

**Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Ciencias Sociales**

**Seminario optativo / de extensión:
Tecnología, Política y Cultura**

- Conformación Equipo Docente:

1- Docente/s a cargo:

- Apellido y Nombre: Blanco, Javier
- Institución y cargo: FAMAF, profesor titular con dedicación exclusiva - DNI
- CUIL: 20.555.523
- Legajo: 36553
- Datos de contacto: blanco@famaf.unc.edu.ar

- Apellido y Nombre: Ré, Anahí
- Institución y cargo: FCS, profesora asistente con dedicación simple - DNI
- CUIL: 27-30101076-7
- Legajo: 53325
- Datos de contacto: Av. San Martín 314, Villa La Bolsa. Tel. 0351 6879169.
anahi.re@unc.edu.ar

- Apellido y Nombre: Sandrone, Darío
- Institución y cargo: FFYH, Profesor asistente con dedicación semiexclusiva - DNI
- CUIL: 30149854
- Legajo: 52688
- Datos de contacto: dariosandrone@unc.edu.ar

Área curricular de grado en la que se inscribe y/o con la cual se relaciona: Se relaciona principalmente con el área de estudios sociales, el área de estudios políticos y el área de estudios culturales y subjetividades.

- Estudios de la cultura
- Tecnologías de la información y la comunicación. Estudios de la comunicación y los medios. Estudios de la ciencia, la tecnología y la innovación.

Líneas prioritarias:

Las ciencias sociales, las políticas sociales, lo político, la ciudadanía, lo social y la interdisciplina.

2- Miembros colaboradores del dictado:

Apellido y Nombre	DNI / N° Legajo en la UNC	Institución	Cargo	Firma
-------------------	---------------------------	-------------	-------	-------

--	--	--	--	--

Resumen

El curso busca ser un espacio de análisis crítico de la tecnología en la sociedad actual a partir de abordajes interdisciplinarios que aporten en la formación de los profesionales de las ciencias sociales y humanas. Algunas de las preguntas articuladoras son:

Por un lado: ¿Qué tan permeable es el diseño tecnológico a los intereses de los grupos sociales? ¿En qué medida la tecnología es un reflejo de la sociedad? ¿En qué sentidos podemos afirmar que la tecnología reproduce las distinciones sociales de género, clase, edad, etc.?

Por otro: ¿Qué tan permeables son las estructuras sociales a las innovaciones tecnológicas? ¿En qué medida es la dinámica social el resultado de una infraestructura tecnológica? ¿En qué sentidos podemos afirmar que moldean las distinciones sociales de género, clase, edad, etc. en función de las innovaciones tecnológicas?

Una necesaria comprensión del mundo digital demanda detenimiento y atención, y requiere, también, la visibilización y problematización de las mediaciones. Sabemos que el lenguaje, la cultura, la política, los signos, median constantemente en nuestras formas de conocer y relacionarnos con el mundo, pero no tenemos del todo claro cómo median los aparatos, qué formas del afecto niegan o posibilitan, qué potencias e impotencias habilitan, qué modos de relacionarnos con las dimensiones del tiempo y del espacio, con uno mismo y con los otros emergen a partir de ellos. Con todo, este curso invita también a reflexionar acerca del modo en que los dispositivos inciden en nuestro modo de pensar, de percibir, de actuar y de concebir nuestra relación con los objetos técnicos y con los demás.

Fundamentación

Este curso propone algunas herramientas conceptuales para superar una dicotomía no tan tenida en cuenta entre tecnología y sociedad, que urge abordar en sociedades como las nuestras, cada vez más hipertecnificadas.

Entender el mundo digital, la manera en que las redes de máquinas informáticas constituyen hoy el mundo y generan las condiciones de posibilidad de ciertas subjetividades, es uno de los principales desafíos conceptuales del presente. Las llamadas “inteligencias artificiales”, hoy popularizadas con aplicaciones como Chat GPT y Dall-E, introducen novedades importantes en las más diversas áreas de la sociedad, la política, el trabajo y la cultura. Parece necesario construir otro medio técnico, u otra relación con él, que favorezca la des-automatización y el pensamiento reflexivo. Limitar el uso de estos programas o directamente interrumpirlo, como propone por ejemplo el colectivo Tiquun o más recientemente Eric Sadin, es una tentación común pero poco promisoría. Buscar un afuera del mundo algorítmico, lo “incalculable” como aquello que podría escapar al procesamiento de datos, a la repetición, y funcionar como reducto de la amenazada creatividad humana parece infructuoso, pero es, como trataremos de justificar en el curso, sobre todo innecesario.

Recuperar y hacer avanzar el pensamiento sobre la tecnología es una tarea difícil. Hacerlo asequible y aprovechable para los alumnos, más aún. Esto ocurre debido a varias razones: la tecnología es un objeto de estudio con escasa tradición académica,

especialmente en los países del sur global, acostumbrados, en general, a sucumbir ante las presiones para importar “lo nuevo”, que ahora se mueve en la economía de los bits. Principalmente también porque es espacio de múltiples disputas teóricas: entre las ciencias de lo técnico y las ciencias sociales, y entre las diversas tradiciones de pensamiento hacia el interior de cada una de ellas. La discusión sobre las denominadas TIC domina el campo desde una perspectiva instrumentalista que no suele indagar en la politicidad de las propias técnicas. Asimismo, el aparato conceptual utilizado puede resultar ambiguo cuando no equívoco a partir de la utilización de conceptos desde el sentido común. Así abundan los usos imprecisos de conceptos como dispositivo, aparato, técnica o tecnología que muchas veces parten de concepciones deterministas de la técnica tanto para las posiciones críticas, frecuentemente tecnófobas o apocalípticas, y las posiciones instrumentales, tecnofílicas, frecuentemente eufóricas respecto del fenómeno.

Aproximarse a la comprensión de la tecnología implica aventurarse en un viaje interdisciplinario, con final incierto. Implica comprender las controversias políticas, técnicas y sociales que acompañan los procesos de desarrollo tecnológico, descifrar puntos críticos de la dinámica del funcionamiento del sistema económico global, adentrarse en el diseño del artefacto mismo y sus dinámicas internas, dar cuenta del polémico rol del Estado en la planificación científica y tecnológica, definir los límites de la máquina y su importancia para redefinir al sujeto y la política, entre otras cosas. Estas menciones constituyen tan sólo una pequeña muestra, que da cuenta de la dificultad que esta incipiente empresa conlleva.

El desarrollo del curso se realizará con la metodología de seminario, considerando la discusión entre docentes y estudiantes a partir de los temas propuestos en el programa.

Objetivos

General

Analizar el fenómeno tecnológico como tema central de nuestro tiempo, enfocándonos sobre todo en las aceleradas transformaciones sociales y políticas que van de la mano de la evolución de las tecnologías digitales. Esto tiene importantes repercusiones tanto en la configuración de la educación y el ámbito académico como en la dinámica social de nuestras comunidades. Proponemos entender estos fenómenos de manera integrada y complementaria entre abordajes propios de las ciencias sociales y humanas.

Específicos

1. Reconocer diferentes aproximaciones teóricas al fenómeno tecnológico, sus supuestos e implicaciones.
2. Abordar críticamente las articulaciones históricas entre el pensamiento tecnológico y social a partir de nociones claves como TIC, sociedad de la información, cibernética, etc.
3. Reflexionar acerca del modo en que se intersectan los dispositivos y nuestra forma de pensar, de percibir, de configurar nuestra subjetividad, entre otras.
4. Analizar problemas y prácticas concretas que permitan generar una visión crítica de las perspectivas estudiadas.
5. Revisar los conceptos de computación, programa, algoritmo, dato, e información, considerando por qué han cobrado tanta relevancia para entender la sociedad, la política y la cultura.

- 6 Considerar las características que definen a los programas de machine learning y cómo dan lugar a procesos de gubernamentalidad algorítmica.

Contenidos y Bibliografía

1. Introducción a la problemática conceptual sobre la tecnología

Modos de existencia de la tecnología: como objetos, procesos y sistemas; como prácticas, saberes y actitudes. Las dos culturas: el desencuentro entre el enfoque filosófico de la tecnología y el enfoque ingenieril. La distinción entre técnica y tecnología ¿un problema semántico, histórico u ontológico? Vínculos entre ciencia y tecnología. Mente, subjetividad y objetos técnicos. Tecnología y poder: la tecnología como medio de control y dominación; resistencias tecnológicas. Tecnología como medio de liberación. Técnica y valores: vínculo entre valores supuestamente inherentes a la tecnología (eficacia y eficiencia, previsibilidad, facilidad) y valores supuestamente extrínsecos (felicidad, libertad, justicia, autodeterminación, etc.). Instrumentalismo, Sustantivismo y Teoría crítica de la tecnología.

Bibliografía

- Cupani, A., (2018) Sobre la dificultad de entender filosóficamente la tecnología. *ArtefactoS*, 7 (2), 127-144.
- Feenberg, A., (2012) Introducción. Una variedad de teorías. En *Transformar la tecnología* (pp.21-67). Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes Editorial.
- Hui, Yuk (2023) "Chat GPT o la escatología de las máquinas" Disponible en: <https://cajanegraeditora.com.ar/chat-gpt-o-la-escatologia-de-las-maquinas/>
- Noam Chomsky, Ian Roberts, Jeffrey Watumull (2023). La falsa promesa del ChatGPT <https://palabrapublica.uchile.cl/la-falsa-promesa-del-chatgpt/>

2. Introducción a las problemáticas de las tecnologías digitales y la inteligencia artificial

¿Qué es esa cosa llamada computación? Estructura de datos y algoritmos. Representación y codificación. Características de la noción de computación: efectividad, programabilidad, abstracción. Aspectos conceptuales de la ciencia de la computación: computabilidad, dualidad, interpretación, universalidad y (auto)replicación. Algoritmos como tecnología. Transducción y automatización como guías para la historia de la tecnología. De las "máquinas niño" de Turing (1947) al aprendizaje maquínico. La inundación de los clasificadores estadísticos, alcances y límites.

Bibliografía

- Blanco, J. (2022) "Computación", en Parente, D., Berti, A- y Célis Bueno, C. (eds.), *Glosario de Filosofía de la técnica*. La Cebra.
- D'Andrea, A. (2022) "Efectividad", en Parente, Parente, D., Berti, A- y Célis Bueno, C. (eds.), *Glosario de Filosofía de la técnica*. La Cebra.
- Pasquinnelli, M., Joler, V. (2021). El Nooscopio de manifiesto, *la Fuga*, 25. Disponible en: <https://lafuga.cl/el-nooscopio-de-manifiesto/1053>
- Tello, A. (2020) (editor). *Tecnología, política y algoritmos en América Latina*. CENALTES.

3. Cultura algorítmica: plataformización y otros aspectos sociales de las tecnologías digitales

Digitalización: El concepto de contenido y la idea de desmaterialización. Cultura de la convergencia y cultura algorítmica. Software como máquina universal de la cultura: meta-medio. Objetos de los nuevos medios. Objetos digitales. Medio digital. Concretización en el medio digital. Cultura algorítmica. Economía de plataformas. Cultura digital y soportes, formas propiamente digitales. Dos modelos de distribución antagónicos: venta de objetos y venta de servicios. Industrias culturales digitales: Anacronismos de distintos modos de producción artística. Google, Apple, Netflix, Amazon y las corporaciones del entretenimiento.

Bibliografía

- Striphas, T. (2015). Algorithmic Culture. *European Journal of Cultural Studies*. 18, pp. 395-412.
- Van Dijck, J. (2016). La Cultura de la Conectividad: una historia crítica de las redes sociales. Buenos Aires: Siglo XXI. Capítulo 1.
- Zukerfeld, M., & Yansen, G. (2022). Plataformas. Una introducción: la cosa, el caos, humanos y flujos. *Redes. Revista De Estudios Sociales De La Ciencia Y La Tecnología*, 27(53). Disponible en: <https://revistaredes.unq.edu.ar/index.php/redes/article/view/167>
- Srnicek N. (2018). Capitalismo de plataformas. Caja Negra.

4. Tecnología, política y poder

Salto de escala: tecnoceno y formas de vida infotecnológicas. La tecnología como elemento intrínseco de la política contemporánea, y viceversa. El problema de los determinismos sociales y tecnológicos. Los feminismos a partir de la emergencia de las nuevas tecnologías. Xenofeminismo. Tecnopolítica e información. El malestar en la cultura digital y los desafíos de la gubernamentalidad algorítmica en América Latina. Hackerismo. Formas de producción: capitalismo industrial, postindustrial, informático, cognitivo. Trabajo y teoría del valor en la era digital. El encuentro del algoritmo con el capital. Las máquinas digitales y las teorías del valor. IA como extractivismo. Aspectos sociales del sesgo. Derivas políticas de la IA.

Bibliografía

- Costa, Flavia. (2021). *Tecnoceno. Algoritmos, biohackers y nuevas formas de vida*. Taurus.
- Crawford K. & Diaz Klassen F. (2023). *Atlas de inteligencia artificial: poder política y costos planetarios*. Fondo de Cultura Económica.
- Hester, H. (2018) ¿Qué es el Xenofeminismo? *Xenofeminismo: Tecnologías de género y políticas de reproducción*. Pp. 19-42. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Caja Negra Editora.
- Pablo Manolo Rodríguez. *Gubernamentalidad algorítmica. Sobre las formas de subjetivación en la sociedad de los metadatos*. Revista Barda Año 4 - Nro. 6 - Junio 2018.
- Ruffini, L. y Blanco, J. (2021). Historias interrumpidas: Fragmentariedad temporal y tecnodiversidad latinoamericana. *Tecnophany. A Journal for philosophy and technology*.

- Wark, M. (2021), *El capitalismo ha muerto. El ascenso de la clase vectorialista*. Barcelona: Holobionte.

Modalidad de dictado (presencial, frecuencia de dictado, etc.)

Modalidad de dictado mixta, con una carga horaria cuatrimestral de 32 horas, distribuidas en 12 encuentros mixtos y trabajo domiciliario.

Evaluación (trabajo escrito o presentación oral de un tema)

Para la aprobación del seminario los estudiantes deberán presentar un trabajo final bajo el formato ensayo, y rendir un coloquio.

• Cronograma :¹

Cuatrimestre (Primer o Segundo)	Día y horario de cursado	Cantidad de Encuentros / Características
Segundo	Jueves de 14 a 16	12 encuentros mixtos



Dra. Anahí Ré



Dr. Darío Sandrone



Dr. Javier Blanco

¹ **ACLARACIÓN:** Es importante consignar esta información para habilitar la inscripción de los estudiantes al Sistema Guaraní.