

Seminario de Formación Práctica II: Análisis del Discurso
Licenciatura en Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UNC
Primer semestre 2022

- **Docente/s responsable/s: VAGGIONE ALICIA /SANDRA SAVOINI/ SEBASTIÁN GASTALDI**

1. **Resumen** (*explicitar en qué consistirá el seminario optativo ó curso libre en no más de 15 renglones*). Esta información resulta relevante ya que se prevé difundir las propuestas de seminarios para que lxs estudiantes decidan con cierto conocimiento su inscripción/es.

Dado que la dimensión significativa es fundamental para la comprensión de los fenómenos sociales y considerando que esta es un área de vacancia en la oferta curricular de Facultad de Ciencias Sociales este seminario tiene como propósito acercar a lxs estudiantes a la problemática de los procesos sociales de producción sentido. Por este motivo, la propuesta busca desarrollar competencias teóricas y metodológicas para el estudio de los discursos sociales. A través de la lectura de teorías e investigaciones propias del campo disciplinar se introduce a lxs estudiantes en la práctica del análisis y la interpretación de materiales discursivos.

4-Fundamentación

El análisis del discurso es un campo inter/transdisciplinar en el que confluyen diferentes enfoques teóricos y metodológicos que tienen en común el estudio de diversas materialidades para así comprender su sentido, articulando su enunciación al lugar social, es decir, a contextos situacionales e históricos socialmente determinados. Es el énfasis en esa relación con lo social lo que distingue la perspectiva del analista del discurso respecto a otros enfoques disciplinares que trabajan con el lenguaje -en un sentido amplio- y con el estudio de la significación.

Son muchas las investigaciones desarrolladas en el ámbito de las ciencias sociales que, en alguna instancia, abordan textos, sea cuales fueren sus objetivos y sus orientaciones teóricas. Para esas investigaciones, el análisis del discurso puede ser empleado como una técnica enmarcada dentro de las metodologías cualitativas que permite recoger e interpretar los datos que ofrecen las diferentes fuentes consultadas. O bien, este enfoque centrado en el aspecto técnico-metodológico -válido para determinados fines- no inhibe la consideración del análisis del discurso desde otro punto de vista: el de su especificidad disciplinar, en tanto nos ofrece marcos conceptuales y herramientas de análisis para trabajar la producción social del sentido.

Cuando Eliseo Verón explicita su propuesta de análisis de los discursos sociales formula un principio que funciona como vector principal de este programa en tanto orienta la mirada al espacio de lo que sucede en las configuraciones discursivas. Dicho en sus términos: “Las ciencias sociales suponen, en general, que los diversos fenómenos que ellas estudian son significantes, pero sin interrogarse acerca del problema específico de los modos de comportamiento del sentido”(125). Centrado entonces en esta dimensión -y atendiendo a lo que sucede en el espacio discursivo- el trayecto que compone este programa se delimita en torno a tres grandes zonas que se desarrollarán en las unidades seleccionadas: el discurso, la articulación del funcionamiento de sentido con lo social y el análisis de la subjetividad

5-Objetivos

- Apreciar los aportes del análisis del discurso como enfoque teórico-metodológico para el desarrollo de la investigación en Ciencias Sociales.

-Desarrollar competencias teóricas para el estudio de los discursos sociales, tal como son formuladas en las teorías seleccionadas.

-Introducir a lxs estudiantes en la práctica del análisis enunciativo y la interpretación de diversos materiales discursivos, en función de problemas y enfoques teóricos.

6. Contenidos y Bibliografía

Unidad 1

El dispositivo de la enunciación. El sujeto de la enunciación y sus huellas: deixis, tipos de enunciación. Niveles enunciativos. Los subjetivemas afectivos, axiológicos, evaluativos. Las modalidades. El análisis de la intervención subjetiva del enunciador. Interacción de voces: polifonía y heterogeneidades. Los enunciados referidos, sus funciones y la atribución de la responsabilidad enunciativa.

Unidad 2

La teoría de los discursos sociales de Eliseo Verón: discurso, operaciones, condiciones y gramáticas de producción, condiciones y gramáticas de reconocimiento, lo ideológico y el poder. La materialidad del sentido. El problema del desfasaje entre producción y reconocimiento.

Unidad 3

Presentación general de la propuesta bajtiniana: modo de funcionamiento e interrelación de nociones centrales. Géneros discursivos. Concepto de enunciado. El enunciado como respuesta y el dialogismo como concepto transversal.

Bibliografía básica Unidad 1:

Filinich, M. Isabel (1998) "El sujeto de la enunciación" en **Enunciación**. Eudeba. Buenos Aires.

María Cecilia Pereira (coordinadora) Verónica Zaccari y María Barreiro (editoras) (2017) **Cuadernillo 2. En torno al análisis del discurso. Material de Cátedra de Semiología** UBA. Apartados: Enunciación y deixis, pp 18-25; Las modalidades, pp 36-41; Polifonía, 56-69

Peralta, D. - Urtasum, M. (2004) "Selección del léxico: los subjetivemas" y "Secuencias textuales y efectos de sentido" en **La crónica periodística**. La Crujía. Bs. As

Kerbrat-Orecchioni, C. (1997) Apartado: "La grilla enfrentada al corpus" en **La enunciación**. Edicia. Buenos Aires.

Bibliografía complementaria

Arnoux, E. (2006) **Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo**. Ed. Santiago Arcos. Buenos Aires.

Bibliografía básica unidad 2:

Verón, E. (1993) **La semiosis social**. Capítulos en 4, 5, 6. Ed. Gedisa. Barcelona.

----- (2013) "La materialidad del sentido" en **La semiosis social 2**. Paidós. Bs. As.

Bibliografía complementaria:

Verón, E. (2004) "Diccionario de lugares no comunes" en **Fragmentos de un tejido**. Ed. Gedisa. Barcelona.

Verón, E. (1980) "Prefacio" en **La construcción del acontecimiento**. Ed. Gedisa, Barcelona

Verón, E. (1999) "Aniversarios" en **Efectos de agenda**, Gedisa, Barcelona. Pp. 123 a 132.

Bibliografía básica unidad 3:

"El problema de los géneros discursivos" en *Estética de la creación verbal*. 1993. Siglo XXI, México.

"Dialogismo" por Leonor Arfuch. Entrada al Diccionario *Términos críticos de sociología de la cultura*. 2002. Carlos Altamirano, director. Paidós, Buenos Aires.

Bibliografía complementaria:

“El problema del texto en la lingüística, la filología y otras ciencias humanas” en *Estética de la creación verbal*. 1993. Siglo XXI, México.

Nuevo diccionario de la teoría de Mijail Bajtín. Pampa Arán, directora. Ferreyra editor, Córdoba, 2006.

7-Modalidad de dictado (presencial, frecuencia de dictado, etc)

El cursado se organiza en torno a clases presenciales teórico-prácticas. Los contenidos estarán disponibles en el aula virtual de la materia: bibliografía, guías de trabajo y/o actividades. Lxs docentes tienen a su cargo la exposición de los ejes temáticos a partir de la exposición de los núcleos conceptuales y metodológicos aplicados a casos, haciendo particular hincapié en las posibilidades que brindan diversas herramientas para el análisis según los objetivos de la investigación, el tipo de discurso y las particularidades genéricas. El trabajo áulico está orientado a lograr que lxs alumnxs puedan apropiarse de marcos teóricos metodológicos que les permitan llevar a la práctica el análisis concreto y la reflexión crítica de materiales discursivos. Este objetivo requiere la lectura de la bibliografía básica según el cronograma de temas a desarrollar y la realización de las actividades propuestas en cada unidad.

8-Evaluación (trabajo escrito o presentación oral de un tema).

La materia tiene modalidad de seminario. Por tanto, la evaluación es procesual, a lo largo del desarrollo de las clases. Se prevé la realización de un (y su recuperatorio) sobre los contenidos teórico-metodológicos de la unidad 1 y 2; y un Trabajo Práctico (y su recuperatorio) que consiste en el análisis de un corpus a partir de los contenidos de la unidad 3.

Para acceder a la **Promoción Directa** ambas evaluaciones deben ser aprobadas con un mínimo de 8 (ocho), la **Promoción Indirecta** se obtiene con nota 7 y supone la realización de un Coloquio para la aprobación del seminario.

Serán **regulares** aquellxs alumnxs que obtengan la calificación entre 4 y 6 en sus evaluaciones. El examen final consta de una instancia oral en el que se debe dar cuenta de los contenidos teórico-prácticos de la totalidad del programa.

Lxs **alumnxs libres** para aprobar la materia deben presentar un trabajo que dé cuenta de la apropiación de las herramientas teórico-metodológicas pertinentes para responder a los objetivos e hipótesis de indagación que se postulan como orientadoras del análisis, el que debe explicitarse a partir de la recuperación de fragmentos de los discursos analizados. El corpus de análisis debe estar constituido por discursos mediáticos de actualidad (seis meses). Este trabajo se desarrollará en un mínimo de 8 y un máximo de 12 páginas (incluyendo bibliografía, en letra arial, 11, interlineado 1 ½, márgenes 3 cm –incorporar aparte un anexo con el corpus-). Criterio de corrección de los trabajos: El análisis y la interpretación de los discursos estudiados deberán ser teórica y metodológicamente riguroso y coherente en su desarrollo, además de recuperar explícitamente nociones abordadas en la bibliografía de la materia. Se evalúa además, la

adecuación a las normas de escritura académica. Si se aprueba esta instancia escrita, se pasa a la oral.

Cronograma tentativo de clases

El Seminario se dicta los días martes de 12:00 a 14:00 hs en el primer cuatrimestre de 2022 desde el 5 de abril hasta el 28 de junio (el 5 de julio se dedica a los coloquios de promociones indirectas).

Fecha	Contenido	Docente a cargo
5 de abril	Presentación del Programa. Modo de trabajo y modalidades de evaluación	Sandra Savoini, Alicia Vaggione y Sebastián Gastaldi
12 de abril	Teoría de la enunciación.	Sandra Savoini
19 de abril	La subjetividad en el lenguaje	Sandra Savoini
26 de abril	Consulta Trabajo práctico entrega de TP evaluable por aula virtual 29 de abril Alumnos trabajadores presentación de trabajo práctico evaluable día 2 de mayo por aula virtual	Sandra Savoini, Alicia Vaggione y Sebastián Gastaldi
3 de mayo	La teoría de los discursos sociales I	Sebastián Gastaldi
10 de mayo	La teoría de los discursos sociales II	Sebastián Gastaldi
17 de mayo	Presentación de la propuesta bajtiniana	Alicia Vaggione

24 de mayo	SEMANA de EXÁMENES	-----
31 de mayo	Trabajo con alumnxs sobre la lectura de el problema de los géneros discursivos y los discursos seleccionados	Alicia Vaggione
7 de junio	Parcial	Sandra Savoini, Alicia Vaggione y Sebastián Gastaldi
14 de junio	Parcial de alumnxs trabajadores	Sandra Savoini, Alicia Vaggione y Sebastián Gastaldi
21 de junio	Recuperatorios (parcial y trabajo práctico)	Sandra Savoini, Alicia Vaggione y Sebastián Gastaldi
28 de junio	Recuperatorios (parcial y trabajo práctico) - Trabajadores- Cierre	Sandra Savoini, Alicia Vaggione y Sebastián Gastaldi
5 de julio	COLOQUIOS	

Alicia Vaggione, Sandra Savoini, Sebastian Gastaldi

Firma de Docentes Responsables