

**LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL**  
**SEMINARIO SISTEMATIZACIÓN Y REDACCIÓN DE TESINA**  
**AÑO 2023**

**Equipo docente:** Fani Balcazar, Natalia Becerra, Ana Paola Machinandarena y Valeria Meirovich

**Día y horario de cursado:** jueves de 16 a 18 hs.

**Lugar de cursado:** Aula 4 - Edificio FCS

**Presentación**

El Plan de Estudios de la Carrera Licenciatura en Trabajo Social establece el desafío de brindar al futuro/a egresado/a,

una formación teórico-metodológica e instrumental, que a través de su accionar pueda aportar sus conocimientos para fortalecer la organización y la autonomía popular, desde cuya participación y desde cuya cultura, habrán de producirse transformaciones imprescindibles en pos de la construcción de una sociedad justa, solidaria, fraterna y libre. (DPETS, 2004)

Acorde a lo establecido en el DPETS, durante el quinto año de la carrera, los/as estudiantes, de forma grupal, diseñan un proceso de intervención pre profesional, lo llevan a cabo y, finalmente, sistematizan dicho proceso. Esta sistematización se orienta a recuperar los aprendizajes teórico-metodológicos que los/as estudiantes adquirieron durante la formación previa, constituyéndose en objeto de reflexión y fundamentación teórica desde el campo de la teoría social.

El Seminario de Sistematización y Redacción de Tesina se presenta como el momento/espacio pedagógico que acompaña el proceso de sistematización de la práctica de intervención pre-profesional, así como el proceso de escritura y elaboración de la Tesina de grado necesaria para la obtención del título de Licenciado/a en Trabajo Social.

Pensar unificadamente los procesos de sistematización y escritura como estructurantes del proceso de aprendizaje enriquecen – a la vez que complejizan- la propuesta del Seminario y del tramo final de la carrera en general. Tanto los procesos de sistematización como la tarea de escritura suponen operaciones cognitivas, poder distanciarse y poner en suspenso los propios saberes y valores, las sensaciones y emociones movilizadas por la experiencia; también permite entender que *conocer*, es un proceso complejo que carece de transparencia y que los hechos no hablan sino cuando son interrogados. Nociones como las de "ruptura epistemológica" y "vigilancia epistemológica"<sup>1</sup> son esenciales de ser trabajados con lo/as estudiantes.<sup>2</sup>

En el trabajo sobre la sistematización y escritura habrá momentos en los que se pondrá mayor énfasis en el abordaje de las operaciones conceptuales, teóricas y argumentativas para la construcción de las mediaciones necesarias que posibiliten analizar la propia intervención.

En otros momentos, el énfasis estará puesto en la dimensión metodológica y en la recuperación de los elementos instrumentales que se pusieron en juego al momento de llevar adelante la práctica, para ser incorporados en el proceso de reflexión, análisis y sistematización.

Y, de modo transversal al desarrollo de estos momentos, se abordará un conjunto de estrategias, herramientas, procedimientos y normas que configuran el campo de la escritura académica, con el objetivo de producir un documento que resulte comunicable de acuerdo con sus propios objetivos y propósitos.

Según Freire (1997), el proceso de sistematización requiere curiosidad epistemológica y rigor metódico, lo que permitirá convertir el saber experiencial en otro tipo de saber a través de su problematización. Pasar del registro de la experiencia a la producción de conocimiento a partir de ella requiere la realización de una actividad cognitiva particular. Como expresa Jara (2019), “La sistematización de experiencias produce aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse críticamente de las experiencias vividas (sus saberes

---

<sup>1</sup>Se toma estas nociones desde la perspectiva desarrollada por Bourdieu.

<sup>2</sup> Múltiples acciones y estrategias institucionales y de los equipos de cátedra se han desarrollado en este sentido con objetivos de acompañar el proceso del 5 nivel, promover el egreso de estudiantes de la carrera y fortalecer las estrategias de los equipos de cátedras propuestos para los procesos de intervención pre-profesional y los Seminarios y asignaturas que acompañan ese proceso. Es preciso señalar que desde el año 2010, desde la entonces Secretaría Académica de la ETS y hoy desde la dirección de carrera se han institucionalizado, a través de proyectos específicos o de dispositivos institucionales diversos espacios y acciones de abordaje de las cuestiones vinculadas a la implementación del plan, acompañamiento del egreso, escritura y lectura académica entre otras. Asimismo las comisiones institucionales de Seguimiento de Plan de Estudios y Comisión de Prácticas también han sido espacios deliberativos, de puesta en común y generación de estrategias tendientes a fortalecer y cualificar los procesos de enseñanza aprendizaje en general y procesos de prácticas en particular. Específicamente para el 5 nivel de la carrera también se cuenta con producciones escritas que recuperan las experiencias de los equipos docentes, estudiantes y referentes institucionales en relación a la propuesta formativa del quinto nivel.

y sentires), analizarlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora” (p.3). En este sentido, la sistematización de experiencias nos permite comprender, más allá de la pura descripción o inmediatez, lo que hemos vivido junto a otros/as.

Desde este enfoque, el Seminario se propone generar un espacio pedagógico que consolide los valores éticos y políticos de la profesión en base a sólidos conocimientos teórico-conceptuales, a la vez que fortalezca el desarrollo de las habilidades y destrezas propias del oficio del Trabajo Social: en tanto instrumentos analíticos, herramientas metodológicas y operacionales articuladas y orientadas según los contenidos trabajados en las diversas asignaturas de la carrera y el proceso de práctica pre-profesional.

Del mismo modo, el Seminario pretende ser un espacio curricular que promueva las capacidades de escritura académica en el ámbito de las ciencias sociales. Así entendido, el proceso de redacción implica recuperar las perspectivas teóricas que fundamentan las prácticas en un campo específico de intervención, así como las instancias y momentos de carácter metodológico e instrumental propios de la intervención, ubicando este proceso de escritura en el ámbito de la formación profesional. En ese marco, resulta imprescindible recuperar la función epistémica de la escritura: esto es, concebir el proceso de escritura como una instancia de producción de conocimientos en la que leer y escribir se constituyen en una práctica de aprendizaje y de producción de conocimiento (Galante; Matarozzo, Piretro y Rodríguez; 2018).

La *tesina*<sup>3</sup>, en tanto documento que contiene la sistematización, es resultado de la experiencia de intervención. Por ello, allí se abordan ciertos aspectos de la práctica, los cuales surgen de los recortes y las decisiones que los/as estudiantes toman al momento de escribir. La labor docente también es la de acompañar al/ a la estudiante en esta tarea, en la que se hacen conscientes y fundadas las distintas elecciones al momento de escribir y comunicar.

En esta instancia se enfatiza el carácter teórico y conceptual del proceso reflexivo, a los fines de facilitar un distanciamiento crítico de su propia praxis y advertir los nexos entre perspectivas y acciones. Las temáticas podrán definirse en diferentes niveles de análisis, aunque los contenidos deberán orientarse a la recuperación de la intervención comprendida

---

<sup>3</sup> En el Plan de Estudios de la Licenciatura en Trabajo Social se denomina *Tesina* al trabajo Final de grado requerido como requisito para la obtención del Título de Licenciatura. Con la creación de la FCS y el desarrollo de las Carreras de grado de Sociología y Ciencia Política y - en concordancia con las nuevas nominaciones que se establecen para los trabajos finales de Licenciatura a nivel de las Universidades Públicas- se ha definido el uso del término **Trabajo Final de Grado (TFG)** para referirse a estos documentos. Por ello, a lo largo del Programa se utilizará esta referencia aunque en el Plan de estudios se haya utilizado la noción de *Tesina*. Ver Manual de Estilo de TFG y el reglamento sobre TFG -RHCD N° 77/2023.

de manera integral, configurando un campo problemático, denotando la incorporación de los componentes de esta concepción de la intervención.

A partir de estas conceptualizaciones se indagarán como fuentes de datos, los registros, informes de avances, aportes de la supervisión, los cuales constituyen material de análisis e interpretación en cuanto aportan a dilucidar o fundar los interrogantes. En esta tarea, adquiere relevancia la lógica empleada en la producción de información, en sus modalidades específicas y sus supuestos de relevancia teórica; así como en los procesos de análisis cuanti/cualitativos de las fuentes empíricas productos del proceso de intervención pre-profesional.

Fuentes (2004) resalta la centralidad que adquiere, para la intervención profesional, la recolección de información y registros en el trabajo de campo:

La posibilidad de que “el otro” de la práctica sea realmente incorporado en la resolución de sus problemas implica incluirlo desde el inicio del proceso con una perspectiva para la construcción y comprensión del objetivo de intervención. ¿Cómo hacerlo sin tomar nota, registrar sus dichos, gestos y explicaciones? (p.143).

Trabajar en el espacio áulico con los registros del trabajo de campo es un modo - no el único- de incorporar a los sujetos de nuestra práctica en el proceso de construcción de conocimiento. El producto esperado como TFG requiere una presentación consistente con los objetivos planteados, denotando un ejercicio reflexivo y fundado, una producción que aporte comprensión respecto del proceso de intervención, destacando los aspectos significativos en la búsqueda de los/as estudiantes. Como propone Bosio (2012) “escribir es un acto creativo, pero – a su vez- con reglas que lo hacen comprensible para el lector. El texto que producimos materializa nuestro modo de entender y concebir la realidad, nos posiciona política y teóricamente” (p.1). Desde esta dimensión se evidencia una función comunicativa de la escritura (Galante; Matarozzo, Piretro y Rodriguez; 2018), como un modo de transmitir y comunicar ideas, perspectivas y reflexiones. Cobra centralidad en esta dimensión el tipo de lenguaje, la inscripción de ese lenguaje en un conjunto más amplio de pautas y acuerdos sobre los modos de comunicar y , fundamentalmente, reconocer el/la lector/a de dicho producto escrito.

## **Objetivos**

A partir del desarrollo del Seminario, se espera que las/os estudiantes:

- Reconozcan la sistematización de experiencias como práctica de producción de

conocimiento académico y profesional, y su vinculación con la intervención en el campo del Trabajo Social.

- Reconozcan la función, relevancia y particularidades de la escritura académica y su incorporación en la producción de sistematizaciones.
- Produzcan un plan de escritura de la sistematización de la práctica de intervención llevada a cabo durante el quinto año de la carrera, organizado en el índice del TFG.
- Reconozcan el TFG como producto de la sistematización, junto a sus formas de organización y presentación.
- Desarrollen reflexiones, posiciones y habilidades en torno a la sistematización en el campo académico y profesional del Trabajo Social, orientados a su incorporación en la producción de conocimiento relativo a experiencias de intervención profesional.

### **Metodología de trabajo**

Tal como expresa el DPETS, el Seminario es cursado por estudiantes de quinto año, lo cual implica que poseen niveles de autonomía y disposición para la revisión crítica de sus propias trayectorias y experiencias de aprendizaje. Esta condición, permite al equipo docente, orientar los esfuerzos pedagógicos a acompañar, orientar y fortalecer dicha autonomía en la toma de decisiones, en la producción de argumentaciones para la fundamentación de sus elecciones, en la capacidad reflexiva para mirarse críticamente en su intervención pre-profesional y en las elecciones sobre las dimensiones de la intervención sobre las que versará el proceso de escritura del TFG.

El Seminario se desarrolla con modalidad presencial con asistencia obligatoria, según lo establecido en el Régimen de Enseñanza vigente. La metodología de trabajo es la de aula taller, con la coordinación de las docentes a cargo del seminario. Cada clase cuenta con momentos destinados a brindar explicaciones, exposiciones, presentaciones que avancen sobre la escritura del TFG. De manera complementaria, en cada encuentro se trabaja en base a consignas que requieren insumos para la lectura, análisis, escritura y revisión en vinculación con las intervenciones y primeras aproximaciones a las sistematizaciones de los grupos de estudiantes. En tal sentido, el espacio áulico es un lugar de construcción y revisión de la escritura. Los encuentros semanales son el lugar para producir y compartir los avances y las dificultades del proceso de elaboración del plan de escritura del TFG, estructurado en un índice ampliado.

## **Modalidad de evaluación**

Según establece el Régimen de Enseñanza vigente para los Seminarios Curriculares se obtiene la regularidad con el 80% de asistencia y con la entrega de un Trabajo Práctico Integrador. La regularidad del Seminario dura 1 (un) año.

El Seminario se aprueba con la entrega de un Trabajo Práctico Final que presenta la estructura y primeros avances del proceso de producción del TFG. La aprobación del Seminario se obtiene con nota de 7 (siete) puntos como mínimo.

La evaluación del Trabajo Práctico Final considera, además de la producción final alcanzada por el grupo, el proceso de trabajo llevado a cabo a lo largo del dictado del Seminario. En este sentido, se considera la participación en las instancias de debate en el aula, la resolución de consignas de carácter práctico, la entrega de avances en las instancias de supervisiones y demás propuestas que forman parte del cronograma de trabajo.

## **Contenidos**

Aquí se presentan los contenidos que forman parte de la propuesta del Seminario organizados en núcleos temáticos. No obstante, su presentación a lo largo del dictado no será secuencial sino que se realizará de manera articulada, poniéndolos en relación constante con referencia a la elaboración del TFG.

### **I. La escritura como producción de conocimiento en el campo académico**

La escritura como práctica social y práctica académica. El vínculo entre escritura y lectura: la lectura interesada. Las dimensiones individual/subjetiva, colectiva y pública de la escritura. Redactar un texto académico: estilo y estructura; párrafo y oración; coherencia y cohesión textual.

El TFG como formato en el género de escritura académica. Estructura del TFG y sus componentes. La defensa oral del TFG: estrategias para su comunicación.

La ética de la cita y la referencia bibliográfica: por qué, para qué y cómo citar. Buenas prácticas en la escritura de un TFG: normas para el uso y publicación adecuados de datos (testimonios, fotografías, etc.). Perspectiva de género en el lenguaje.

### **II. La sistematización de experiencias de intervención social**

El sentido y las implicancias del proceso de sistematización en las prácticas de intervención. La sistematización como producción de conocimiento situado. Diferentes perspectivas y

miradas acerca de cómo se construye este proceso. Posibilidades y alcances del proceso de reflexión y análisis sistemático. Dos dimensiones interrelacionadas:

*¿Qué?* O el contenido de la sistematización: identificación del tema y construcción del objeto/pregunta. La definición de los objetivos y los ejes de análisis. Operaciones cognitivo-discursivas: descripción, reconstrucción, análisis y reflexión. Construcción e interpretación del dato a partir de los aportes teóricos del campo específico del Trabajo Social y las Ciencias Sociales. Principios éticos que guían la producción de una sistematización.

*¿Cómo?* O la forma de la sistematización. Del plan de escritura a la producción del índice. Los momentos del proceso de escritura: preredacción, redacción, corrección y edición. La recolección, registro y análisis de datos. Orientaciones prácticas para la incorporación de los principios éticos.

### **Bibliografía**

BECERRA Natalia y MEIROVICH Valeria (2020): Guía de orientaciones para buenas prácticas de escritura. Material de cátedra del Seminario de Sistematización y Redacción de Tesina. Facultad de Ciencias Sociales. Versión revisada con aportes de Casarín Marcelo, Macheret Gabriela y Vigna Diego (2021).

DOMECQ, Martín (2014): pensar-escribir-pensar: apuntes para facilitar la escritura académica. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Lugar Editorial.

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (2022): Manual de estilo para Trabajos Finales de Grado. Normas básicas de presentación de Trabajos Finales de Grado (TFG) de la Facultad de Ciencias Sociales

GHISO, Alfredo (2008): La sistematización en contextos formativos universitarios, Revista Magisterio, 33, pp. 76-79.

MEO, Analía Inés (2010): Consentimiento informado, anonimato y confidencialidad en investigación social. La experiencia internacional y el caso de la sociología en Argentina. Aposta. Revista de Ciencias Sociales [en línea] 2010, (Enero-Marzo). Disponible en: <http://www.apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/aines.pdf>

MINOLDO, Sol (2018) La lengua degenerada. El gato y la caja. <https://elgatoylacaja.com/la-lengua-degenerada>

PAROLA, Ruth y LINARDELLI, María F. (2021). La sistematización en Trabajo Social y la epistemología feminista del punto de vista. Diálogos sobre la producción de conocimiento

sustentada en experiencias. PROSPECTIVA. Revista de Trabajo Social e intervención social, (31), 71-92.

### **Bibliografía del Programa**

BOSIO, María Teresa (2012): La escritura académica como proceso. En Soldevila Alicia (Coord.) Aportes Educativos. Práctica de intervención pre profesional: construcción de procesos de conocimiento. Córdoba, Escuela de Trabajo Social, Universidad Nacional de Córdoba.

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL FDyCS-UNC: Documento Plan de Estudios de la Carrera Lic. en Trabajo Social, UNC, 2004, en <http://www.sociales.unc.edu.ar/estudiantes/planesdeestudio>.

FUENTES, María Pilar (2204): Lo que el viento no se llevó... El registro de campo y su importancia en el proceso de intervención profesional del Trabajo Social. Disponible en [ts.ucr.ac.cr](http://ts.ucr.ac.cr)

FREIRE, Pablo (1997): Pedagogía da autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. Madrid:Siglo XXI editores

GALANTE, ML., MATAROZZO, O., PIRETRO, A. y RODRÍGUEZ, C. (2018). Clase N° 1: La escritura como práctica sociocultural situada en el ámbito universitario. Curso de posgrado "La escritura en el campo de las Ciencias Sociales. Trayectorias y experiencias posibles para el diseño de propuestas en el nivel superior". Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba.

JARA, Oscar. (2019). ¿Por qué y para qué sistematizar las experiencias de extensión universitaria? E: Revista de Extensión Universitaria, 9 (11), 3-9. doi: 10.14409/extension.v9i11.Jul-Dic.8675

### **Cronograma**

<b>FECHA</b>	<b>TEMA</b>
10 agosto	Presentación y encuadre del Seminario La práctica de escritura y de escritura académica.
24 agosto	Dimensión colectiva y pública de la escritura. La sistematización como TFG. Primer insumo, primera escritura: el registro en la intervención.
31 agosto	Aproximación al objeto/pregunta de la sistematización y la definición de

	<p>sus dimensiones.</p>
7 septiembre	<p>Organización de los registros de la práctica. Establecimiento de relaciones significativas entre el registro de lo empírico y el objeto de sistematización y sus dimensiones.</p>
14 septiembre	<p>Definición de objetivos de la sistematización. Vínculo entre objeto/preguntas y objetivos.</p>
28 septiembre	<p>El plan de escritura. El índice como estrategia de organización del plan de escritura. Las partes del TFG: presentación, desarrollo y cierre como contenidos articulados. La estructura del TFG y sus secciones: carátula, índice, cuerpo, bibliografía y anexos.</p>
5 octubre	<p>Iniciando la escritura de los capítulos con énfasis en lo teórico-conceptual. Las unidades del texto escrito: oración y párrafo. Argumentación. Citación. Coherencia y cohesión.</p>
12 octubre	<p>Iniciando la escritura de los capítulos con énfasis en la reconstrucción significativa y el análisis de escenarios, estrategias y procesos. Operaciones cognitivas y prácticas escriturales: la descripción, la reconstrucción, la reflexión, el análisis. Incorporación de voces de otros/as.</p>
19 octubre	<p><i>Supervisiones colectivas</i> con foco en la producción de los índices de los TFG.</p>
26 octubre	<p>Ética y buenas prácticas en la escritura académica. Incorporación de una perspectiva de género en el lenguaje y la escritura académica. Uso y publicación adecuados de datos: incorporación de voces de otros/as y uso de imágenes que retratan a otros/as.</p>
2 noviembre	<p>La instancia de defensa: presentación oral del TFG. Aspectos relevantes para organizar la presentación.</p>
9 noviembre	<p><i>Entrega del trabajo final</i>: Índice comentado</p>