



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL
SEMINARIO DE SISTEMATIZACIÓN Y REDACCIÓN DE TESINA
AÑO 2015

Profesoras

Ana Andrada

Silvia Farías

Silvia Gattino

Inés Torcigliani

Fundamentación y objetivos

El futuro egresado de la Licenciatura en Trabajo Social, será un profesional con capacidades para investigar e intervenir en las problemáticas sociales que se manifiestan en escenarios complejos, con conocimientos, habilidades y actitudes específicas. En este sentido, en el desarrollo de las *prácticas de intervención pre profesional de los estudiantes del 5to año*, sistematizarán estrategias de intervención fundada que recupere aprendizajes teórico-metodológicos adquiridos durante la formación previa y que se constituye en objeto de reflexión y fundamentación teórica desde el campo de la teoría social.

El seminario de sistematización y redacción de tesina pretende ser un espacio curricular que desarrolle las capacidades de escritura científica, esta competencia implica dar cuenta de la intervención pre-profesional mediante el análisis teórico metodológico desde el ámbito disciplinar del trabajo social.

El seminario propone acompañar a los estudiantes del quinto nivel para que establezcan relaciones entre las dimensiones que configuran una comprensión integral de la noción de intervención y sus interacciones recíprocas. Esta reflexión se desarrollará en congruencia con el proceso teórico/práctico de aproximación al campo problemático que vienen desarrollando a partir del Seminario Diseño de las Estrategias de Intervención. En este sentido, el proceso de escritura implica recuperar las perspectivas teóricas que fundamentan las prácticas, en un campo específico de intervención, los ámbitos societales, institucionales y de las políticas públicas; los actores sociales participantes del proceso, las instancias y momentos de carácter metodológico e instrumental de la intervención.

El inicio del proceso de la escritura de tesina, se orienta a la definición del objetivo del trabajo, el cual puede enfocarse en diversos planos de la intervención desarrollada por los alumnos. En esta instancia se enfatiza el carácter teórico y conceptual del proceso reflexivo, a los fines de facilitar un distanciamiento crítico de su propia praxis y advertir los nexos entre perspectivas y acciones. Las temáticas podrán definirse en diferentes niveles de análisis, aunque los contenidos deberán orientarse a la recuperación de la intervención comprendida de manera integral, configurando un campo problemático, denotando la incorporación de los componentes de esta concepción de la intervención.

A partir de estas conceptualizaciones se indagarán como fuentes de datos, los registros, informes de avances, aportes de la supervisión, los cuales constituyen material de análisis e interpretación en cuanto aportan a dilucidar o fundar los interrogantes. El seminario espera aportar herramientas para la interpretación y tratamiento de la información disponible. En esta tarea, adquiere relevancia la lógica empleada en la producción de información, en sus modalidades específicas y sus supuestos de relevancia teórica.

El producto esperado como trabajo final o tesina, requiere una presentación consistente con los objetivos planteados, denotando un ejercicio reflexivo y fundado, una producción que aporte comprensión respecto del proceso de intervención destacando los aspectos significativos en la búsqueda de los estudiantes.

- ☛ Planteamos un estudiante autónomo en una permanente co-construcción; el docente tutor es guía, orientador, facilitador de la tarea de escritura, no reemplaza al estudiante en su producción lo incentiva, motiva, encuadra en la práctica escritural, le sugiere y marca aspectos que debe tener en cuenta para la escritura académica.

En relación a lo expresado, se presentan las unidades temáticas,

Unidades Temáticas

1.- Escritura en educación superior. Escritura como práctica social. Escritura como práctica académica. Texto en su contexto. La implicancia del proceso de sistematización en las prácticas de intervención. Diferentes perspectivas y miradas acerca de cómo se construye este proceso. Posibilidades y alcances del proceso de reflexión sistemática. ¿Qué queremos comunicar, difundir, compartir desde nuestra escritura?

2.- Desde el análisis cualitativo de la propuesta de intervención construcción e interpretación del dato en el marco de los aportes teóricos del campo específico del trabajo social y las ciencias sociales. Construcción del índice, Normas APA. Estructura de la tesina, sus partes: recorte del objeto en el campo del trabajo social, su especificidad. La redacción de los objetivos y ejes de análisis de la práctica pre-profesional y su relación con el desarrollo de la propuesta escrita. Construyendo el plan de escritura. ¿Qué, para qué, a quién, por qué, escribir?

3.- Los instrumentos que permiten la recolección de datos para realizar la sistematización y el análisis de la práctica de intervención: la observación participante, la entrevista en profundidad, el registro, el análisis de documentos. ¿Cómo aparecen los autores y actores en la tesina? El párrafo. Tiempos verbales. Bibliografía. Anexos

4.- Otros modos de comunicación de la experiencia de intervención: ponencias, artículos y ensayos. Distintos tipos de productos referidos a la escritura de la tesina: organización de la escritura, elección del punto de vista enunciativo, escritura de borradores y revisión, edición final, pautas convencionales de escritura y estructura del trabajo final. Revisión de producciones escritas cómo llegamos a la impresión de nuestra tesina

5.- La presentación oral del trabajo final: estrategias de comunicación, el uso de apoyos tecnológicos Exposición oral

Metodología de trabajo

El seminario se dictará de manera presencial con asistencia obligatoria en cada encuentro se trabajará con insumos para la escritura y en un proceso de auto-evaluación, seguimiento y revisión de los aspectos escritos, con sugerencias para mejorar el proceso de escritura. El espacio áulico será un lugar de construcción y revisión de la escritura. Los encuentros semanales son el lugar para trabajar y compartir los avances y dificultades del proceso de estructuración del informe final,

Habrán explicaciones, exposiciones, presentaciones que avancen sobre la escritura de la tesina. La modalidad de trabajo será una metodología de aula taller, con lectura y discusión de los materiales bibliográficos de la cátedra y la coordinación de las docentes a cargo del seminario. Cada grupo tendrá asignado un docente tutor encargado de realizar el seguimiento de las producciones y la evaluación final de la tesina.

Evaluación del Seminario

La evaluación del seminario implica la actividad en aula de las producciones articuladas en el proceso de escritura, que serán calificadas en una escala de 1 a 10. Cada encuentro es un taller de trabajo continuo y secuencial, por ello se requiere presencia e insumos para adelantar las tareas. Si no se presentan las producciones en tiempo y forma de acuerdo al cronograma propuesto, los alumnos no podrán lograr la promoción. Las actividades y presentaciones se realizarán en las siguientes fechas:

Cronograma 2015- tareas obligatorias para promocionar-

 4 de agosto  PRIMER TALLER:	Presentación del Seminario La escritura como práctica académica los estudiantes deberán traer en papel la producción última de tesina realizada en los seminarios precedentes Texto en su contexto ¿Qué queremos comunicar, difundir, compartir desde nuestra escritura? Dimensiones más significativas de la experiencia que quisieran comunicar.
--	---

<p>📅 11 agosto</p> <p>📅 SEGUNDO TALLER:</p>	<p>Construyendo el plan de escritura ¿Qué, para qué, a quién, por qué, escribir?</p> <p>Partes de la tesina. Construimos el índice los grupos deberán traer su índice.</p> <p>Normas APA</p>
<p>📅 18 agosto</p> <p>📅 TERCER TALLER:</p>	<p>¿Cómo aparecen los autores y actores en la tesina?</p> <p>Revisión bibliográfica.</p> <p>Resúmenes, síntesis paráfrasis de autores citas textuales</p> <p>Revisamos en tres páginas las formas de citar según normas APA. Cada grupo trae su modo de citar.</p>
<p>📅 25 agosto</p> <p>📅 CUARTO TALLER:</p>	<p>Material de campo y escritura académica</p> <p>Análisis, informes, entrevistas. Citas de los actores sociales. Los estudiantes deben traer tres páginas para trabajar en clase.</p>
<p>📅 1 setiembre</p> <p>📅 QUINTO TALLER:</p>	<p>Escritura y redacción. Análisis de párrafos, uso de los tiempos verbales, como articular un párrafo con otro.</p> <p>Las partes de la tesina: presentación desarrollo y conclusión articuladas.</p> <p>Partes de la tesina. Los estudiantes traen su trabajo en computadora o papel para trabajarlo.</p>
<p>📅 8 setiembre</p> <p>📅 SEXTO TALLER:</p>	<p>La tesina al congreso. Presentación de la tesina en un congreso: criterios, extensión, abstract o resumen en español, inglés, portugués palabras claves, ponencia.</p> <p>Exposición oral</p>
<p>📅 15 setiembre</p> <p>📅 SÉPTIMO TALLER:</p>	<p>Revisamos la articulación de la tesina.</p> <p>Capítulos Revisión de objetivos Anexo y edición .Los estudiantes traen su trabajo en computadora o papel para trabajarlo.</p>
<p>📅 29 setiembre</p> <p>📅 OCTAVO TALLER:</p>	<p>Presentación de tesina, elaboración de herramientas como power point, u otro recurso tecnológico.</p>
<p>📅 6 Octubre</p> <p>📅 NOVENO TALLER:</p>	<p>Revisión de bibliografía y Anexos</p> <p>Los estudiantes traen su trabajo en computadora o papel para trabajarlo</p>
<p>📅 13 Octubre</p> <p>📅 DÉCIMO TALLER:</p>	<p>Revisión de producciones escritas</p> <p>Los estudiantes traen su trabajo en computadora o papel para trabajarlo</p>
<p>📅 20 Octubre</p> <p>📅 UNDÉCIMO TALLER:</p>	<p>Revisión de producciones escritas</p> <p>Impresión de tapa y contratapa</p>
<p>📅 27 Octubre</p> <p>📅 DUODÉCIMOTALLER:</p>	<p>Revisión de producciones escritas</p> <p>Presentación oral de la tesina</p>

 3 Noviembre	Revisión de producciones escritas
 10 Noviembre	Presentación del formato final de tesina con las estrategias. En formato papel y virtual. Para lograr promoción o para rendir en diciembre.
Martes 10 de noviembre de 2015 –rendir en diciembre 2015 Entrega final 17 de febrero de 2016 rendir en 2016	Presentación tesina para quienes están en condiciones de rendir en diciembre 2015 o Presentación para rendir en 2016 Aprobación final del seminario

Bibliografía

Becker, Howard S. (2011) Manual de escritura para científicos sociales, cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo. Siglo XXI editores

Carlino, Paula (2003) Leer textos académicos en la educación superior: Obstáculos y bienvenida a una cultura nueva. Uni/pluri/versidad. Volumen 3. Nº 2. Universidad de antioquía

Castelló, M. (2006). La escritura epistémica: enseñar a gestionar y regular el proceso de composición escrita. <http://www.sinte.es/portal/info/comunic/medellin2006.doc>

Dalmagro, M.C (2007) Cuando de textos científicos se trata. Editorial Comunicarte, Córdoba Capítulo I y V.

Juni, J y Urbano C. (2005) Mapas y herramientas para conocer la escuela. Investigación Etnográfica-investigación-acción. Editorial Brujas. Córdoba.

Navarro, Federico (2014) (Coordinador) Manual de escritura para carreras de humanidades. Editorial FILO. UBA Facultad de filosofía y letras.

https://discurso.files.wordpress.com/2013/02/navarro_2014_manual-de-escritura-para-carreras-de-humanidades.pdf

Quiroga Fausto Neto; Ana María (1992) Crisis, conocimiento social e Investigación en el contexto latinoamericano. La Investigación en Trabajo Social. Perú. ALAETS – CELATS.

Serafini, M.T. (1989) Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura. Editorial Paidós. Buenos Aires