



facultad de ciencias  
**sociales**



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**PROGRAMA 2022**

**Datos formales:**

**Nombre de la asignatura:** TEORÍA SOCIOLÓGICA II (contemporánea)

**Cátedra única/Turno Noche**

**Modalidad de Dictado:** Cuatrimestral

**Año de cursado:** Segundo año

**Carreras:** LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA Y LICENCIATURA EN CIENCIA  
POLÍTICA

**Carga horaria total:** 96 horas (29 horas asincrónicas)

**Ubicación en el Plan de Estudios:** Tercer cuatrimestre del Ciclo Inicial  
Común

**Área curricular de Docencia en que se inscribe:** Área Estudios Sociales

**Equipo de cátedra:**

**Profesora Adjunta a cargo:** Dra. Sabrina María Villegas Guzmán

**Profesor/a Asistente:** Lic. Luis Arévalo

**Adscriptxs:** a definir

**Ayudantes estudiantiles:** a definir

**Clases de Consulta:** Viernes (al finalizar las clases teóricas)



## 1. Presentación/fundamentación

La presente propuesta ha sido realizada teniendo en consideración los contenidos básicos que establece el Plan de Estudios de las carreras de Sociología y Ciencia Política (ciclo inicial común). Pensada como continuidad de Teoría Sociológica I<sup>1</sup> -dirigida al estudio de los autores clásicos (principalmente, Marx, Durkheim y Weber)- esta materia tiene por objeto un desarrollo posterior de la disciplina que abarca el período comprendido entre mediados del siglo XX y la década de 1970 aproximadamente, en el que la cuestión del orden y el cambio social ocupa un lugar central en el debate sociológico. En este sentido, los contenidos proponen un recorrido por las principales corrientes teóricas de esta época, a saber: el análisis funcionalista del orden social, los enfoques interpretativos, las corrientes críticas y la sociología configuracional.

Es sabido que el modelo teórico parsoniano ocupa un lugar de preeminencia en esta etapa, la cual coincide con la profesionalización de la disciplina, primero en el ámbito norteamericano y, posteriormente, en Europa<sup>2</sup>. Cabe destacar asimismo que así como este período supone el auge del funcionalismo parsoniano, dicho momento de efervescencia es seguido de su declive hacia fines de la década del 60 con el consecuente resurgimiento del marxismo.

Tal es la importancia asumida por este modelo conceptual que Sidicaro (1992) ubica a la sociología de Parsons como un hito divisorio, por tratarse del último autor “clásico<sup>3</sup>” y porque a partir de ese momento la disciplina pierde su unidad para abrirse camino en una diversidad de perspectivas y corrientes de pensamiento. A partir del ocaso del funcionalismo normativista, quedará instalada una suerte de nostalgia por la “gran teoría”.

Teniendo en cuenta estas consideraciones, el programa está organizado en seis unidades temáticas que incluyen una introducción que ofrece a las/os estudiantes un panorama de las principales discusiones sociológicas del período, seguida de cuatro unidades que abordan de manera sucesiva la visión

---

1 Además de esta materia, las/os estudiantes cursaron Introducción a la Sociología y Sociología sistemática. En éstas, las/os estudiantes realizaron una aproximación a la cuestión del orden y del cambio social (Introducción a la Sociología); a los conceptos de acción social, interacción, procesos de socialización, cambio social, conflicto, entre otros (Sociología Sistemática), mientras que el cursado de Teoría Sociológica I les permite establecer un diálogo entre los autores clásicos y los de este período.

2 Los grandes conflictos bélicos del siglo XX que tuvieron a Europa como protagonista retrasaron el proceso de profesionalización de la disciplina en esta región, la cual comienza a resurgir lentamente después de la segunda guerra mundial.

3 Este apelativo no es menor si consideramos que fue precisamente Parsons quien instituyó el canon de los autores clásicos en la disciplina.



funcionalista, interpretativista y crítica del mundo social, así como el desarrollo de una propuesta de sociología configuracional. Estos contenidos se complementan con una última unidad dedicada a recuperar la crítica feminista. La inclusión de una unidad específica destinada al feminismo de la “segunda ola”, encuentra su justificación en la novedad y en la potencia que la crítica feminista importa para la teoría social, señalando las insuficiencias de importantes corrientes de pensamiento (como el marxismo) y exhortando a incluir la problemática sexo-genérica en el análisis de lo social.

Para cada unidad se indica la bibliografía obligatoria y aquella a la que las/os estudiantes pueden acudir de manera complementaria. Atendiendo a un criterio de prudencia y para que el material de lectura no resulte excesivo, en algunos casos se privilegia el uso de textos de primera mano de los/as autores/as y en otros se apela a la utilización de manuales y textos de referencia.

## **2. Objetivos**

Se espera que las/os estudiantes sean capaces de:

- Discutir críticamente la cuestión del orden y del cambio social en las grandes corrientes de la sociología contemporánea.
- Abordar las distintas perspectivas como interpretaciones en disputa en torno a la realidad social y considerar su contribución a la formación de la conceptualización sociológica.
- Incorporar el instrumental analítico provisto por la teoría sociológica para la reflexión de diversos problemas contemporáneos.
- Generar una comunidad en la que el trabajo en grupo y la discusión colectiva se desarrollen en un marco de pluralidad y respeto a las diferencias.

## **3. Contenidos**

### **Unidad 1: Introducción**

La cuestión del orden y del cambio social en la teoría sociológica contemporánea. El clima de la época: el funcionalismo como el único enfoque posible para una sociología con pretensiones científicas. El surgimiento de voces críticas. La recuperación del conflicto como clave explicativa de la



sociedad y la aparición de enfoques que privilegian las interacciones cara a cara y la capacidad creativa de los individuos.

La crítica de Wright Mills. La traición de la “promesa”: la sociología como instrumento de control social.

### **Unidad 2: La sociología funcionalista**

La obra de Talcott Parsons. La Gran Teoría. La teoría voluntarista de la acción y la crítica al utilitarismo. El esfuerzo de síntesis y la tesis de la convergencia. Críticas al modelo de la acción y a la tesis de convergencia.

La visión del orden social desde el funcionalismo. El funcionalismo normativista. El modelo AGIL. La teoría del sistema social. Componentes y necesidades del sistema social. Críticas al teoría del orden.

### **Unidad 3: Los enfoques interpretativistas**

La perspectiva microsociológica de Erving Goffman. El orden de la interacción y la pregunta por la reproducción del mundo social. La dramaturgia. Las estrategias de presentación. Personalidad, interacción y sociedad.

Schutz y Luckmann. Las estructuras del mundo de la vida. El mundo de la vida cotidiana. Estructuración. Estratificaciones del mundo de la vida.

Berger y Luckmann: la construcción social de la realidad. Hacia una sociología del conocimiento. Interacción social en la vida cotidiana. Habitación e institucionalización. Internalización de la realidad y socialización.

### **Unidad 4: Los enfoques críticos**

Los problemas no resueltos en la obra de Marx. La Escuela de Frankfurt y la teoría crítica. La primera generación: Adorno, Horkheimer y Marcuse. Teoría y praxis. Conocimiento, poder y dominación. El reclamo de una teoría social comprometida.

La crítica de Marcuse a la sociedad de consumo. El hombre unidimensional.

La crítica de Althusser al capitalismo contemporáneo. La discusión acerca de la ideología y los aparatos ideológicos del Estado.

### **Unidad 5: La sociología configuracional**

La sociología de Norbert Elías. La visión histórica del largo plazo frente a las visiones estáticas. El intento por superar la oposición entre “individuos” y “sociedad”. El proceso de sociogénesis y de psicogénesis. La teoría de la civilización.

### **Unidad 6: La crítica feminista**



El feminismo de la segunda ola: Simone de Beauvoir y la aparición del “Segundo sexo”. La construcción de la mujer como “lo otro”. La búsqueda de la libertad y de la trascendencia.

El sistema de sexo/género según Gayle Rubin. Las limitaciones del esquema marxista clásico para dar cuenta de la opresión de género. Hacia una economía política del sexo.

#### **4. Metodología y régimen de evaluación**

Resoluciones vigentes:

- Régimen de Enseñanza (Resol HCS 1748/17)
- Régimen para estudiantes trabajadores/as, padres, madres y/o con niños/as a cargo (Resol. HCETS 2314).

La metodología de las clases teóricas privilegia la exposición oral docente, la cual busca ser complementada y enriquecida a través de la participación activa de las/os estudiantes. A tal fin, se estimulará la lectura previa de los textos que integran la bibliografía por parte del estudiantado, así como la puesta en conexión con problemáticas sociales contemporáneas.

La metodología de las instancias prácticas tienen por objetivo reflexionar sobre el material teórico a partir de preguntas disparadoras atendiendo a la utilización práctica que las categorías teórico-metodológicas tienen para el ejercicio profesional de sociólogas/os y politólogas/os. En la medida que el contenido a ser trabajado lo permita, buscaremos conectar tales temas con la realidad latinoamericana.

En cuanto a las instancias de evaluación, su modalidad será definida de acuerdo a la cantidad de estudiantes inscriptxs en la asignatura y a las posibilidades de la cátedra.

La modalidad de los trabajos prácticos evaluativos también será decidida teniendo en cuenta los tiempos y recursos humanos efectivamente disponibles de la cátedra.

Los criterios generales de evaluación durante el desarrollo de la asignatura serán los siguientes:

- Participación activa de los/as estudiantes.
- Comprensión del material bibliográfico.
- Coherencia en las argumentaciones presentadas y precisión conceptual.
- Capacidad para establecer relaciones, precisar problemas y conectar las teorías sociológicas con preocupaciones del presente.



## 5. Bibliografía (obligatoria y complementaria por unidad temática)

**ATENCIÓN:** Los números de páginas del material subido de manera digital pueden no coincidir con los que figuran en el programa (éste último fue armado en función de textos físicos, no del material disponible en la web). No obstante, el contenido indicado es el mismo.

### Unidad 1:

#### *Bibliografía obligatoria:*

SIDICARO, R. (1992) “Las sociologías después de Parsons”. En *Sociedad*. UBA: Buenos Aires. Nº 1.

Pp. 7-25.

WRIGHT MILLS, C. (1986) Capítulo I “La promesa”. En Wright Mills, C. *La imaginación sociológica*. México: FCE. Pp. 23-43.

#### *Bibliografía complementaria:*

ALEXANDER, J. (2000) *Las teorías sociológicas desde la Segunda Guerra Mundial*. Capítulo I: “Qué es la teoría”. Gedisa: Barcelona. Pp. 11 a 26.

DE IPOLA, E. (2004) *El eterno retorno. Acción y sistema en la teoría social contemporánea*. Biblos: Buenos Aires. Pp. 11-17.

GERMANI G. (1986 [1959]) “Prólogo”. En Wright Mills, C. *La imaginación sociológica*. México: FCE. Pp. 9-20.

### Unidad 2:

#### *Bibliografía obligatoria:*

JOAS H. y KNÖBL W. (2016) “El intento clásico de síntesis: Talcott Parsons”; “El camino de Parsons hacia el funcionalismo normativista” y “Parsons y la elaboración del funcionalismo normativista” en Id. *Teoría social. Veinte lecciones introductorias*. Madrid: Akal. Pp. 29-98.

PARSONS T. “La teoría de los sistemas sociales: una historia personal” en Id. *Biografía intelectual: el simbolismo económico y religioso en occidente*. Puebla: Universidad Autónoma de Puebla. Pp. 7-79. [Publicación original en inglés: 1977].

#### *Bibliografía complementaria:*

RITZER, G. (1997) “Funcionalismo estructural”. En Ritzer, G. *Teoría Sociológica contemporánea*. McGraw Hill: México. Pp.104-128.

PARSONS, T. (1984). *El sistema social*. Madrid: Alianza Editorial. Pp. 15-52.

\_\_\_\_\_ (1968). *La estructura de la acción social*. Madrid: Guadarrama.



### **Unidad 3:**

#### *Bibliografía obligatoria:*

BERGER, P. y LUCKMANN, T. (2012) [1968] *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu. Pp. 34-89; 163-183.

GOFFMAN, E. (2017) [1971] *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu. Pp. 13-92.

GOFFMAN, E. (1991) "El orden social de la interacción" en Yves Winkin, *Los momentos y sus hombres*. Barcelona: Paidós. Pp. 91-98.

SCHUTZ A. y LUCKMANN T. (1973) *Las estructuras del mundo de la vida*. Buenos Aires: Amorrortu. Pp. 25-55.

#### *Bibliografía complementaria:*

ALEXANDER, J. C. (1992). *Las teorías sociológicas desde la segunda guerra mundial*. Barcelona: Gedisa. Pp. 161 - 194.

BOTTOMORE, Tom y NISBET, Robert (eds.). (1988). *Historia del análisis sociológico*. Buenos Aires, Amorrortu. Pp. 522-569.

JOAS H. y KNÖBL W. (2016) "Enfoques interpretativos(1): el interaccionismo simbólico" y "Enfoques interpretativos(2): etnometodología" en Id. *Teoría social. Veinte lecciones introductorias*. Madrid: Akal. Pp. 127-174.

RITZER, G. (1993). *Teoría sociológica contemporánea*. Madrid: McGraw-Hill. Pp. 213 - 262.

### **Unidad 4:**

#### *Bibliografía obligatoria:*

ALTHUSSER L. (2011) *Ideología y aparatos ideológicos de Estado*. Buenos Aires: Nueva Visión. Pp. 9-63.

HONNETH, A. (1990) "Teoría Crítica". En A. Giddens y J. Turner (eds.): *La teoría social, hoy*. Madrid: Alianza. Pp. 445 - 480.

MARCUSE, H. (1964). *El hombre unidimensional*. Barcelona: Seix-Barral. Pp. 7-48.

#### *Bibliografía complementaria:*

GIDDENS, A. (1997) "El gurú incierto: una relectura de Marcuse". En *Política, sociología y teoría social*. Barcelona: Paidós. Pp. 233-250.

HORKHEIMER, M. (1973) *Crítica de la razón instrumental*. Buenos Aires, Sur. Pp. 9-40.

MARCUSE, H. (1969) El problema de la violencia en la oposición. En *El fin de la utopía*. Bs. As.: Siglo XXI. Pág. 42-59.



SOTELO, L. (2009) Ideas sobre la historia. La Escuela de Franckfurt: Adorno, Horkheimer y Marcuse. Buenos Aires: Prometeo. Pp. 13-21; 123-129; 181-186.

### **Unidad 5:**

#### *Bibliografía obligatoria:*

ELIAS, N. (1987) *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. Madrid: Fondo de Cultura Económica. Pp. 449-532.

#### *Bibliografía complementaria:*

ELÍAS N.(2006) “Processos de formação de Estados e construção de nações” en *Escritos & Ensaio 1- Estado, processo, opinião pública*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor Ltda. Págs. 153-165.

ELIAS, N. (2008) “El concepto de figuración” en *Sociología fundamental*. Barcelona: Gedisa. Pp. 152-158.

### **Unidad 6:**

#### *Bibliografía obligatoria:*

BEAUVOIR, S. (2017) *El segundo sexo*. Buenos Aires: Debolsillo. Pp. 15-31.

RUBIN, G. (1986) “El tráfico de mujeres. Notas sobre la Economía Política del sexo” en *Revista Nueva Antropología*, Vol. VIII, N° 30. Universidad Nacional Autónoma de México. Pp. 95-145.

#### *Bibliografía complementaria:*

DELPHY, C. (1985) *Por un feminismo materialista*. LaSal-editions de les dones. Pp. 8-30. Versión digital.

MATTIO E. (2012) “¿De qué hablamos cuando hablamos de género? Una introducción conceptual” en José Morán Faundes; Candelaria Sgró Ruata y Juan Marco Vaggione [Edits.] *Sexualidades, desigualdades y derechos. Reflexiones en torno a los derechos sexuales y reproductivos*. Córdoba: Ciencia, Derecho y Sociedad Editorial. Págs. 85-104.

## **6. Cronograma tentativo 2022**

El cronograma será subido al AV cuando estén definidas las fechas de evaluaciones.

Firma de Titular y/o Adjunto a cargo