



facultad de ciencias
sociales



Universidad
Nacional
de Córdoba

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Carrera Licenciatura en Sociología y Licenciatura en Ciencia
Política Taller de Trabajo Final o de Práctica Supervisada
Programa 2021

EQUIPO DOCENTE:

Dr. Marcelo Casarín
Mgter. María Inés Peralta
Lic. Sabrina Bermúdez
Mgter. Natalia Becerra
Dr. Diego Vigna
Lic. Gabriela Macheret
Lic. Exequiel Torres
Dr. Marco Galán
Lic. Pascual Scarpino
Dra. Romina Cristini

FUNDAMENTACIÓN

El presente programa se asienta en la propuesta de implementación del 10º cuatrimestre (3º ciclo) de las carreras de grado de Sociología y de Ciencia Política aprobada por Resolución HCD 187/2021.

Dicha propuesta recupera los contenidos mínimos planteados en los planes de estudio respectivos, las adecuaciones que se han ido realizando a lo largo de su implementación, los aportes realizados en las diversas reuniones docentes convocadas por la Secretaría Académica para el análisis y diseño del 10º cuatrimestre de ambas Licenciaturas y las producciones diagnósticas del Programa PAMEG.

Se trata de una asignatura con modalidad de Taller que forma parte del Área Curricular de



Final” (Res. HCD 498). La modalidad de Taller refiere a un espacio académico de producción en el cual se recuperan contenidos teóricos y metodológicos aportados por las distintas asignaturas cursadas con anterioridad, pertinentes al campo temático de interés de cada estudiante/grupo de estudiantes en su proceso de producción del Trabajo Final de Grado.

La finalidad de este espacio pedagógico es elaborar el Proyecto de Trabajo Final de Grado en sus modalidades de investigación o de práctica supervisada.

Un proceso educativo con estas características requiere de una creciente autonomía de las/os estudiantes en el proceso de lectura, análisis, producción y escritura; dicho proceso será acompañado, en función de las particularidades de la producción de cada estudiante o grupo, de la modalidad de trabajo final elegido y de los campos de conocimiento.

Las licenciaturas que se dictan en la Facultad son disciplinas de las ciencias sociales y profesiones de intervención fundada científicamente. La consolidación de esta doble inscripción y la construcción/potenciación del campo disciplinar compartido y de las especificidades de cada campo requiere que la investigación ocupe un lugar sustantivo y que la intervención se funde en recortes teóricos sobre los objetos que interviene.

Investigación e intervención enfatizan propósitos diferentes: los procesos de intervención están interesados en alcanzar mayor profundidad analítica sobre una situación singular para fundar argumentaciones propositivas; mientras que los procesos de investigación persiguen profundidad analítica de las dimensiones particulares o generales desde donde argumentan sus interpretaciones y explicaciones (Acevedo y Peralta, 2020).

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

Quienes cursen esta asignatura- taller deben:

- Recuperar aprendizajes previos del recorrido académico y pre-profesionales en la utilización de las teorías de las ciencias sociales, promoviendo posiciones flexibles, críticas y rigurosas en la lectura de la realidad social.
- Construir estrategias viables de investigación/intervención fundadas teórica y metodológicamente que resultan del análisis de la complejidad de la realidad social, precisando el campo, el objeto-problema y los sujetos de la intervención o investigación en ciencias sociales.
- Desarrollar las capacidades necesarias en los procesos de escritura científica, recuperando las perspectivas teóricas, metodológicas e instrumentales en ciencias sociales y concibiéndolos como instancias de producción de conocimientos, donde

escribir, leer y re-escribir se constituye en un proceso de aprendizaje.



facultad de ciencias
sociales



Universidad
Nacional
de Córdoba

- Asumir actitudes reflexivas y autónomas en la toma de decisiones estratégicas en el último tramo de la trayectoria de formación de grado.

CONTENIDOS TEÓRICOS-METODOLÓGICOS

La construcción de estrategias viables de intervención o investigación resulta un trabajo dialéctico de aproximaciones. En un primer momento con énfasis en la generación de una idea, que luego se profundiza, para empezar a elaborar un proyecto, que resultará plataforma del posterior plan de trabajo de la investigación o de la práctica supervisada.

Todo ello implica una permanente toma de decisiones por parte del equipo de estudiantes, respecto de las dimensiones ético-política, teórico-metodológica y operativo-instrumental que se ponen en juego en los procesos de intervención o investigación.

Concebimos que los procesos de investigación o intervención se sitúan en un contexto de surgimiento entendido como

el entorno que rodea y en el cual se piensan, generan, imaginan, seleccionan y construyen los objetos tanto de intervención como de investigación. ¿Cómo se configuran y presentan los problemas de intervención? ¿Cómo se construyen los de investigación? ¿Cuáles preguntas nos hacemos y cuáles dejamos de hacer? ¿Cuál/es son las teorías imperantes en relación con el tema/problema y cuál su incidencia en la construcción e intervención sobre los mismos? En términos generales, el momento histórico, las acumulaciones desde la ciencia y el sentido común, la cultura y el habitus de quienes se interrogan, y desde qué lugares institucionales intervienen u operan, constituyen condiciones de posibilidad al proceso de conocimiento. (Acevedo y Peralta 2020, p.165)

Los procesos de lectura y de escritura constituyen el nudo o materia prima con la que los/as estudiantes trabajan en estos procesos. Es así que en este Taller se promueven las capacidades de escritura científica, lo que implica dar cuenta del proceso de intervención o investigación mediante el análisis teórico metodológico desde los ámbitos disciplinares y desde el campo amplio las ciencias sociales.

A la vez, ubicando este proceso de escritura en el ámbito de la formación profesional, es imprescindible recuperar la función epistémica de la escritura; es decir concebir el proceso de escritura como instancia de producción de conocimientos; donde escribir, leer y re-escribir se constituye en un proceso de aprendizaje. La tarea docente también versa sobre acompañar, hacer conscientes y fundadas esas elecciones al momento de escribir y comunicar.

Ejes de contenidos:

UNIDAD 1: EL OFICIO EN LAS CIENCIAS SOCIALES

- El oficio en las ciencias sociales: escuchar, observar, leer, escribir.
- Especificidades de la investigación y de la intervención.
- Del tema a la problemática: contexto de surgimiento. Toma de decisiones en investigación y en intervención. Pregunta inicial: relevancia, claridad, factibilidad y pertinencia.

UNIDAD 2: LA PALABRA PROPIA Y LA POLIFONÍA EN LA ESCRITURA ACADÉMICA

- Escritura y enunciación: la voz propia y las otras voces en los textos académicos. Inclusión y diálogo.
- La citación: ética y buenas prácticas en la escritura académica.
- Aspectos normativos, estratégicos y retóricos de la cita.
- Sistemas de registro documental.

UNIDAD 3: LOS GÉNEROS DEL DISCURSO CIENTÍFICO

- ACADÉMICO** • Proyecto: estructura y organización.
- Informes: monografía, ensayo, trabajo final.
- Trabajo final: finalidad, estructura y organización.

UNIDAD 4: CONTENIDO Y ESTRUCTURA DE UN PROYECTO EN CIENCIAS

- SOCIALES** • Título, problema, objetivo. Contexto de Surgimiento.
- Delimitación del objeto. Objetivos específicos. Metodología y Técnicas de investigación. • Metodología y Técnicas de planificación/intervención/sistematización.
- Proceso del proyecto al trabajo final

MODALIDAD DEL CURSADO Y DISPOSITIVOS PEDAGÓGICOS:

La asignatura- taller se dicta a lo largo del cuatrimestre, en el cual se identifican dos momentos:

-un primer momento de trabajo concentrado en las primeras 6 semanas del cuatrimestre, cuyo producto es el Proyecto de Trabajo Final. En este primer mes se desarrollarán clases teóricas comunes para estudiantes de las tres carreras, clases teóricas específicas en función de las modalidades de Trabajo Final y supervisiones-devoluciones por estudiante/grupo de



estudiantes. Al finalizar el mes de septiembre, cada estudiante o grupo de estudiante estará en condiciones de presentar su Proyecto de Trabajo Final, el que le permitirá concretar el acuerdo de trabajo con directores/as y codirectores/as que hayan elegido.

-un segundo momento de trabajo de seguimiento del proceso de producción, con talleres quincenales, entre septiembre y noviembre, en los que cada estudiante o grupo de estudiantes, presentará producciones pautadas – las que serán acordadas en términos generales con Directores/as de Trabajos Finales de Grado y docentes del Seminario de Lecturas orientadas. La lógica de trabajo en estos dos meses priorizará la presentación escrita y oral de avances de lectura y escritura de los proyectos, los que enriquecerán los intercambios entre estudiantes de las tres carreras que optan por una misma modalidad de Trabajo Final. El producto final de este segundo momento es un Índice Comentado que permite apoyar el proceso de terminalidad educativa de los/as estudiantes y el trabajo de Directores/as-Codirectores/as.

El dictado de la Asignatura se lleva a cabo en el aula virtual que funciona en la plataforma Moodle de la Facultad de Ciencias Sociales.

Las clases se desarrollan semanalmente y se actualizan los días miércoles y jueves. La metodología de enseñanza-aprendizaje combina actividades asincrónicas y sincrónicas. Las fechas en las que se llevarán a cabo clases sincrónicas serán debidamente informadas con antelación.

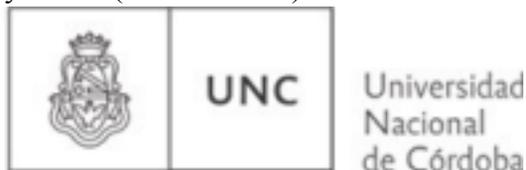
En las clases se desarrollarán exposiciones teóricas y actividades prácticas, todas ellas no presenciales. Mediante esta estrategia se espera estimular una apropiación reflexiva de los contenidos abordados, a partir de la revisión crítica de las propias prácticas de escritura, la incorporación de nuevos conocimientos y el entrenamiento de las propias capacidades. En función de las condiciones epidemiológicas y de las definiciones institucionales de la Facultad, desde el mes de octubre, se apuntará a reuniones presenciales de presentación de avances del Trabajo Final, por campos temáticos y modalidades, lo que permitirá conformar grupos pequeños de estudiantes.

La dimensión expositiva se llevará a cabo mediante breves clases audiovisuales producidas por las docentes y se acompañará con presentaciones en Power Point y otros recursos pedagógicos disponibles para la enseñanza en virtualidad.

La dimensión práctica implicará producciones escritas acotadas semanales por parte de los/as estudiantes, que tendrán devoluciones del equipo docente, también semanales. Esto se realizará en articulación con los otros espacios curriculares del 10º cuatrimestre, favoreciendo una experiencia de aprendizaje integral por parte de los/as estudiantes y un proceso sistemático y de creciente complejidad del Trabajo Final.

Si se habilita presencialidad en las aulas, asistencia obligatoria a clase y a supervisiones

presenciales, participación activa en clase, en supervisiones grupales y en aula virtual; obligatoriedad de entrega de trabajos en tiempo y forma (Normas APA).



Todas las producciones (parcial y final) están orientadas por Guías de Contenido y Manuales de Estilo para Proyecto/Informe/ Trabajo Final, que serán elaboradas por el equipo docente. Dichas Guías y Manuales se constituyen en un ordenador para la producción y para las presentaciones orales que se organizan en los talleres, las consultas y supervisiones con docentes. Todas las producciones deben subirse al aula virtual.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN – REQUISITOS PARA LA REGULARIDAD y APROBACIÓN

El Taller de trabajo Final no admite la condición de estudiante libre; por lo que es necesario cursar el Seminario para obtener su regularidad y aprobación.

Según las Readequaciones del Régimen de Enseñanza 2021 para acceder a la regularidad de la asignatura “se considerará el requisito de asistencia, como la participación en las actividades prácticas virtuales propuestos por los equipo responsables” (Art. 7.1)

Para obtener regularidad deben:

- Realizar entrega del PROYECTO de investigación o prácticas supervisadas a final del mes de setiembre 2021 y entrega de índice comentado a final del mes de noviembre 2021.

Para aprobar la asignatura deben:

- Aprobar INDICE COMENTADO con calificación de siete (7) puntos como mínimo en turno diciembre 2021.

La regularidad durará un año y para rendir el final los estudiantes deben inscribirse y el mismo se aprueba con 7 o más.

Quienes no alcancen la aprobación con el Trabajo Final presentado en diciembre 2021, contarán con una fechas más (marzo, 2022) para completar dicho trabajo en función de la devolución realizada por el equipo docente

La **evaluación de producto** se realiza en los dos momentos:

- Un producto parcial de avance a finales de septiembre: Proyecto de Trabajo Final.
- Un producto final a fin de noviembre para aprobar la asignatura- taller: Índice comentado/ampliado del Trabajo Final.

Ambos documentos (parcial y final) serán el fruto de la integración y complejización de productos que se deberán presentar en los eventos presenciales o virtuales, generales o de supervisión grupal durante el desarrollo de la asignatura.



facultad de ciencias
sociales



Universidad
Nacional
de Córdoba

BIBLIOGRAFÍA (BÁSICA Y DE REFERENCIA)

ACEVEDO, Mariana Patricia y PERALTA, Maria Inés; Sinergias entre investigación e intervención en Trabajo Social en Revista Pperspectivas N°35, 2020 en línea | pp. 149-180
<http://ediciones.ucsh.cl/index.php/Perspectivas/article/view/2395>

AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION (2010), Capítulo 6 Citación de las fuentes, Capítulo 7 Ejemplos de referencias. En American Psychological Association, *Manual de Publicaciones de la American Psychological Association*, tercera edición traducida de la sexta en inglés (pp.169-224). México: Editorial El Manual Moderno.

CASARIN, Marcelo; Lucía Céspedes; Lisha Dávila, Marysol Farneda; Víctor Guzmán; Ricardo Irastorza; Diego Vigna (2019), *Redacción de textos académicos y científicos* (material de estudio 1, 2, 3 y 4). Córdoba: Centro de Estudios Avanzados. (Mimeo).

CASARIN, Marcelo y Ricardo Irastorza (con la colaboración de Lucía Céspedes y Víctor Guzmán) (2020), *De la arcilla a la nube. Escribir ciencia: normas y estrategias*. Córdoba: Centro de Estudios Avanzados.

CORAGGIO, José Luis (2004); *La gente o el capital. Desarrollo local y economía del trabajo*. Espacio Editorial. Bs. As.

CORVALAN, J. (1996). Los paradigmas de lo social y las concepciones de intervención en la sociedad. *CIDE, Documentos, N°4*, Santiago.

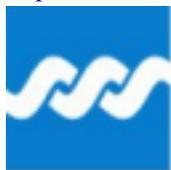
KALINOWSKI, Santiago (2020) Lenguaje inclusivo en usuarios de Twitter en Argentina: un estudio de Corpus. *Cuarenta Naipes*, 2 (3). Disponible en: [Lenguaje inclusivo en usuarios de Twitter en Argentina: un estudio de corpus | Kalinowski | Cuarenta naipes \(mdp.edu.ar\)](#)

MINOLDO, Sol (2018) La lengua degenerada. *El gato y la caja*. <https://elgatoylacaja.com/la-lengua-degenerada>

PERALTA, María Inés; BECERRA, Natalia y BERMUDEZ, Sabrina (2020)
<https://elaboraciones.sociales.unc.edu.ar/intervencion-social/>

PERALTA, María Inés (2020) Teoría crítica y trabajo social crítico. Interpelaciones a la intervención y a la formación profesional. *ConCiencia Social. Revista digital de Trabajo Social*. Vol. 3 Nro. 6 - ISSN 2591-5339 <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/ConCienciaSocial/issue/view2089>

PERALTA, María Inés (2020) La intervención social como categoría teórica y campo de conocimiento de las ciencias sociales. Una mirada desde la acumulación del trabajo social. En Escenarios Revista de trabajo social y ciencias sociales año 20 N° 31 abril 2020, FTS UNLP. <https://revistas.unlp.edu.ar/escenarios/article/view/10040>



facultad de ciencias
sociales



Universidad
Nacional
de Córdoba

ROCHA CARPIUC, Cecilia; ¿ Hacia una hegemonía del “modelo mainstream norteamericano”? Enfoques de la ciencia política en América Latina (2000-2012) CLACSO, Buenos Aires, 2013. http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/becas/20131021110757/rocha_informefinal.pdf

TORRANO, A., & FISCHETTI, N. (2018). Apuestas del feminismo: Ciencia/Técnica/Latinoamérica. Nuevas urdimbres desde el Sur. *RevIISE - Revista De Ciencias Sociales Y Humanas*, Vol 11, No. 11, 267-279. <http://www.ojs.unsj.edu.ar/index.php/reviise/article/view/225>

TORRES, Esteban; La gran transformación de la sociología /1a ed. - Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Ciencias Sociales; Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - CLACSO, 2021. Ver Capítulo: cap. La gran transformación de la sociología en América Latina, 1950-2020, Pags. 29 a 65.

Video/Conferencias:

- Escribir lo Social, ciclo de charlas IDAES.UNSAM <http://revistaanfibia.com/ensayo/narrar-lo-social-abrir-la-caja-negra/>
- 1º charla IDAES UNSAM (Elizabeth Jelin) <https://www.facebook.com/160250680731487/videos/792967914752019>