



## Facultad de Ciencias Sociales Universidad Nacional de Córdoba

### Título de la Propuesta: Seminario Optativo Tecnología, Política y Cultura

#### - Fundamentación

Este curso propone algunas herramientas conceptuales para superar una dicotomía no tan tenida en cuenta entre tecnología y sociedad, que urge abordar en sociedades como las nuestras, cada vez más hipertecnificadas.

Entender el mundo digital, la manera en que las redes de máquinas informáticas constituyen hoy el mundo y generan las condiciones de posibilidad de ciertas subjetividades, es uno de los principales desafíos conceptuales del presente. Las llamadas “inteligencias artificiales”, hoy popularizadas con aplicaciones como Chat GPT y Dall-E, introducen novedades importantes en las más diversas áreas de la sociedad, la política, el trabajo y la cultura. Parece necesario construir otro medio técnico, u otra relación con él, que favorezca la des-automatización y el pensamiento reflexivo. Limitar el uso de estos programas o directamente interrumpirlo, como propone por ejemplo el colectivo Tiqqun o más recientemente Eric Sadin, es una tentación común pero poco promisoria. Buscar un afuera del mundo algorítmico, lo “incalculable” como aquello que podría escapar al procesamiento de datos, a la repetición, y funcionar como reducto de la amenazada creatividad humana parece infructuoso, pero es, como trataremos de justificar en el curso, sobre todo innecesario. Resulta entonces indispensable analizar de qué manera se articulan nuestros órganos fisiológicos, sociales y técnicos para habilitar y propiciar otras formas de esa relación.

Recuperar y hacer avanzar el pensamiento sobre la tecnología es una tarea difícil. Hacerlo asequible y aprovechable para los alumnos, más aún. Esto ocurre debido a varias razones: la tecnología es un objeto de estudio con escasa tradición académica, especialmente en los países del sur global, acostumbrados, en general, a sucumbir ante las presiones para importar “lo nuevo”, que ahora se mueve en la economía de los bits. Principalmente también porque es espacio de múltiples disputas teóricas: entre las ciencias de lo técnico y las ciencias sociales, y entre las diversas tradiciones de pensamiento hacia el interior de cada una de ellas. La discusión sobre las denominadas TIC domina el campo desde una perspectiva instrumentalista que no suele indagar en la politicidad de las propias técnicas. Asimismo, el aparato conceptual utilizado puede resultar ambiguo cuando no equívoco a partir de la utilización de conceptos desde el sentido común. Así abundan los usos imprecisos de conceptos como dispositivo, aparato, técnica o tecnología que muchas veces parten de concepciones deterministas de la técnica tanto para las posiciones críticas, frecuentemente tecnófobas o apocalípticas, y las posiciones instrumentales, tecnofílicas, frecuentemente eufóricas respecto del fenómeno.

Aproximarse a la comprensión de la tecnología implica aventurarse en un viaje interdisciplinario, con final incierto. Implica comprender las controversias políticas, técnicas y sociales que acompañan los procesos de desarrollo tecnológico, descifrar puntos críticos de la dinámica del funcionamiento del sistema económico global, adentrarse en el diseño del artefacto mismo y sus dinámicas internas, dar cuenta del polémico rol del Estado en la planificación científica y tecnológica, definir los límites de la máquina y su importancia para redefinir al sujeto y la política, entre otras cosas. Estas menciones constituyen tan sólo una pequeña muestra, que da cuenta de la dificultad que esta incipiente empresa conlleva.

El desarrollo del curso se realizará con la metodología de seminario, esto supone una participación activa y comprometida de estudiantes en la discusión con sus docentes partir de los temas propuestos en el programa.



## Facultad de Ciencias Sociales

### Universidad Nacional de Córdoba

#### - Objetivos

##### **General**

Analizar el fenómeno tecnológico como tema central de nuestro tiempo, enfocándonos sobre todo en las aceleradas transformaciones sociales y políticas que van de la mano de la evolución de las tecnologías digitales. Esto tiene importantes repercusiones tanto en la configuración de la educación y el ámbito académico como en la dinámica social de nuestras comunidades. Proponemos entender estos fenómenos de manera integrada y complementaria entre abordajes propios de las ciencias sociales y humanas.

##### **Específicos**

1. Reconocer diferentes aproximaciones teóricas al fenómeno tecnológico, sus supuestos e implicaciones.
2. Abordar críticamente las articulaciones históricas entre el pensamiento tecnológico y social a partir de nociones claves como TIC, sociedad de la información, cibernética, etc.
3. Reflexionar acerca del modo en que se intersectan los dispositivos y nuestra forma de pensar, de percibir, de configurar nuestra subjetividad, de relacionarnos, entre otras.
4. Revisar los conceptos de computación, programa, algoritmo, dato, e información, considerando por qué han cobrado tanta relevancia para entender la sociedad, la política y la cultura.
5. Considerar las características que definen a los programas de machine learning y cómo dan lugar a procesos de gubernamentalidad algorítmica.
6. Analizar problemas y prácticas concretas que permitan generar una visión crítica de las perspectivas estudiadas.

#### - Contenidos

##### **1. Introducción a la problemática conceptual sobre la tecnología**

Modos de existencia de la tecnología: como objetos, procesos y sistemas; como prácticas, saberes y actitudes. Las dos culturas: el desencuentro entre el enfoque filosófico de la tecnología y el enfoque ingenieril. La distinción entre técnica y tecnología ¿un problema semántico, histórico u ontológico? Vínculos entre ciencia y tecnología. Mente, subjetividad y objetos técnicos. Tecnología y poder: la tecnología como medio de control y dominación; resistencias tecnológicas. Tecnología como medio de liberación. Técnica y valores: vínculo entre valores supuestamente inherentes a la tecnología (eficacia y eficiencia, previsibilidad, facilidad) y valores supuestamente extrínsecos (felicidad, libertad, justicia, autodeterminación, etc.). Instrumentalismo, Sustantivismo y Teoría crítica de la tecnología.

##### **2. Introducción a las problemáticas de las tecnologías digitales y la inteligencia artificial**

¿Qué es esa cosa llamada computación? Estructura de datos y algoritmos. Representación y codificación. Características de la noción de computación: efectividad, programabilidad, abstracción. Aspectos conceptuales de la ciencia de la computación: computabilidad, dualidad, interpretación, universalidad y (auto)replicación. Algoritmos como tecnología. Transducción y automatización como guías para la historia de la tecnología. De las “máquinas niño” de Turing (1947) al aprendizaje maquínico. La inundación de los clasificadores estadísticos, alcances y límites.



## Facultad de Ciencias Sociales

### Universidad Nacional de Córdoba

#### 3. Cultura algorítmica: plataformización y otros aspectos sociales de las tecnologías digitales

Digitalización: El concepto de contenido y la idea de desmaterialización. Cultura de la convergencia y cultura algorítmica. Software como máquina universal de la cultura: meta-medio. Objetos de los nuevos medios. Objetos digitales. Medio digital. Concretización en el medio digital. Cultura algorítmica. Economía de plataformas. Cultura digital y soportes, formas propiamente digitales. Dos modelos de distribución antagónicos: venta de objetos y venta de servicios. Industrias culturales digitales: Anacronismos de distintos modos de producción artística. Google, Apple, Netflix, Amazon y las corporaciones del entretenimiento.

#### 4. Tecnología, política y poder

Salto de escala: tecnoceno y formas de vida infotecnológicas. La tecnología como elemento intrínseco de la política contemporánea, y viceversa. El problema de los determinismos sociales y tecnológicos. Los feminismos a partir de la emergencia de las nuevas tecnologías. Xenofeminismo. Tecnoestética, tecnopolítica e información. Desafíos de la gubernamentalidad algorítmica en América Latina. Hackerismo. Formas de producción: capitalismo industrial, postindustrial, informático, cognitivo. Trabajo y teoría del valor en la era digital. El encuentro del algoritmo con el capital. Las máquinas digitales y las teorías del valor. IA como extractivismo. Aspectos sociales del sesgo. Derivas políticas de la IA.

#### - Equipo (*Docentes, Colaboradores estudiantes y egresades, Invitados*)

##### Equipo docente:

Dr. Javier Blanco (FAMAF-CEA/FCS)  
Dr. Darío Sandrone (FFYH-CEA/FCS)  
Dra. Anahí Ré (CEA/FCS-CONICET-UPC)  
Dr. Agustín Berti (FA-CONICET)

#### - Bibliografía

##### Unidad 1

Cupani, A., (2018) Sobre la dificultad de entender filosóficamente la tecnología. *ArtefaCToS*, 7 (2), 127-144.  
Feenberg, A., (2012) Introducción. Una variedad de teorías. En *Transformar la tecnología* (pp.21-67). Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes Editorial.  
Hui, Yuk (2023) "Chat GPT o la escatología de las máquinas" Disponible en: <https://cajanegraeditora.com.ar/chat-gpt-o-la-escatologia-de-las-maquinas/>  
Noam Chomsky, Ian Roberts, Jeffrey Watumull (2023). La falsa promesa del ChatGPT <https://palabrapublica.uchile.cl/la-falsa-promesa-del-chatgpt/>



## Facultad de Ciencias Sociales

### Universidad Nacional de Córdoba

#### Unidad 2

- Blanco, J. (2022) "Computación", en Parente, D., Berti, A- y Célis Bueno, C. (eds.), *Glosario de Filosofía de la técnica*. La Cebra.
- D'Andrea, A. (2022) "Efectividad", en Parente, Parente, D., Berti, A- y Célis Bueno, C. (eds.), *Glosario de Filosofía de la técnica*. La Cebra.
- Pasquinelli, M., Joler, V. (2021). *El Nooscopio de manifiesto*, la Fuga, 25. Disponible en: <https://lafuga.cl/el-nooscopio-de-manifiesto/1053>
- Tello, A. (2020) (editor). *Tecnología, política y algoritmos en América Latina*. CENALTES.

#### Unidad 3

- Alizart, M. (2020). "Tercera parte. Una nueva internacional". *Criptocomunismo*. La Cebra, pp. 79-106.
- Durand C. "Los rentistas de lo intangible", *Tecnofeudalismo. Crítica de la economía digital*. La Cebra/Kaxilda, 2021, pp. 181-204
- Srnicek N. (2018). *Capitalismo de plataformas*. Caja Negra.
- Van Dijck, J. (2016). *La Cultura de la Conectividad: una historia crítica de las redes sociales*. Buenos Aires: Siglo XXI. Capítulo 1.
- Zukerfeld, M., & Yansen, G. (2022). *Plataformas. Una introducción: la cosa, el caos, humanos y flujos*. *Redes. Revista De Estudios Sociales De La Ciencia Y La Tecnología*, 27(53). Disponible en: <https://revistaredes.unq.edu.ar/index.php/redes/article/view/167>

#### Unidad 4

- Costa, Flavia. (2021). *Tecnoceno. Algoritmos, biohackers y nuevas formas de vida*. Taurus.
- Crawford K. & Diaz Klassen F. (2023). *Atlas de inteligencia artificial: poder política y costos planetarios*. Fondo de Cultura Económica.
- Hester, H. (2018) *¿Qué es el Xenofeminismo? Xenofeminismo: Tecnologías de género y políticas de reproducción*. Pp. 19-42. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Caja Negra Editora.
- Pablo Manolo Rodríguez. *Gubernamentalidad algorítmica. Sobre las formas de subjetivación en la sociedad de los metadatos*. *Revista Barda Año 4 - Nro. 6 - Junio 2018*.
- Re A. y Bula, H. "Transducciones sinestésicas en tecnopoéticas latinoamericanas: información, traducción, sensorium" en *Bulletin of Spanish Studies*. Liverpool University Press. (En prensa)
- Ruffini, L. y Blanco, J. (2021). *Historias interrumpidas: Fragmentariedad temporal y tecnodiversidad latinoamericana*. *Tecnophany. A Journal for philosophy and technology*.
- Wark, M. (2021), *El capitalismo ha muerto. El ascenso de la clase vectorialista*. Barcelona: Holobionte.