacio aúlico un espacio de construcción de significados no sólo a nivel cognitivo e intelectual sino de vivencia, experiencia, aspectos que se ponen en juego al momento de aprender – aprehender.

Esta perspectiva de aprendizaje se sostiene en la concepción de considerar a los sujetos activos de su proceso “el aprender con otros, el inter aprendizaje”<sup>1</sup> proponiendo que la instancia práctica acompañe un proceso de reflexión ( la capacidad de formular preguntas e interrogarse) de creatividad y dar lugar a lo nuevo. Instancia donde los contenidos conceptuales lo aproximarán al conocimiento de las principales teorías que sustentan los marcos teóricos del campo de la Psicología y en particular de la psicología social. Proponemos provocar rupturas epistemológica e iniciar el reconocimiento de herramientas analíticas básicas aplicadas en el campo de la psicología social que aporten a una intervención fundada en el campo disciplinar del Trabajo Social.

### **FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS**

El Plan de Trabajos Prácticos de la asignatura se enmarca: a) en el sustento teórico de la cátedra, b) los objetivos propuestos por el docente titular de la asignatura Prof. Dante Cardone, c) con idéntico encuadre metodológico. En este último es válido mencionar que la metodología de trabajos prácticos contiene una lógica donde se intentará lograr una dinámica integradora de los aspectos teóricos y su aplicación a través de la implementación de estrategias de aprendizaje que fortalezcan y promuevan un estudio autónomo por parte del estudiantado.

---

<sup>1</sup> Kremer, L. “El inter aprendizaje es la técnica mediante el cual los participantes buscan lograr un objetivo común que sobre la base del diálogo, la confrontación de ideas y experiencias, la crítica, la autocrítica y la autoevaluación se hacen instrumentos de trabajo permanente” Aprender a aprender. Cuaderno de ingreso 2005

### Objetivos de la instancia práctica:

- Aproximación a dos categorías fundamentales que la tradición científica define como clave en Psicología Social: individuo/sociedad y en esa tensión estructurante reflexionar sobre la dimensión de los fenómenos psico-sociales.
  - Adquieran competencias y habilidades para producir un conocimiento de la realidad social que sea congruente con los marcos epistémicos vigentes en las Ciencias Humanas y Sociales.

### Organización y modalidad de las actividades prácticas.

Se proponen tres (3) instancias de taller presencial de prácticas de 4 cuatros hs cada uno durante el primer cuatrimestre. Entre cada taller se pautara clases de consulta para la realización de las consignas y acompañamiento mediante el uso intensivo del aula virtual.

Para el segundo cuatrimestre se prevé un trabajo de tutoría para los estudiantes del plan de estudio 1986 recuperando experiencias y prácticas académicas de grado.

En el espacio de taller áulico transferiremos contenidos conceptuales abordados en las clases teóricas a contenidos con base empírica. Se buscara recuperar fundamentalmente la experiencia de prácticas académicas y extensionistas de los estudiantes del año lectivo en curso.

En esta recuperación es también reconocer e identificar grupos de prácticas existentes para así capitalizar e integrar el conocimiento de la realidad social co-producido junto a otros sujetos colectivos.

### Cronograma de las instancias prácticas.

Actividad Práctica	Fecha	Contenidos teóricos	Tema taller
1ra.	3/5 al 24/5	Malestar en la cultura. Procesos socializadores- socialización primaria- socialización secundaria-conflicto. <b>Bibliografía4ta. obligatoria:</b> Freud Sigmund (1930) "Malestar en la cultura" Obras Completas Tomo III pág. 3017- Editorial Nueva. # Berger Peter L. y Luckman Thomas "Construcción de la realidad", Amorrortu Editores, Buenos Aires 1995 13ra. Edición.	Presentación de un cortometraje. Consignas de la actividad práctica áulica y extra-áulica. Conformación de los grupos. Socialización inter- grupal. Elaboración de una producción escrita. <b>Transferencia conceptual:</b> - Reconocer: en los aportes del psicoanálisis marcos explicativos teóricos del padecimiento psíquico y su estrecha relación con la dimensión cultural y socio-histórica de la época. <b>-En el</b> construccionismo social las maneras

		<b>Bibliografía complementaria:</b> Elias Norbert : “El proceso de civilización - Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas “ cap- “Resumen y bosquejo de una teoría de la civilización” pp. 447-532. México FC, 1979.	en las cuales los individuos y los grupos participan en la creación de su percepción social de la realidad. Implica mirar las maneras como son creados, institucionalizados los fenómenos sociales, y hecho en tradiciones por los seres humanos.
2do.	31/5 7/6	Comunicación. Grupos roles. Influencia Social- (Unidad III y IV del programa). Bibliografía: #Fischer Gustave Nicolas, “Campos de Intervención en psicología social”, grupo institución, cultura, ambiente social. Ed. Nancea Madrid, 1990.	Recuperar una organización social de su práctica pre-profesional del cte.año lectivo y describir el espacio social en el que desarrolla dicha práctica y los sujetos de su intervención. <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Transferencia conceptual:</b> cómo se relacionan los diferentes grupos, es decir a nivel inter-grupos, cuáles es/ son la/s dinámica del/ los mismo/s? grupo secundario, las redes formales y las redes informales existentes en la organización social elegida.</li> <li>● Exposición grupal y presentación de una producción escrita 7/6/13.</li> </ul>
3er.	14/6 al 21/6	Vida Cotidiana, Representaciones sociales y formación de universos simbólicos entre arte, la expresión popular, la identidad, el mundo globalizado. Bibliografía: Alegret Romina- Urbano Andrea (2005) “Locura y Derechos Humanos” Publicación del Postgrado de Psicología Clínica y Salud Mental..	<b>Panelistas invitados:</b> Grupo de talleres comunitarios del Hospital Neuropsiquitrico Pcial. (terapéutas y usuarios del sistema de salud mental). Transferencia conceptual: identificar a partir de los relatos de los panelistas ¿cómo nomina/n al grupo primario y grupo secundario?. Cómo aborda y elabora el grupo la toma de decisión, los prejuicios, los conflictos. Corrientes teóricas. Relación y reflexión entre locura-derechos humanos- salud mental.
4to	28/6	Practico Evaluativo	Entrega de consignas para la realización de practico grupal. Fecha de acuerdo calendario académico

## EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE:

Para la cátedra la evaluación es entendida dentro del proceso de aprendizaje como una fase más del mismo, sea tanto en el seguimiento y devolución de las producciones.

El proceso de las actividades prácticas tiene dos instancias:

**La realización de las guías de estudio:** Las mismas deberán estar elaboradas por cada estudiante, ya que una experiencia de aprendizaje es personal, aún cuando se sostenga entre varios.

No se solicitará el desarrollo escrito de dichas guías, con excepción de los conceptos que deberán estar elaborados en las producciones escritas.

2. **Producciones escritas:** Tienen por finalidad de posibilitar un seguimiento de su proceso de aprendizaje donde solo se evaluará la apropiación del contenido conceptual y su transferencia a situaciones empíricas (insumos provenientes de la práctica de grado). Se pondrá énfasis en la capacidad de análisis y articulación teórico práctica.

Por ello los prácticos áulicos podrán solicitarse al finalizar el cuatrimestre formando parte del práctico evaluativo y para la instancia de evaluación oral.

3. **Práctico evaluativo** se solicitara la producción escrita, que implique el abordaje a una problemática psicosocial en la que den cuenta una apropiación conceptual y la capacidad de hacer dialogar saberes del campo de la psicología social y del campo del trabajo social.