

Curso Libre | Primer Semestre 2022

DERRIBANDO ARQUETIPOS

Poder, Rebeldía y Cicatrices
África y Europa Contemporánea

Docentes a cargo | Dr. Diego Buffa & Dra. María José Becerra

Para poder analizar los procesos políticos, sociales, económicos, culturales, medio ambientales, etc., que se desarrollan en la actualidad en África, es necesario conocer las dinámicas históricas que llevaron a la conformación de los Estados modernos en este continente. Estados que nacieron como producto de un proceso de descolonización o independencia que modificó el mapa mundial y representaron un punto de inflexión insoslayable en la Historia del siglo XX.

En este curso nos proponemos derribar estereotipos que nos impiden, bajo lentes distorsionadas, observar el proceso de colonización en África, su polifacética proyección "civilizatoria", estrategias de resistencias, y su proceso de independencia, analizando sus alcances, cicatrices, limitaciones y especificidades. En esta ocasión nos centraremos en mayor medida -aunque no excluyentemente- en los procesos lusófonos, menos estudiados y más cercanos por múltiple razones, que debatiremos en las aulas.

Destinado |

**Carreras de Ciencias Políticas, Sociología y Trabajo Social
Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba**

Fundamentación

Para poder analizar los procesos políticos, sociales, económicos, culturales, medio ambientales, etc., que se desarrollan en la actualidad en África, es necesario conocer las dinámicas históricas que llevaron a la conformación de los Estados modernos en este continente. Estados que nacieron como producto de un proceso de descolonización o independencia que modificó el mapa mundial, luego de la II Guerra Mundial (SGM). Así como las independencias africanas representaron un punto de inflexión insoslayable en la Historia del siglo XX, la colonización del continente, en las postrimerías del siglo XIX, dejó huellas que se pueden rastrear hasta el presente. La expansión colonial europea profundizó la relación de dependencia - iniciada en el período de la trata esclavista- del continente africano, imponiéndose sobre los procesos históricos del continente, falsificando tradiciones políticas, organizaciones sociales, dinámicas

económicos, procesos culturales, etc., de manera tan profunda y en tan poco tiempo que la luchas y procesos independentista se fijaron como objetivo prioritario erradicarlos de raíz.

El camino de la independencia y/o descolonización no estuvo al margen de contradicciones, avances y retroceso. Significó la posibilidad de manera independiente de vincularse con otros Estados soberanos del mundo, de tomar las riendas de su propio destino por parte de los Estados Africanos, de sumarse y ser parte de iniciativas multilaterales que promovieron los procesos liberación, como el comité de Descolonización en el seno de las Naciones Unidad, la Conferencia de Bandung, el Movimiento de Países no Alineados, el G77, entre otros. No podemos soslayar también "acuerdos" o "pactos" neocoloniales que condicionaron la soberanía de algunos Estados del continente africano, en áreas de carácter económico-financiaras, científico-tecnológicas, político-culturales, etc.

En este seminario nos proponemos analizar el proceso de colonización, sus polifacética proyección e implicancias para África dentro del contexto de expansión imperial europeo, y el proceso de independencia y/o descolonización, analizando sus alcances, limitaciones y especificidades. En esta ocasión nos centraremos en mayor medida en los procesos de colonización e independencia del África portuguesa.

Objetivos

- Analizar los cambios políticos, económicos, sociales, culturales y medio ambientales que implicó el colonialismo y su proyección en África hoy.
- Reconocer los modelos de dominación colonial europeos implementados en África.
- Analizar los cambios tanto a nivel sistémico, como internos de cada metrópoli que llevaron al proceso de descolonización.
- Examinar los procesos locales de resistencia en las colonias africanas que llevaron a su Independencia
- Reconocer las características específicas del colonialismo portugués en África y sus procesos de independencia.

CONTENIDOS

Bloque Temático I. Parámetros y Dinámicas de modelo colonial europeo durante el siglo XIX.

El "re-descubrimiento" europeo de África: viajeros, mercaderes, misioneros y militares. La Conferencia de Berlín y los diferentes modelos de asentamiento. Cambios en las estructuras políticas, económicas y sociales tradicionales en África. La relación dominador-dominado: resistencias y adaptaciones. El sujeto colonial: nativo, asimilado, súbdito, ciudadano. Sociedades racializadas.

Bloque temático II. Los movimientos nacionalistas

Primeros movimientos nacionalistas: entre la participación y la organización. Los cambios que se produjeron en África y en las metrópolis durante y luego de la Segunda Guerra Mundial. Diferentes proyectos de independencia y/o descolonización. Recorridos y condicionalidades.

Bloque temático III. Movimientos nacionalistas en las colonias portuguesas.

La organización de los movimientos nacionalistas a nivel regional: las diferentes propuestas (liderazgos, sinergias y dinámicas). El resquebrajamiento del modelo colonial portugués. La lucha armada como salida al dominio colonial en Angola, Mozambique, Cabo Verde, Guinea Bissau y Sao Tomé y Príncipe.

BIBLIOGRAFÍA

Bloque temático I

Afigbo, A. (1987) "Las nuevas repercusiones sociales de la dominación colonial: las nuevas estructuras sociales" en UNESCO. *Historia General de África*. Tomo VII. "África bajo el dominio colonial (1880-1935)". Madrid, Tecnos/UNESCO.

Bayart, J. (2011) *África en el espejo. Colonización, criminalidad y Estado*. México, FCE.

Ferro, M. (2000) *La colonización. Una Historia global*. México, Siglo XXI.

Lenin, V. (1979) *El imperialismo, fase superior del capitalismo*. Moscú, Progreso, Capítulos V, VI y VII.

Marks, R. B. (2007) "La brecha" en Marks, R. *Los orígenes del mundo moderno. Una nueva visión*. Barcelona, Crítica.

Mestre, T. (1968) "El África colonial", en Mestre, T. *África como conflicto*. Madrid, Edicusa.

Oliver, R. y Atmore, A. (1997) *África desde 1800*. Editorial Francisco de Aguirre, Buenos Aires.

Osterhammel, J. (2015) "'Acción civilizadora' y exclusión" en Osterhammel, J. *La transformación del mundo. Una historia global del siglo XIX*. Barcelona, Crítica.

Pereira Rui, M. (2016) "Recortar, dividir, segmentar: saberes coloniales y su extensión poscolonial en Mozambique" en revista de *Antropología Social*, 25, 2.

Ranger, T. (2002) "La invención de la tradición en el África colonial" en Hobsbawm, Eric y Terence Ranger (eds.). *La invención de la tradición*. Barcelona, Crítica.

Robinson, R. (1978) "Bases no europeas del imperialismo europeo: esbozo para una teoría de la colaboración" en Owen, R. y B. Sutcliffe *Estudios sobre la teoría del imperialismo*. México, Era.

Rodney, W. (1987) "La economía colonial" en UNESCO. *Historia General de África*. Tomo VII. "África bajo el dominio colonial (1880-1935)". Madrid, Tecnos/UNESCO.

Said, E. (1996) "Introducción". en Said, E. *Cultura e imperialismo*. Barcelona, Anagrama.

Wesseling, H. L. (1998) "Conclusión". en Wesseling, H. *Dividir para dominar. A partilha da Africa, 1880-1914*. Río de Janeiro, Editora Revan/Editora UFRJ.

Bloque temático II

Alves, M. (1976) *La revolución de los militares portugueses*, Euros, España.

Balandier, G. (1973) "La dependencia", en Balandier, G. *Teoría de la descolonización. Las dinámicas sociales*". Argentina, Editorial Tiempo Contemporáneo.

Benot, I. (1981) *Ideologías das Independências africanas*.vol. 1. Luanda, INALD.

Birmingham, D. (1995) "La dictadura y el imperio africano", en Birmingham, D. *Historia de Portugal*, Madrid, Cambridge UP.

Chamberlain, M. E. (1997) *La descolonización. La caída de los imperios europeos*. Barcelona, Ariel.

Cooper, F. (2011) "Reconstruyendo el imperio en África británica y francesa", en *Past & Present*, vol 210, issue suppl 6.

Fanon, Franz "Las desventuras de la conciencia nacional". en Fanon, F. *Los condenados de la Tierra*. México, Navarra,Txalaparta, 1999

Gentili, A. M. (2012) El león y el cazador. Historia del África subsahariana. Buenos Aires, Clacso.

Grimal, H. (1989) *Historia de las descolonizaciones del siglo XX*. Madrid, Iepala Editorial.

Mestre, T. (1968) "El África colonial", en Mestre, T. *África como conflicto*. Madrid, Edicusa.

Ndiaye, J. (1971) *La juventud africana frente al imperialismo*. México, Siglo XXI.

Oliver, R. y Atmore, A. (1997) *África desde 1800*. Editorial Francisco de Aguirre, Buenos Aires.

Prashad, V. (2012) "Bandung. La Conferencia Afro-Asiática de 1955" en Prashad, V. *Las naciones oscuras. Una historia del Tercer Mundo*. Barcelona, Península.

Bloque temático III

General

Alves, M. (1976) *La revolución de los militares portugueses*, Euros, España.

Ferreira, J. (2000) *Portugal en transición*, Fondo de Cultura Económico, México.

Guerra, J. P. (2009) *Descolonização Portuguesa. O Regresso das Caravelas*, Oficina do Livro, Portugal.

Kapuściński, R. (1976) *Un día más con vida*. Editor digital: Titivillus.

Harris, R. (1965) *Independencia y futuro*. Buenos Aires, EUDEBA.

Telo, A. J. (2007) *Historia Contemporânea de Portugal. Do 25 de abril à actualidade*. Vol. 1. Lisboa, Editorial Presença.

Estudio de casos

Alcoy, D. (2007) "Los portugueses de Angola durante los siglos XIX y XX", *Nova África* 20.

- Almeida, B. (2011) *Angola. El conflicto na Frente Leste*. Ancora Editora, Portugal.
- Almeida da Costa, E. (2011) *Angola. Potencia regional en emergencia*, Edições Colibri, Portugal.
- Álvarez, M. E. (2011) "Angola Apuntes para el balance de un conflicto". En : Álvarez A., María E. (Comp.). *África Subsahariana. Sistema capitalista y relaciones internacionales*. Buenos Aires: CLACSO.
- Bender, G. (2004) *Angola sob o dominio portuguès. Mito e realidade*, Editorial Nzila, Luanda. [versión en español]
- Buffa, D. & Becerra, M. J. (2020) "ANGOLA | A 45 AÑOS DE SU INDEPENDENCIA. Alianzas, disputas y encrucijadas en su proceso de liberación colonial", en Buffa, D. & Becerra, M. J. (Eds). *Africa Diversa. Cuestionando los Estereotipos*. Programa de Estudios Africanos CEA | FCS | UNC y Programa de Investigación sobre África y su Diáspora en América Latina | AFRYDAL | CIECS (CONICET-UNC).
- Buffa, D. (2010) Conflictos armados intra-estatales y sus resoluciones en la periferia del Sistema Internacional. Un análisis de la guerra y la paz de Angola y Mozambique. Tesis para optar al título de Doctor en Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario.
- Cabral, A. (1976) *A arma da teoria. Unidade e luta I*. Portugal, Seara Nova.
- Castel, A. (2020) *Cabo Verde. Historia, identidad y cultura*. España. Catarata/Casa África.
- Correia Pezarat, P. (1991) *Descolonização de Angola. A jóia da coroa do Império Português*, Inquérito, Portugal.
- Mateus, D. C. (2006) *Memórias do colonialismo e da guerra*, ASA, Portugal.
- _____ (2004) *A PIDE/DGS na Guerra Colonial, 1961-1974*, Terramar, Portugal.
- _____ (1999) *A luta pela independência. . A Formação das Elites Fundadoras da FRELIMO, MPLA e PIGC*, Inquérito, Portugal.
- Mateus, D. C. y Mateus, A. (2011) *Angola 61. Guerra colonial: causas e consecuencias. O 4 de Fevereiro e o 15 de Março*, Texto, Portugal.
- Medina, M. do C. (2003) *Angola. Processos políticos da luta pela independência*. Universidade Agostinho Neto, Luanda.
- Menezas, S. (2000) *Mamma Angola: sociedade e economia de um país nascente*, Ed. USP, Brasil.
- Mondlane, E. (1975) *Lutar por Moçambique*, Lisboa, Libreria Sá Da Costa Editora.

REGIMEN DE CURSADO Y METODOLOGÍA

El Curso Libre se dictará para las carreras de Ciencias Políticas, Sociología y Trabajo Social, en forma presencial siguiendo los lineamientos y adecuaciones que la situación sanitaria vigente imponga, esto significa que puede ocurrir una adecuación del mismo (por ejemplo, modificar las clases de presenciales a virtuales). Las mismas se realizarán los días lunes entre las 20 y las 22 horas durante 12 encuentros.

Cada bloque temático se dividirá en dos instancias, una a cargo de los docentes – clases expositivas–, y la otra a cargo de los alumnos. Para esta última se seleccionarán los textos previamente y cada alumno lo expondrá de manera oral. Esta modalidad posibilitará la discusión entre los docentes y los alumnos, y entre ellos. Se prevé la proyección de documentales y conferencias con docentes invitados.

EVALUACION

Para aprobar el seminario se deberá realizar un trabajo monográfico sobre alguna de las temáticas abordadas y haber asistido al 80% de las clases. La fecha de presentación del trabajo monográfico vencerá a los 9 (nueve) meses de finalizadas las clases del seminario. Dicho trabajo monográfico deberá contar con las siguientes características formales: la extensión del mismo no debe superar las 12 páginas, interlineado simple, letra Times New Roman 12. Las notas a pie de página en letra Times New Roman 10. Los márgenes de página serán los predeterminados. Bibliografía (solo los textos referenciados en el trabajo).