



**Seminario de Formación Práctica II: Análisis del Discurso**  
**Licenciatura en Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UNC**  
**Segundo semestre 2023**

● **Equipo Docente:**

**Docente responsable: GASTALDI, SEBASTIÁN:** carga anexa al cargo de Profesor Asistente SE del Área Semiótica del Centro de Estudios Avanzados (CEA). Coordinador del Programa Discurso Social del CEA-FCS.

**SAVOINI, SANDRA:** carga anexa al cargo de Profesora Titular SE del Área Semiótica del Centro de Estudios Avanzados. Codirectora del Programa Discurso Social CEA-FCS. Directora y docente del Doctorado en Semiótica del CEA-FCS y FFyH.

**VAGGIONE, ALICIA:** carga anexa al cargo de Profesora Titular SE del Área Semiótica del Centro de Estudios Avanzados (CEA). Coordinadora del Área Semiótica CEA-FCS. Directora Alternativa y docente del Doctorado en Semiótica del CEA-FCS y FFyH.

## **1. Resumen**

Esta información resulta relevante ya que se prevé difundir las propuestas de seminarios para que los estudiantes decidan con cierto conocimiento su inscripción/es.

Dado que la dimensión significativa es fundamental para la comprensión de los fenómenos sociales y considerando que esta es un área de vacancia en la oferta curricular de Facultad de Ciencias Sociales este seminario tiene como propósito acercar a los estudiantes a la problemática de los procesos sociales de producción de sentido. Por este motivo, la propuesta busca desarrollar competencias teóricas y metodológicas para el estudio de los discursos sociales. A través de la lectura de teorías e investigaciones propias del campo disciplinar se introduce a los estudiantes en la práctica del análisis y la interpretación de materiales discursivos.

## 2. Fundamentación:

Este Seminario considera tres perspectivas teóricas que remiten al análisis de los discursos sociales con el propósito de brindar herramientas teórico-metodológicas a lxs estudiantes de quinto de año de la carrera de Licenciatura en Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales. El recorrido establecido apunta a señalar la singularidad de cada una de las propuestas abordadas, a saber la de Eliseo Verón, la de Mijaíl Bajtín y la del análisis enunciativo del discurso, así como a subrayar las dimensiones transversales que comparten. Tal como sostiene Verón en *La Semiosis Social. Fragmentos de una teoría de la discursividad*: “Las ciencias sociales suponen, en general, que los diversos fenómenos que ellas estudian son significantes, pero sin interrogarse acerca del problema específico de los modos de comportamiento del sentido” (1993:125). En este punto, el seminario coloca en el centro la dimensión significativa de los discursos y orienta desde allí el trayecto propuesto a lxs estudiantes.

La propuesta elaborada por Bajtín posibilita abordar los modos de funcionamiento del lenguaje y la discursividad social, atendiendo a una serie de conceptos nucleares tales como: géneros discursivos, enunciado, dialogismo, entre otros, para utilizarlos como herramientas en el análisis de discursos específicos.

A su vez, en el marco de una propuesta sociosemiótica del estudio de los discursos, Verón señala una doble hipótesis teórica de trabajo, concebir a los fenómenos sociales en tanto procesos de producción de sentido y que toda producción de sentido es necesariamente social. Trabajamos con discursos pero apuntamos a dar cuenta de los procesos significantes

Finalmente, se problematiza la noción de sujeto desde la perspectiva discursiva. Para ello, se retoman algunas categorías de la teoría de la enunciación para contar con herramientas metodológicas para el análisis empírico de materiales inscriptos en diferentes géneros discursivos.

Sobre la base de las propuestas teórico metodológicas, el Seminario aborda como objeto de análisis un conjunto de discursos que se renuevan cada año y que, en general, atienden a problemáticas del presente.

### 3-Objetivos

#### Generales

- Desarrollar competencias teóricas y metodológicas para el estudio de los discursos sociales, tal como son formuladas en las teorías seleccionadas.
- Aprender los aportes del análisis del discurso como enfoque teórico-metodológico para el desarrollo de la investigación en Ciencias Sociales, desde una perspectiva interdisciplinaria.
- Incentivar la reflexión y la actitud crítica de los estudiantes a partir del reconocimiento y el desmontaje de los procedimientos discursivos presentes en los textos de la cultura contemporánea.

#### Específicos

- Reconocer la especificidad de las propuestas teóricas seleccionadas y sus articulaciones transversales para el estudio de los fenómenos sociológicos.
- Introducir a los estudiantes en la práctica del análisis y la interpretación de diversos materiales discursivos, en función de problemas y enfoques teóricos.
- Poner de relieve la matriz interdisciplinaria entre saberes provenientes de las ciencias del lenguaje y saberes del campo sociológico.

### 4. Contenidos y bibliografía por unidad

#### Unidad N° 1

Presentación de la propuesta bajtiniana: modo de funcionamiento e interrelación de nociones centrales. Géneros discursivos. Concepto de enunciado. El enunciado como respuesta y el dialogismo como concepto transversal.

#### Bibliografía básica

Bajtín, M. (1993) "El problema de los géneros discursivos" en *Estética de la creación verbal*. Siglo XXI, México.

Arfuch, L. (2002) "Dialogismo". Entrada al Diccionario *Términos críticos de sociología de la cultura*. 2002. Carlos Altamirano, director. Paidós, Buenos Aires.

#### Bibliografía complementaria

Bajtín, M. (1993) "El problema del texto en la lingüística, la filología y otras ciencias humanas" en *Estética de la creación verbal*. Siglo XXI, México.

Arán, P. (2006) *Nuevo diccionario de la teoría de Mijail Bajtín*. Ferreyra editor, Córdoba.

## Unidad N° 2

La teoría de los discursos sociales de Eliseo Verón: discurso, operaciones, condiciones y gramáticas de producción, condiciones y gramáticas de reconocimiento, lo ideológico y el poder. La materialidad del sentido. El problema del desfase entre producción y reconocimiento.

### Bibliografía básica

Verón, E. (1993) **La semiosis social**. Capítulos en 4, 5, 6. Ed. Gedisa.

Barcelona.

Verón, E. (2013) "La materialidad del sentido" en **La semiosis social 2**. Paidós.

Bs. As.

### Bibliografía complementaria

Verón, E. (2004) "Diccionario de lugares no comunes" en **Fragmentos de un tejido**. Ed. Gedisa. Barcelona.

Verón, E. (1980) "Prefacio" en **La construcción del acontecimiento**. Ed. Gedisa, Barcelona

Verón, E. (1999) "Aniversarios" en **Efectos de agenda**, Gedisa, Barcelona. Pp. 123 a 132.

## Unidad N°3

El dispositivo de la enunciación. El sujeto de la enunciación y sus huellas: deixis, tipos de enunciación. Niveles enunciativos. Los subjetivemas afectivos, axiológicos, evaluativos. Las modalidades. El análisis de la intervención subjetiva del enunciador. Interacción de voces: polifonía y heterogeneidades. Los enunciados referidos, sus funciones y la atribución de la responsabilidad enunciativa.

### Bibliografía básica

Arnoux, E. (2006) **Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo**. Ed. Santiago Arcos. Buenos Aires

Filinich, M. I. (1998) "El sujeto de la enunciación" en **Enunciación**. Eudeba. Buenos Aires.

Pereira, C. (coordinadora) (2017) **Cuadernillo 2. En torno al análisis del discurso. Material de Cátedra de Semiología** UBA. Apartados: Las modalidades, pp 36-41; Polifonía, 56-69.

Kerbrat-Orecchioni, C. (1997) Apartado: “La grilla enfrentada al corpus” en **La enunciación**. Edicia. Buenos Aires.

### **Bibliografía complementaria**

Pereira, C. (coordinadora) (2017) **Cuadernillo 2. En torno al análisis del discurso. Material de Cátedra de Semiología** UBA. Apartado: Enunciación y deixis, pp 18-25.

Peralta, D. - Urtasum, M. (2004) “Selección del léxico: los subjetivemas” y “Secuencias textuales y efectos de sentido” en **La crónica periodística**. La Crujía. Bs. As

### **5. Bibliografía general<sup>1</sup>**

Althusser, L. (1988) *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*. Freud y Lacan. Nueva Visión, Buenos Aires.

Angenot, Marc (1998) *Interdiscursividades. De hegemonías y disidencias*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba

-----(2010) *El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible*. Buenos Aires, Siglo XXI.

Arán, Pampa (2016.) *La herencia de Bajtín. Reflexiones y migraciones*. Colección CEA, UNC. Córdoba, Ferreyra editor.

Arfuch, Leonor (2005). *Pensar este tiempo. Espacios, afectos, pertenencias*. Buenos Aires, Paidós.

Benveniste, E. (1985) *Problemas de lingüística general*. Tomo 1 y 2. Siglo XXI, México.

Bourdieu, P. (1985) *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*. Akal, Madrid.

Butler, J. (1997) *Lenguaje, poder e identidad*. Ed. Síntesis, Madrid.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Ariel, Barcelona

Charaudeau, P. y Maingueneau, D. (2005) *Diccionario de análisis de discurso*. Amorrortu, Buenos Aires.

---

<sup>1</sup> No mencionamos aquí la bibliografía básica y complementaria referenciada en las unidades del programa

Charaudeau, P. (2009) "Análisis del discurso e interdisciplinariedad en las ciencias humanas y sociales" en Puig, L. (de): *El discurso y sus espejos*. U. Autónoma de México, México.

Foucault, M. (1971) *El orden del discurso*. Tusquets, México. - Foucault, M. (1996) *Arqueología del saber*. Siglo XXI, México.

Giorgi, Gabriel (2018) "La literatura y el odio. Escrituras públicas y guerra de la subjetividad" en Revista *Transas. Letras y Artes en América Latina*. Buenos Aires, UNSAM.

Giorgi, Gabriel y Kiffer, Ana (2020) *Las vueltas del odio. Gestos, escrituras, políticas*.

Buenos Aires, Eterna Cadencia. Lozano, J., et al (2000) *Análisis del discurso*. Ed. Cátedra, Madrid.

Savoini, S. (2020) (dir.) *Marginal. Configuraciones mediáticas de la subjetividad*. Ediciones del Boulevard, Córdoba. Disponible en Repositorio Digital Universitario <http://hdl.handle.net/11086/18412>

Sigal S. y Verón E. (1988) *Perón o muerte. Los fundamentos discursivos del fenómeno peronista*. Hyspamerica, Buenos Aires.

Verón, E. (1987) "La palabra adversativa" en *El discurso político. Lenguaje y acontecimiento*. Hachette, Buenos Aires.

## 6-Modalidad de dictado

El cursado se organiza en torno a clases presenciales teórico-prácticas. Los contenidos estarán disponibles en el aula virtual: bibliografía, guías de trabajo y/o actividades. Lxs docentes tienen a su cargo la exposición de los ejes temáticos a partir de la presentación de los núcleos conceptuales y metodológicos, haciendo particular hincapié en las posibilidades que brindan diversas herramientas para el análisis según los objetivos de la investigación, el tipo de discurso y las particularidades genéricas. El trabajo áulico está orientado a lograr que lxs alumnxs puedan apropiarse de marcos teóricos y metodológicos que les permitan llevar a la práctica el análisis concreto y la reflexión crítica de materiales discursivos. Este objetivo requiere la lectura de la bibliografía básica según el cronograma de temas a desarrollar y la realización de las actividades propuestas. En el año 2023 consideraremos un *corpus* de trabajo definido en torno al odio como afecto político presente en las sociedades democráticas actuales.

## 7- Evaluación

La materia tiene modalidad de seminario. Por tanto, la evaluación es procesual, a lo largo del desarrollo de las clases. Se prevé la realización de un Parcial, escrito e individual (y su recuperatorio), atendiendo a los contenidos desarrollados en las unidades N°1 y N°2; y un Trabajo Práctico (y su recuperatorio) grupal, escrito, que consiste en el análisis de un corpus específico.

Para acceder a la **Promoción Directa** ambas evaluaciones deben ser aprobadas con un mínimo de 8 (ocho), la **Promoción Indirecta** se obtiene con nota 7 y supone la realización de un Coloquio para la aprobación del seminario.

Serán **Regulares** aquellxs alumnx que obtengan la calificación entre 4 y 6 en sus evaluaciones. El examen final consta de una instancia oral en el que se debe dar cuenta de los contenidos teórico-prácticos de la totalidad del programa.

Lxs **alumnxs Libres** para aprobar la materia deben presentar un trabajo que dé cuenta de la apropiación de las herramientas teórico-metodológicas pertinentes para responder a los objetivos e hipótesis de indagación que se postulen como orientadoras del análisis, el que debe explicitarse a partir de la recuperación de fragmentos de los discursos analizados. El corpus de análisis debe estar constituido por discursos de actualidad (seis meses). Este trabajo se desarrollará en un mínimo de 8 y un máximo de 12 páginas (incluyendo bibliografía, en letra arial, 11, interlineado 1 ½, márgenes 3 cm –incorporar aparte un anexo con el corpus-) . Criterio de corrección de los trabajos: El análisis y la interpretación de los discursos estudiados deberán ser teórica y metodológicamente riguroso y coherente en su desarrollo, además de recuperar explícitamente nociones abordadas en la bibliografía de la materia. Se evalúa además, la adecuación a las pautas de escritura académica. Si se aprueba esta instancia escrita, se pasa a la oral.

## 8. Cronograma tentativo de clases

El Seminario se dicta los días martes de 13:00 a 15:00 hs en el primer cuatrimestre de 2023 desde el 8 de agosto hasta el 7 de noviembre

Fecha	Contenido	Docente a cargo
8 de agosto	Presentación del Programa. Modo de trabajo y modalidades de evaluación	Gastaldi, Vaggione, Savoini

15 de agosto	Presentación de la propuesta bajtiniana	Vaggione
22 de agosto	Trabajo con alumnxs sobre la lectura del problema de los géneros discursivos en articulación con los discursos seleccionados en el corpus de trabajo	Vaggione
29 de agosto	Resolución de actividades de discusión y apropiación de la propuesta bajtiniana.	Vaggione
5 de septiembre	La teoría de los discursos sociales I	Gastaldi
12 de septiembre	La teoría de los discursos sociales II	Gastaldi
19 de septiembre	mesa de exámenes	-
26 de septiembre	Resolución de actividades de discusión y apropiación de la propuesta veroniana.	Gastaldi

3 de octubre	Parcial	Gastaldi, Vaggione, Savoini
10 de octubre	Parcial estudiantes Trabajadores y/o con familiares a cargo  La subjetividad en el lenguaje	Savoini



17 de octubre	Herramientas de análisis	Savoini
24 de octubre	Resolución de actividades de discusión y apropiación de la propuesta de análisis enunciativo.	Savoini
31 de octubre	Fecha límite entrega: Trabajo práctico evaluativo grupal.	Gastaldi, Vaggione, Savoini
7 de noviembre	Fecha límite entrega Recuperatorios parcial y trabajo práctico  COLOQUIOS promocionales indirectos	Gastaldi, Vaggione, Savoini

Sebastian Gastaldi

Alicia Vaggione

Sandra Savoini

---

Firmas de Docentes Responsables