



Facultad de Ciencias Sociales

Universidad Nacional de Córdoba

Nombre del espacio curricular y cátedra: Taller de Investigación

Modalidad de Dictado: Cuatrimestral

Carrera/s: Licenciatura en Sociología

Carga horaria total: 96 hs.

Ubicación en el Plan de Estudios: 9º cuatrimestre

Horario de clases presenciales: lunes de 17 a 19 hs.

Horarios de tutorías: lunes de 15 a 17 hs o de 19 hs a 21 hs

Equipo docente:

Docente responsable: Dra. María Magdalena Doyle

Equipo docente: Dra. Zenaida Garay; Esp. Nicolás Giménez Venezia; Dra. Roxana Mercado; Dra. Emilia Schaigorodsky; Dr. Juan Carlos Sabogal.

Adscriptes: Lic. Serafín Gonzalez.

Ayudantes docentes: Emilia Marchionatti, Luisina Alcaide, Marcos Álvarez.

1. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

El Taller de Investigación constituye un espacio curricular del 9º cuatrimestre de la Licenciatura en Sociología, en el cual los estudiantes comienzan a trabajar sobre la elaboración del proyecto de Trabajo Final de grado, integrando los conocimientos teóricos, epistemológicos y metodológicos adquiridos a lo largo de la carrera. Según los contenidos mínimos definidos en el Plan de Estudios, este Taller tiene por objetivo “la elaboración del proyecto del trabajo final, la discusión de decisiones metodológicas y la valoración de la consistencia entre objetivos teóricos y estrategia metodológica-técnica”.

Dentro del Ciclo de Formación Profesional, el Taller se plantea como un espacio de articulación de aprendizajes previos -los provenientes de Introducción a las Ciencias Sociales, Metodología I y II, Estadística I y II, Talleres de Técnicas Cuantitativas y



Facultad de Ciencias Sociales

Universidad Nacional de Córdoba

Cualitativas, y las asignaturas teóricas del ciclo inicial y específico- con las necesidades vinculadas al diseño de un proyecto de investigación. En coherencia con el Plan de Estudios, este espacio se vincula a su vez con el Taller de Trabajo Final del 10º cuatrimestre, donde se comienza a trabajar en la realización del trabajo final de grado.

La propuesta de este Taller de Investigación parte de entender a la investigación sociológica como un proceso en el que convergen dimensiones **epistemológicas** (perspectiva, posicionamiento, criterios de validación); **teóricas** (conceptos, debates, marcos de interpretación); **metodológicas** (estrategias de diseño, decisiones analíticas, selección de técnicas); y **ético-políticas** (responsabilidad en la producción y circulación del conocimiento, relación con actores, instituciones y territorios). Así, lejos de asumir que la investigación es la aplicación de un conjunto de técnicas, se propone entender que construir un proyecto supone adentrarse en un trabajo reflexivo y situado: leer críticamente los fenómenos sociales; desnaturalizar sus evidencias; identificar preconceptos y avanzar en la formulación de un objeto emplazado en debates sociológicos y transdisciplinarios.

En este marco, la construcción del objeto se entiende como un proceso de ruptura y elaboración. Es ruptura porque exige tomar distancia del sentido común, de las categorías institucionalizadas y de las formas espontáneas de nombrar los problemas sociales. Y es elaboración porque requiere producir una delimitación conceptual precisa, anclarla en un campo problemático y relacionarla con debates teóricos y antecedentes de investigación. Construir un objeto supone, entonces, articular la pregunta por qué queremos estudiar con la pregunta por cómo y para qué lo haremos. Requiere distinguir entre tema y problema, entre interés personal y relevancia sociológica, entre un fenómeno amplio y un recorte de investigación posible. En definitiva, es un ejercicio de vigilancia epistemológica y de reflexividad, en el que los investigadores examina sus supuestos, revisan sus decisiones y se posicionan críticamente frente al fenómeno que estudian.

Desde esta perspectiva, el Taller se concibe como un espacio de trabajo colectivo, un ámbito de producción acompañada de ese proceso de reflexividad para una elaboración progresiva de un proyecto. En lugar de centrarse únicamente en contenidos teóricos o en procedimientos técnicos, la dinámica del Taller privilegia un modo de aprendizaje situado, dialógico y práctico. Allí, los estudiantes presentan avances, reciben devoluciones, revisan la coherencia interna de sus planteos y confrontan sus decisiones con aportes de sus pares y del equipo docente.

2. OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

Objetivo general



Acompañar a los estudiantes en la elaboración de un proyecto de Trabajo Final de Licenciatura, integrando perspectivas epistemológicas, teóricas y metodológicas en el marco disciplinar de la sociología.

Objetivos específicos

- Analizar los principales aspectos epistemológicos, teóricos y metodológicos implicados en el proceso de construcción de un objeto y un problema de investigación en la sociología en particular y en las ciencias sociales y las humanidades en general.
- Promover la revisión y articulación de aprendizajes previos del área metodológica, fortaleciendo la relación entre problema, preguntas, objetivos, diseño metodológico.
- Acompañar el desarrollo de habilidades de escritura académica necesarias para la formulación del proyecto, promoviendo la claridad conceptual y la coherencia argumentativa.
- Ofrecer referencia y articulación con líneas y proyectos de investigación desarrollados en la Facultad, fortaleciendo la vinculación con el campo académico profesional.

3. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología de trabajo del Taller articula distintos dispositivos que, en conjunto, conforman un espacio de construcción acompañada del proyecto. Así, se combinan momentos de exposición y discusión conceptual con instancias de tutoría personalizada y un trabajo sostenido en modalidad de **atelier sociológico**¹, entendido como un ámbito de producción colectiva, revisión entre pares y elaboración progresiva de los apartados del proyecto. Esta dinámica busca que cada estudiante avance en la formulación de su objeto de investigación, defina progresivamente el encuadre conceptual, socialice y ajuste sus decisiones teórico-metodológicas, reciba retroalimentación y se ejercite en los modos de escritura académica. Ello apunta a fortalecer la capacidad de argumentación, la claridad conceptual y la reflexividad sobre el propio trabajo. A su vez, se promueve la organización de encuentros con responsables de Centros e Institutos de la FCS en pos de generar articulaciones con líneas y proyectos de investigación desarrollados en la Facultad, presentando a los estudiantes los proyectos vigentes y la orientación para postular a convocatorias a ayudantes a investigación.

En parte de los encuentros se desarrollarán **clases teóricas dialogadas**, orientadas a presentar debates epistemológicos sobre la producción de conocimiento, la construcción

¹ Expresión utilizada por Renato Ortiz en 2017, cuando dictó un curso de posgrado en la Universidad Estatal de Campinas (Unicamp).



Facultad de Ciencias Sociales

Universidad Nacional de Córdoba

y problematización del objeto, el lugar de la teoría en el diseño del proyecto, la formulación de objetivos y estrategias metodológicas, y los criterios de la escritura académica. Estas clases combinarán exposiciones breves del equipo docente, análisis de casos, discusiones guiadas y ejercicios específicos de escritura, reformulación conceptual y análisis crítico de fragmentos de proyectos.

En encuentros alternados se llevará a cabo un espacio de **tutorías**, organizado en función de áreas temáticas. Estas tutorías permiten un acompañamiento más personalizado, en el que cada estudiante presenta avances parciales de su trabajo y recibe devoluciones específicas del equipo docente. Esta modalidad de acompañamiento progresivo permitirá revisar ajustes, fortalecer la coherencia interna del proyecto y orientar las decisiones teórico-metodológicas propias de cada propuesta de investigación.

A su vez, durante el cursado se utilizará el **aula virtual** como repositorio actualizado de lecturas, lugar de entrega y retroalimentación de trabajos, espacio de consulta, acceso a proyectos de años previos y otros materiales de apoyo. Finalmente, sobre esos materiales, cabe mencionar que el Taller propone retomar la bibliografía trabajada en las asignaturas del área a lo largo de la carrera. Se incentiva que cada estudiante vuelva sobre esos materiales - ya sean conceptuales, metodológicos y/o de discusión de casos- para trabajar en la delimitación de su objeto.

4. CONTENIDOS DEL TALLER

Unidad 1. Epistemología y producción de conocimiento sociológico

Debates epistemológicos contemporáneos en ciencias sociales. Perspectivas críticas, feministas y decoloniales. Los aspectos éticos de la investigación en Ciencias Sociales. Las particularidades de investigar en sociología. Investigación e intervención como prácticas sociológicas: diferencias y articulaciones.

El proyecto como documento académico: estructura, escritura, argumentación. La dimensión ética de la investigación social como eje transversal al proyecto.

Unidad 2. Construcción del objeto de investigación

Del problema social al objeto sociológico: ruptura epistemológica y vigilancia. Delimitación del campo problemático: relevancia, factibilidad y pertinencia sociológica. Comprensión del objeto como construcción conceptual y situada. Revisión del estado del arte como proceso de mapeo de investigaciones previas. Las primeras decisiones que orientan el campo problemático, el marco teórico y las estrategias metodológicas posteriores. Relación entre decisiones teóricas y definición del problema.



Unidad 3. Objetivos, preguntas y consistencia interna del proyecto

La pregunta de investigación. Los objetivos de investigación. Errores frecuentes en la formulación de pregunta y objetivos. Coherencia entre objeto, problema, preguntas y objetivos. Arquitectura conceptual del proyecto y coherencia interna.

Unidad 4. Estrategias metodológicas y diseño de investigación

Tipos de diseños: cualitativos, cuantitativos y mixtos en sociología, una mirada retrospectiva a las materias metodológicas del Plan de Estudios. Unidades de análisis, casos, campo y fuentes. Técnicas de producción y análisis de datos.

Criterios éticos en el trabajo de campo y en el uso de datos secundarios. Consentimiento informado, confidencialidad, cuidados en contextos de vulnerabilidad, relación con actores, posición del/la investigador/a y asimetrías de poder en el campo.

Unidad 5: Investigación y uso de IA

Reflexiones sobre uso de herramientas de IA en la investigación sociológica: potencialidades y límites; asistencia en búsqueda bibliográfica, sistematización de información y análisis preliminar; sesgos y problemas éticos; criterios de transparencia y citación; reflexividad sobre el uso de herramientas automatizadas en distintas etapas del proceso de investigación.

Condiciones para regularizar

De acuerdo a lo dispuesto en el Régimen de Enseñanza de la FCS (Res. HCS 1748/2017), alcanzar la regularidad en el Taller requiere:

- 80% de asistencia.
- Aprobación de un trabajo práctico evaluativo, que consistirá en un avance parcial del proyecto.

La aprobación del Taller requiere de una instancia final integradora con calificación mínima de 7 (siete). En esta instancia se presentará el proyecto de investigación completo, que incluya los siguientes apartados: introducción, fundamentación teórica y antecedentes, problema y objetivos de investigación, estrategias metodológicas y referencias bibliográficas.

5. BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

Unidad 1



Facultad de Ciencias Sociales

Universidad Nacional de Córdoba

Castells, M., Sierra, G. de, Calderón Gutiérrez, F., Oliveira Reis, A. B., Paternain, R., Gallegos de Dios, O. A., Jodor, N. L., Hernández Monsalve, M. A., Touraine, A., Batthyány, K. y Torres, E. (Eds.). (2025). *Alain Touraine en América Latina*. Buenos Aires: CLACSO.

Collins, Randall (1998) “La mirada sociológica y sus anteojeras” tomado de *The Sociological Eye and its Blinders*. En *Contemporary Sociology*, Vol. 27, N°1, pp. 2-7.

Costa R. (1997). “Estrategias de intervención como teorías de la acción en acción”. En *Revista Acto Social* N° 17, pp. 5 a 10.

Lahire, B. (2016). “Introducción” y “Entender, juzgar, castigar”. En: *En defensa de la sociología. Contra el mito de que los sociólogos son unos charlatanes, justifican a los delincuentes y distorsionan la realidad* (1-14 y 27-38). Buenos Aires: Siglo XXI.

Romanutti, V. y Segura, S. (2021) “Las disputas por institucionalizar la sociología cordobesa”. *Estudios Sociales Contemporáneos*, 25, pp. 258-282. Disponible en: <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/151667>

Unidad 2

Archenti, N. (2007). “El papel de la teoría en la investigación social”. En Marradi, A., Archenti, N., Piovani, J. I. *Metodología de las ciencias sociales* (61-70). Buenos Aires: Emecé Editores.

Bengochea, N., y Levín, F. (2012). El estado de la cuestión. En L. Natale (Coord.), *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (pp. 79–95). Universidad Nacional de General Sarmiento.

Bourdieu, P., Chamboredon, J-C. y Passeron, J-C. (2011). *El oficio de sociólogo* (15-88). México: Siglo XXI.

Lenoir, R. (1993). “Objeto sociológico y problema social”. En Champagne, P., Merllie, D. y Pinto, L. (coords.). *Iniciación a la práctica sociológica* (57-102). Madrid: Siglo XXI.

Touraine, A. (1986). *Introducción al método de la intervención sociológica*. Estudios Sociológicos, 4(11), 197–213. Disponible en: <https://www.google.com/url?sa=j&url=https%3A%2F%2Fagora.edu.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F4470219.pdf&uct=1764855387&usg=VZ7GJSjq9LSzi0nDAd0SbSdV-0g.&opi=76390225&source=meet>

Unidad 3

Piovani, J. (2007). “El diseño de la investigación”. En Marradi, A., Archenti, N., Piovani, J. I. *Metodología de las ciencias sociales* (71-86). Buenos Aires: Emecé Editores.



Facultad de Ciencias Sociales

Universidad Nacional de Córdoba

Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P. y Elbert, R. (2005). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires: Clacso. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html>

Unidad 4

Guber, R. (2004). *El Salvaje Metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo* (275-301). Buenos Aires: Paidós.

Marradi, A. (2007). "Método, metodología y técnicas". En: Marradi, A.; Archenti, N. y Piovani, J. I., *Metodología de las Ciencias Sociales* (47-60). Buenos Aires: Emecé.

Santi, F. (2016) *Ética de la investigación en ciencias sociales. Un análisis de la vulnerabilidad y otros problemas éticos presentes en la investigación social*. Ginebra: Glovethics.net. Capítulo 1.

Unidad 5

Authier, C., y De Volder, C. (2025). *Decálogo para el uso ético de la inteligencia artificial en revistas científicas y académicas*. CAICYT-CONICET/Zenodo. Disponible en: <https://doi.org/10.5281/zenodo.16044716>

Universidad de Granada -Vicerrectorado de Transformación Digital / CEPRUD (2024). *Recomendaciones para el uso de la IA en la UGR*. Disponible en: https://ceprud.ugr.es/sites/centros/ceprud/public/ficheros/Recomendaciones_IA_en_UGR.pdf