

Transformaciones culturales contemporáneas

área estudios de
comunicación

Fundamentos

El programa propone una lectura de la cultura contemporánea centrada en los procesos que marcan las transformaciones y particularidades epocales, con un especial interés por la configuración de subjetividades. Las investigaciones que alberga analizan los discursos sociales generalizados en la cultura masiva -entendida como la cultura generalizada en contextos urbanos latinoamericanos afectados por procesos de mundialización-, así como las prácticas y discursos asociados a procesos sociales emergentes. Las transformaciones culturales son pensadas tanto a nivel de los géneros y formatos de las industrias culturales (la dimensión estético-cultural) como de los agentes (los jóvenes); en la dimensión subjetiva (las culturas terapéuticas y las prácticas del cuidado y refiguración de sí) como objetiva (los cambios socioculturales derivados o vinculados a transformaciones en la vida económica). El estudio de la cultura contemporánea incluye y presta especial atención a las tecnologías de la información y la comunicación, y su relación con la conformación de nuevas formas de sociabilidad y de prácticas colectivas.

Los procesos en estudio son enfocados desde la perspectiva de la gubernamentalidad. Por ello, el enfoque del programa propone examinar las tensiones que estas transformaciones producen y los grados de indeterminación existentes entre lógicas emergentes y procesos de subjetivación.

En términos teórico-metodológicos, el programa articula el estudio de la objetividad social con las subjetividades, desarrollando teorías, modelos y herramientas de investigación específicas.

Proyectos

Proyecto grupal:

“El reencantamiento de la cultura. De los universos simbólicos a las prácticas cotidianas”. CEA, Universidad Nacional de Córdoba. Proyecto tipo A financiado por SE-CyT UNC. Directora: Vanina Papalini



Proyectos individuales:

- Marcela Sgammini “Hegemonía y discurso mediático: el bicentenario en la prensa gráfica nacional”. Tesis doctoral para el Doctorado en Semiótica del Centro de Estudios Avanzados, UNC.
- Georgina Remondino. “El gobierno sentimental de uno mismo: el caso de la mediación tecnológica de las redes sociales en los vínculos socio-afectivos juveniles”. Tesis de doctorado para el Doctorado en Estudios Sociales de América Latina. Beca CONICET
- Marcelo Córdoba.”Imaginario y Prácticas de la Maleabilidad Corporal: el mercado de las cirugías estéticas en la ciudad de Córdoba”. Tesis de doctorado para el Doctorado en Semiótica del CEA-UNC. Beca CONICET
- Mariana Loreta Magallanes. “Producción y uso social del conocimiento en comunidades virtuales”. Tesis de doctorado para el Doctorado en Comunicación de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Beca CONICET
- Florencia Soraire. “Posiciones de liderazgo y procesos identitarios. Prácticas de trabajo en el neoliberalismo”. Tesis de doctorado para el Doctorado en Estudios Sociales de América Latina. Beca CONICET
- Valeria Rizo. “Lectura y subjetividad. La recepción de la ‘Literatura espiritual contemporánea’ entre lectores de las clases medias de la ciudad de Córdoba”. Tesis de doctorado para el Doctorado en Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC. Beca PICT.
- Leonardo Marengo. “La producción discursiva y los dispositivos de management en la nueva empresa. El fenómeno de los Call Centers en la ciudad de Córdoba”. Tesis de doctorado para Doctorado en Semiótica, CEA, UNC. Beca CONICET



Integrantes

Directora:

Vanina Papalini. vaninapapalini@gmail.com

Co-Directoras:

Marcela Sgammini. marce.sgammini@gmail.com (responsable CEA)

Alejandra Martínez. martinezalej@hotmail.com (responsable CIECS)

Coordinadora:

Analía Florencia Soraire. antropoflor@gmail.com

Integrantes:

CÓRDOBA Marcelo Daniel

LANDA María Inés

MAGALLANES Mariana Loreta

MARENGO Leonardo Gabriel

MARTÍNEZ Alejandra

NEHRING Daniel (Integrante)

REMONDINO Georgina Lía

RIZO Ana Valeria

Adscriptos y ayudantes:

ANTOLÍN SOLACHE Ana María (Adscripta)

AVELÍN CESCO María Josefina (Ayudante alumna)

COPPARI Lucía (Ayudante alumna)

GROSSO María Eugenia (Adscripta)

KLEMA Carla Estefanía (Adscripta)

PIZARRO Rodrigo Joaquín (Ayudante alumno)

RASFTOPOLO Alexis Pedro (Adscripto)

SORAIRE Analía Florencia (Adscripta. Coordinadora)

TRIMANO Luciana Geraldine (Adscripta)



Antecedentes

El programa ha sostenido, desde su creación, un espacio continuo de formación en aspectos metodológicos de la investigación social y en la confrontación y profundización de perspectivas teóricas. Ha crecido de manera sostenida cada año con la incorporación de egresados recientes e investigadores noveles que buscan continuidad en su formación y encuentran en el programa un espacio de intercambio y un apoyo para delinear sus proyectos. Los investigadores de mayor trayectoria, ya formados, interactúan y orientan los procesos de los que se incorporan paulatinamente a la actividad de investigación.

El programa mantiene una constante actividad de producción, tanto a nivel de artículos como de publicaciones colectivas.

La movilidad internacional es propiciada. Los participantes del programa son impulsados a realizar estancias de investigación fuera del país y se han concretado intercambios a México, Catalunya, Portugal, Reino Unido y Francia.

Finalmente, es un espacio de acogida a los investigadores, doctorandos y becarios de intercambio que realizan estancias cortas, habiendo recibido visitas de Brasil, de España y de diferentes provincias argentinas. Es también uno de los lugares de elección de los becarios de áreas de vacancia geográfica del CONICET, provenientes de Neuquén, Jujuy, Salta y Misiones.

Líneas de investigación

a. Cultura masiva y comunicación mediática

Responsables:

Alejandra Martínez. martinezalej@hotmail.com

Marcela Sgammini. marce.sgammini@gmail.com

Integrantes: Loreta Magallanes, Josefina Avelín, Lucía Coppari, Rodrigo Pizarro



b. Prácticas corporales, *management* y procesos de subjetificación

Responsable: María Inés Landa. landa.mi@gmail.com

Integrantes: Leonardo Marengo, Ana Antolín.

c. Prácticas socioculturales juveniles.

Responsable: Georgina Remondino. georgina.remondino@gmail.com Integrantes:
María Eugenia Grosso, Alexis Rasftopolo

d. Culturas terapéuticas

Responsable: Daniel Nehring. dfnehring@googlemail.com

Integrantes: Valeria Rizo, Carla Klema, Marcelo Córdoba, Luciana Trimano, Florencia Soraire

Vínculos con otras instituciones

Departamento de Psicología Social de la Universidad Autónoma de Barcelona

Datos de contacto

vaninapapalini@gmail.com; sgamminimarce@arnet.com.ar

