

## PROGRAMA DE LA CÁTEDRA

AÑO 2010
----------

<b>ASIGNATURA</b>	<b>ANTROPOLOGIA CULTURAL</b>
-------------------	------------------------------

Describa los fundamentos de la asignatura en no más de una página. Enfatique los aportes al proceso de formación profesional del Trabajador Social.

<b>UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIO</b>	<b>AÑO</b>	<b>PLAN</b>
	2do.	1986
<b>PROFESOR TITULAR</b>	ANDREA MILESI	
<b>PROFESOR ADJUNTO</b>	FERNANDO AIZICZON	

<b>CARGA HORARIA</b>	Teóricos	Prácticos	Horarios de consulta

FUNDAMENTACIÓN

La Antropología, disciplina dedicada al estudio de la diversidad sociocultural, constituye un importante eslabón en la cadena de conocimientos necesarios para la formación del profesional en Trabajo Social, desde que promueve el aprendizaje necesario para captar y entender el sentido y el significado de la diversidad de las relaciones humanas y sus diferentes manifestaciones en el mundo contemporáneo.

Esta disciplina, contribuye a la reflexión acerca de la realidad social en general y en particular, procurando dar cuenta de la complejidad de la misma, al tiempo que promueve la reflexión acerca de los procesos de naturalización de lo instituido, colocando en discusión tanto las construcciones culturales como las condiciones sociales que les dieron origen. Los aspectos señalados, al ampliar la mirada sobre los “otros” y sobre nosotros mismos, buscan impactar tanto en las formulaciones teóricas como en los desarrollos prácticos que realicen los futuros trabajadores sociales

El reflexionar acerca de los diversos fenómenos culturales y sociales que tienen lugar en nuestro país y en Latinoamérica, analizándolos a través de las categorías teóricas y con los recursos metodológicos que ofrece la Antropología, pone en discusión el impacto de los mismos en la constitución de los sujeto y de los distintos colectivos sociales.

Colocando en contacto con otras racionalidades posibles se procura abrir de este modo el abanico de reflexión, contribuyendo a estimular el pensamiento crítico sobre la construcción social de la realidad, el papel de los distintos sujetos intervinientes y las relaciones que establecen con los colectivos sociales a los cuales dirigen su labor.

	<p>Se aspira así a proporcionar desde esta disciplina, herramientas conceptuales y metodológicas necesarias para el análisis y comprensión de la complejidad de lo social, propiciando la superación de etnocentrismo, promoviendo la consideración, la valorización y el respeto por la diferencia en el desempeño profesional del Trabajador Social.</p>
--	--

Especifique qué se quiere transmitir a los alumnos

<b>OBJETIVOS</b>	<p><b>Objetivos Generales</b></p> <p>1 -Presentar los aportes que realiza la Antropología para el análisis y comprensión de la realidad social signada por la multidimensionalidad.</p> <p>2 -Analizar el papel de la cultura/culturas en las formaciones sociales, destacando las manifestaciones de la diversidad y desigualdad socio cultural que atraviesan las relaciones sociales.</p> <p>3 -Reflexionar acerca de la dimensión simbólica de los procesos sociales.</p> <p>4 -Presentar el método etnográfico como recurso importante para la práctica profesional propiciando la recuperación del punto de vista del “otro”.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b></p> <p>1 -Introducir a los alumnos en el modo de conocer de la Antropología sociocultural .</p> <p>2 -Propiciar la consideración de los procesos sociales como universos complejos atravesados por relaciones de diferencia y desigualdad material y simbólica.</p>
------------------	---

	<p>3 -Reconocer la investigación etnográfica y la práctica de trabajo de campo, como perspectiva teórico-metodológica que aporta conocimientos a la práctica profesional, desplegada en la interacción cotidiana con los sujetos de políticas, planes y organizaciones sociales.</p> <p>4 -Plantear y debatir los aportes teóricos y metodológicos que ofrece la Antropología para el análisis de fenómenos sociales relevantes tales como identidad, género, racismo discriminación, consumo, pobreza, educación, salud, globalización, etc.</p>
--	---

<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Clases teórico - prácticas. Se prevé comenzar cada clase con la presentación teórica del tema, seguida de una instancia donde se promoverá la formulación de cuestiones para ser debatidas en conjunto.</p> <p>Cada unidad del programa constará de una actividad práctica específica consistente en el análisis de una problemática de actualidad, la cual deberá ser examinada a partir de los contenidos teóricos correspondientes a la unidad, de acuerdo con las consignas que oportunamente proponga el personal docente.</p>
--------------------	--

<b>CONTENIDOS</b>	
<b>UNIDAD I</b>	<p><b>La Antropología como disciplina</b></p> <p>1 -La Antropología como disciplina científica: notas particulares, sus aportes a la formación del Trabajador Social.</p> <p>2 -Las fuentes de la reflexión etnológica</p> <p>3 -Contexto histórico del surgimiento de la Antropología: la construcción del otro cultural en la relación colonial</p> <p>4 -Objeto y método en la Antropología sociocultural: planteos, reformulaciones y debates en algunas de las principales orientaciones de la disciplina.</p> <p>5 -La Antropología en el mundo actual.</p>
<b>UNIDAD II</b>	<p><b>El abordaje antropológico</b></p> <p>1 - El método etnográfico: Características particulares.</p> <p>2 - El Trabajo de campo</p> <p>3 - La Observación con participación</p> <p>4 - La entrevista antropológica</p>

UNIDAD III	<p><b>Naturaleza, Cultura y Sociedad</b></p> <p>1 -Naturaleza y Cultura. Naturaleza y Sociedad.</p> <p>2 -Importancia de la cultura en el desarrollo humano.</p> <p>3 -Construcciones en torno al concepto de cultura. La cultura como acción simbólica. La cultura como instancia de producción y reproducción social.</p> <p>4 -Cultura de Masas. Folklores. Las Culturas populares.</p> <p>5 -Ritos y rituales.</p>
UNIDAD IV	<p><b>Nosotros y los otros</b></p> <p>1 -Raza. Racismo. Etnocentrismo. Prejuicios. Discriminación. Xenofobia.</p> <p>2 -Racismo en el mundo contemporáneo. Minorías. Migraciones.</p> <p>3 -Identidad: componentes, caracterización.</p> <p>4 -Procesos de conformación de la identidad. Identidades estigmatizadas.</p> <p>5 -Identidad y globalización. Multiculturalismo. Interculturalidad</p> <p>6 -Derechos Humanos.</p>
UNIDAD V	<p><b>Problemáticas Sociales Contemporáneas</b></p> <p>1 -Aportes antropológicos al tratamiento de algunas problemáticas sociales contemporáneas. Diversidad, diferencia y desigualdad</p> <p>2 -Consumo. Pobreza y marginalidad.</p> <p>3 - Movimientos sociales. Protestas y respuestas sociales organizadas, piqueteros, empresas recuperadas, asambleas barriales.</p> <p>4 -Género. Educación. Salud.</p>

BIBLIOGRAFÍA	Por Unidad, en caso de considerarlo necesario discrimine en básica y ampliatoria
--------------	--

## Bibliografía Obligatoria

### Unidad I

\***Augé, M.** (1998) - “Nuevos Mundos”, en Hacia una antropología de los Mundos contemporáneos. Gedisa. Barcelona

\***Boivin, M., Rosato, A. y Arribas, V.** (1998) - “Introducción” , Capítulo 1: La construcción del otro por la diferencia, Capítulo 2: La construcción del otro por la diversidad , “Anexo: La noción de estructura en Lévi-Strauss Capítulo 3:. La construcción del otro por la desigualdad, en Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Eudeba. Buenos Aires.

\***Cuche, Denys** (1999) - “Conclusión a la manera de una paradoja. Sobre el buen uso del relativismo cultural”, en La noción de cultura en las ciencias sociales. Nueva Visión. Buenos Aires.

\***Escobar, A.** (2002) - “El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o postdesarrollo?”, en La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas, Lander, E. (comp.). CLACSO. Buenos Aires

\***Geertz, C.** (1995) - “Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la Cultura”, en La interpretación de las culturas. Gedisa. Barcelona

\***Lévi- Strauss, C.** (1975) - “Las tres fuentes de la reflexión etnológica”, en Llobera, J. (comp), La Antropología como ciencia. Anagrama. Barcelona.

### Unidad II

\***Bourdieu P.** (1999) - “Comprender”, en La Miseria del Mundo. Fondo de Cultura Económica .Buenos Aires.

\***Guber, R.** (1991) - Cap. III: El enfoque antropológico señas particulares. Cap. IV: El trabajo de campo como instancia reflexiva del conocimiento. Cap. VIII: La observación con participación: nueva identidad para una vieja técnica. Cap. X: La entrevista antropológica 1: Introducción a la no directividad, en El salvaje metropolitano. Ed Legasa. Buenos Aires.

\***Lins Ribeiro, G.** (1989) - “Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica”, en Cuadernos de Antropología Social, Sección Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras-UBA, Vol.2, N°. 1

### Unidad III

\***Bourdieu, P.** (1992) - Los ritos como actos de institución, en Honor y Gracia. Pitt-Rivers y Peristian (comp.) Alianza Universidad. Madrid.

\***Carrithers Michael** (1999) - El gran arco, en ¿Por qué los humanos tenemos culturas? Alianza Editorial. Madrid.

\***Elías, N.** (1994) – “Cap VIII”, en Teoría del símbolo. Península. Barcelona

\***García Canclini, N.** (2004) - “La cultura extraviada en sus definiciones” en Diferentes, Desiguales y Desconectados: Mapas de la interculturalidad. Gedisa. Barcelona.

“Ni folklórico ni masivo ¿qué es lo popular?”

[www.infoamerica.org/documentos\\_pdf/garcia\\_canclini1.pdf](http://www.infoamerica.org/documentos_pdf/garcia_canclini1.pdf)

\***Geertz, C.** (1995) - “El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre”

La interpretación de las culturas. Gedisa. Barcelona.

\***Milesi, A.** (2010) “Naturaleza y cultura: una dicotomía de límites difusos” Publicación Cátedra de Antropología Cultural. Facultad de Psicología. U.N.C.

### Unidad IV

\* **Boaventura de Sousa Santos** (2002) - Hacia una concepción multicultural de los

derechos humanos en *El Otro Derecho*, n. 28 ILSA, Bogotá D.C., Colombia

- \***Bourdieu, P.** (1994) - El racismo de la inteligencia, en Sociología y Cultura. Grijalbo
- \***Juliano Dolores** (1992) - “Estrategias de elaboración de identidad”, en Hidalgo y Tamango Etnicidad e Identidad. CEAL. Buenos Aires. Y (1997) - “Universal/Particular. Un falso dilema”, en Bayardo y Lacarrieu (comps): Globalización e identidad cultural, Ed. CICCUS, Buenos Aires.
- \***Mazatelle y Sabarots** (1998) - “Qué es la Raza?”, y “El racismo como problemática científica” en Lischetti M. (comp) Antropología. Eudeba. Buenos Aires
- \***Memmi, A.** (1997 ) - “Ensayo de definición de Racismo”, en El Hombre Dominado. Ed. Humanitas.
- \***Romero L.** (1992) - “La identidad de los sectores populares”, en Hidalgo y Tamango Etnicidad e Identidad. CEAL. Buenos Aires.
- \***Segato, R.** (2002) - Identidades políticas y alteridades históricas: Una crítica a las certezas del pluralismo global. Nueva Sociedad 178: 104-125.
- \***Wieviorka, M.** (2003) - Diferencias culturales, racismo y democracia, en Mato, D., (Coord), Políticas de identidades y diferencias sociales en tiempos de globalización. Faces. Caracas .

## Unidad V

- \***Boivin, M., Rosato, A. y Arribas, V.** (1998) Capítulo V en Constructores de Otredad
- \***García Canclini, N.** (1991) - “El consumo sirve para pensar”, en Diálogos de la Comunicación, Revista de la Federación Latinoamericana de Asociaciones de Facultades de Comunicación Social, N° 30. Perú. Y en Constructores de Otredad. (2004) Diferentes, desiguales o desconectados Revista CIDOB d’Afers Internacionals, núm. 66-67 y en (2004) Diferentes, Desiguales y Desconectados: Mapas de la interculturalidad. Gedisa. Barcelona
- \***Gutierrez, A.** (2003) - “La construcción social de la pobreza. Un análisis desde las categorías de Pierre Bourdieu” en Andulí Revista Andaluza de Ciencias Sociales N.2

\***Lamas, M.** - “Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género”  
<http://www.udg.mx/laventana/libr1/lamas.html>.

\***Rodríguez, G.** (2003) - “Empresas recuperadas: otra respuesta de trabajadores en situación de conflicto laboral”, en Movimientos sociales y conflictos en América Latina. Seoane, J. (comp.). CLACSO, Buenos Aires.

\***Maldonado M.** (2000) - “El contexto”, y “El mundo de las relaciones entre ‘compañeros’ o...una escuela dentro de una escuela”, en Una escuela dentro de una escuela. Eudeba. Buenos Aires.

\***Menéndez, E.** (1994) - “La enfermedad y la curación. ¿Qué es medicina tradicional?”, en Alteridades 4 (7). México.

\* **Svampa M.** (2009) – “Movimientos sociales y nuevo escenario regional. Las inflexiones del paradigma neoliberal América Latina” en Cambio de Época, movimientos sociales y poder político

<b>MODALIDAD DE EVALUACIÓN</b>	
--------------------------------	--

Condiciones para estudiantes regulares, promocionales y libres (recordar atenerse al régimen de enseñanza vigente)

<b>CONDICIONES PARA ESTUDIANTES (% asistencia, TP y características de evaluaciones parciales y finales)</b>	
<b>REGULARES</b>	<p>Deberán aprobar dos parciales de tres con 4 (cuatro) puntos como mínimo, teniendo el tercero carácter de recuperatorio. Y el 80% de los trabajos prácticos.</p> <p>El examen recuperatorio podrán rendirlo aquellos alumnos que hayan sido reprobados en uno de los dos parciales establecidos para obtener la regularidad o si estuvieron ausentes en uno de ellos. El examen recuperatorio será tomado después del segundo parcial.</p> <p>Para aprobar la asignatura deberán presentar examen sobre el contenido del programa</p>
<b>PROMOCIONALES</b>	<p>Deberán tener aprobados los dos primeros parciales (sin recuperatorio) con 7(siete) puntos como mínimo, y el 80% de los prácticos aprobados</p> <p>Para aprobar la asignatura en forma promocional, el alumno deberá rendir un coloquio final en base a un tema básico integrador del contenido de la asignatura. El alumno que figure ausente o resultare reprobado en el examen coloquio final, automáticamente pierde la promoción y obtiene la regularidad correspondiente.</p>
<b>LIBRES</b>	<p>Deberán presentar examen sobre el programa vigente, el que será evaluado en dos instancias: escrita y oral.</p>