

CURSO DE POSGRADO: Juventudes, desigualdad y violencias. Herramientas conceptuales y analíticas para un abordaje multidimensional de la cuestión juvenil en Argentina

DOCENTES A CARGO: Dr. Gonzalo Assusa, sociólogo, IDH-CONICET-UNC /Dra. Valeria Plaza Schaefer, CIECS – CONICET - FSOC / Mgter. Susana M. Morales, CEA-FSOC.

FUNDAMENTACIÓN

En las ciencias sociales, existe una larga trayectoria para pensar la juventud como construcción social y cultural, como etapa vital y diferenciada de la infancia y de la vida adulta, que da lugar no sólo a diversos campos de expresión en lo cultural, en lo político, en el consumo, sino, también, de las particulares contradicciones que los jóvenes expresan en cada una de las sociedades en las que habitan (Chaves, 2010).

En el último tiempo organismos internacionales y medios de comunicación han puesto la cuestión juvenil en agenda, fundamentalmente en su carácter de “problemática social” u objetivo de políticas públicas. El conjunto de procesos por medio de los cuales estas instituciones, sus prácticas y las apropiaciones que los mismos agentes juveniles generan desde una multiplicidad de contextos y situaciones, lejos está de constituirse en tanto intervenciones sobre unos problemas encontrados en la realidad social. La comprensión del proceso social en el que diversos agentes coproducen la cuestión juvenil en una multiplicidad de instancias, requiere de aportes conceptuales específicos y articulados para el análisis crítico del procesamiento social de las edades y el procesamiento social de las desigualdades, de modo tal de no naturalizar y reproducir la estructura global de desigualdades sociales.

Si bien existe en la actualidad una amplia historia de estudios en sociología y antropología de las edades, el influjo de esta dimensión transversal a los procesos sociales ha tenido en general mucha menos atención que otros sistemas de clasificación, como la estructura social o las relaciones de género. Por otra parte, este campo de estudios ha tendido a fragmentarse en investigaciones que analizan con cierto dejo de sustancialismo distintos “grupos de edad”, dificultando los análisis relacionales, contextuales y situacionales. Si bien un curso de posgrado sobre “juventudes” no puede estar plenamente exento de este tipo de problemas metodológicos, la reflexión tenderá a descentrar la mirada de los grupos y los individuos para pensar más profundamente en las relaciones.

Sin abandonar esta dimensión relacional, proponemos abordar la cuestión a partir de dos ejes centrales: la cuestión de la desigualdad y la de las violencias. Entendemos que estas dos

cuestiones permiten recuperar un conjunto de debates teóricos estructurales para las ciencias sociales y para los estudios de comunicación, que pueden ser un aporte no sólo para quienes tienen un interés de investigación en relación a juventudes, sino además para aquellos que intervienen desde distintas profesiones en diversos niveles estatales, territorios y organizaciones. Para eso, también proponemos recuperar el debate argentino y los aportes locales a través de investigaciones que abordan estos tópicos.

Objetivos:

- Construir un espacio de reflexión sobre la cuestión etaria en tanto dimensión de la vida social.
- Mapear las principales perspectivas en el campo de estudios sobre juventud, condiciones juveniles y prácticas juveniles en ciencias sociales.
- Reconocer y apropiarse algunas herramientas teórico-metodológicas de las ciencias sociales para el abordaje de la desigualdad social y de las violencias
- Elaborar análisis críticos sobre los múltiples intercambios, transiciones e intersecciones entre las temáticas/dimensiones de juventud, desigualdad y violencias
- Comprender la configuración contemporánea de las condiciones juveniles a nivel local y regional

METODOLOGÍA

El seminario tiene una modalidad presencial. Se desarrollará en dos módulos de 16 horas cátedra cada uno.

Los encuentros presentarán los contenidos teóricos del programa, proponiendo algunos ejes de lectura y ejes temáticos para la discusión, propiciando la apropiación práctica de las herramientas conceptuales desarrolladas y su puesta en juego para el análisis crítico de las condiciones juveniles en el contexto cordobés, argentino y latinoamericano.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. JUVENTUDES DESIGUALES

Eje 1. Juventudes, generaciones, clases de edad y desigualdad: algunas coordenadas conceptuales para hablar de las problemáticas etarias

1a. Surgimiento de la cuestión juvenil en las ciencias sociales. Una propuesta de ordenamiento de las construcciones del objeto de estudio: las principales corrientes que abordan la problemática de la juventud (corriente generacional y corriente clasista). El concepto de generación. La perspectiva transicional.

1b. ¿Qué es la desigualdad? ¿Desigualdad de qué y entre quiénes? Elegir la desigualdad: estructura y agencia. La multidimensionalidad de la desigualdad. Enfoques intergeneracionales de la desigualdad: algunos datos.

Bibliografía 1a

Casal, J., Masjoan, J., Planas, J. (1988). "Elementos para un análisis sociológico de la transición a la vida adulta". *Política y sociedad*. 88 (1). Pp. 97-104.

Chaves, M. (2010). *Jóvenes, territorios y complicidades. Una antropología de la juventud urbana*. Espacio Editorial. Buenos Aires. Pp.25-49.

Feixa, C. (1998). *De jóvenes, bandas y tribus (Antropología de la juventud)*. Ariel. Barcelona. Pp.25-59

Machado Pais, J. (1993). *Culturas juvenis*. Imprensa Nacional Casa da Moeda. Lisboa. Pp.47-79

Martín Criado, E. (2009). "Clases de edad / Generaciones". En Reyes R. (dir.). *Diccionario crítico de ciencias sociales*. Plaza y Valdez Editores. Madrid. Pp. 345-350.

Vommaro, P. (2015). *Juventudes y políticas en la Argentina y América Latina. Tendencias, conflictos y desafíos*. GEU. Buenos Aires.

Bibliografía opcional

Daroqui, A. y Guemureman, S. (2007): "Ni tan grande, ni tan chico: realidades y ficciones de los vínculos familiares en los sectores urbanos pauperizados", en Bergalli, R. Y Rivera Beiras, I. (Comp.) *Jóvenes y adultos: el difícil vínculo social*, Barcelona, AnthroposEditorial.

Bibliografía 1b

Dubet, F. (2011). *Repensar la justicia social: contra el mito de la igualdad de oportunidades*. Siglo XXI. Buenos Aires.

Dubet, F. (2015). *¿Por qué preferimos la desigualdad? (aunque digamos lo contrario)*. Siglo XXI. Buenos Aires (cap. 1).

Pérez Sáinz, J. P. (2016). *Una historia de la desigualdad en América Latina. La barbarie de los mercados, desde el siglo XIX hasta hoy*. Siglo XXI. Buenos Aires.

Reygadas, L. (2008). *La apropiación: destejendo las redes de la desigualdad*. Anthropos México DF. (introducción y capítulo 1).

Rossel, C. y López Cariboli, S. (2012). "Edad, desigualdad y distribución: hacia la orientación etaria de los Estados de Bienestar". *Avances de investigación*. CeALCI - Fundación Carolina. Madrid.

Eje 2. Una propuesta de abordaje global: la teoría de la práctica y sus herramientas para pensar las juventudes y las desigualdades

Bourdieu y el aporte anti-sustancialista. Lenoir y la construcción de la edad como problema público. Martín Criado y la producción de la juventud. Beaud y Pialoux y los conflictos intergeneracionales. Mauger, las transformaciones estructurales y el concepto de modos de generación. Problematización de un caso de la realidad local y regional: los jóvenes nini.

Bibliografía

Beaud, S. y Pialoux, M (2015) [1999]. *Repensar la condición obrera. Investigación en las fábricas de Peugeot de SochauxMontbéliard*. Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social - Centre National du Livre - Editorial Antropofagia. Buenos Aires.

Bourdieu, P. (1990) [1978] "La «juventud» no es más que una palabra". En Bourdieu, P. *Sociología y cultura*. Grijalbo. México.

Lenoir, R. (1993). "Objeto sociológico y problema social". En Champagne, P., Merllie, D. y Pinto, L. (coords.). *Iniciación a la práctica sociológica*. Siglo XXI. Madrid. Pp. 57-102.

Martín Criado, E. (1998). *Producir la juventud. Crítica de la sociología de la juventud*. Itsmo. Madrid.

Mauger, G. (2012). "Las bandas, el hampa y la bohemia popular. El espacio de los estilos de vida marginales de los jóvenes de las clases populares en Francia". En Battistini, O. y Mauger, G. (comps.). *La difícil inserción de los jóvenes de clases populares en Argentina y Francia*. Prometeo. Buenos Aires. Pp. 73-98.

Mauger, G. (2013). "Modos de generación" de las generaciones sociales". *Sociología Histórica*. 2. Pp. 131-151.

Eje 3. Investigaciones, núcleos y debates sobre juventudes y desigualdades en Argentina y América Latina

Jóvenes, desigualdad y mérito en la Argentina Contemporánea. Trayectorias juveniles en ámbitos urbanos en la Argentina Contemporánea. Jóvenes, desigualdad y fragmentación social en América Latina.

Bibliografía

Chaves, Mariana (2003). "Vivir juntos... pero separados ¿Hacia una socialización en espacios homogéneos?". En *Campos. Revista de Antropología*, 3, pp. 83-102.

Chaves, M. (2009). "Investigaciones sobre juventudes en la Argentina: estado del arte en ciencias sociales 1983-2006". *Papeles de trabajo*. 2 (5).

Chaves, M. y Segura, R. (2014). "Introducción. Una antropología de prácticas juveniles en la ciudad". En Chaves, M. y Segura, R. (eds.). *Hacerse un lugar. Circuitos y trayectorias juveniles en ámbitos urbanos*. Editorial Biblos. Buenos Aires.

Chaves, Mariana, Fuentes, Sebastián y Vecino, Laura (2016). Experiencias juveniles de la desigualdad. Fronteras y merecimientos en sectores populares, medios altos y altos. Buenos Aires, Grupo Editor Universitario.

Rodríguez, L. (2017). "Producción de desigualdades entre jóvenes rurales: relaciones intergeneracionales, normativa y desarrollo agroindustrial". En Vommaro, P. et al. *Juventudes y desigualdad en América Latina y el Caribe*. CLACSO. Buenos Aires. Pp. 49-70.

Saraví, G. (2015). *Juventudes fragmentadas. Socialización, clase y cultura en la construcción de la desigualdad*. FLACSO-CIESAS. México. (cap. 1 y cap. 5).

MÓDULO 2. JUVENTUD, VIOLENCIA Y REPRESENTACIONES

Eje 1. Los aportes de la sociología del castigo para pensar las representaciones de jóvenes y violencia

1-a) Aportes y limitaciones de las teorías criminológicas de la delincuencia juvenil para el abordaje de la relación juventudes y violencia. Las teorías subculturales: el barrio, el trabajo, los valores dominantes y subterráneos. El respeto de Bourgois y la carrera del desviado de Becker.

1-b) Las culturas juveniles como objeto empírico y como campo académico. La diferencia con la noción de bandas y pandillas de la subcultura delictiva. Aproximación al concepto de identidades colectivas de Melucci. Las dimensiones relevantes en los procesos de construcción de identidades juveniles para Reguillo: la vestimenta, la música y el uso del territorio.

Bibliografía

1-a)

Guemureman, S. (2006). Ni bandas ni pandillas: la miopía de las teorías de las subculturas para explicar la violencia juvenil. *Revista Temas Sociológicos* Nº 11, pp. 153 – 17.

Becker, H. (2009). *Outsiders: hacia una sociología de la desviación*. Buenos Aires: Siglo XXI (trabajo original publicado en 1963).

Bourgois, Philippe (2010). *En busca del respeto: vendiendo crack en Harlem*. Siglo XXI, Buenos Aires.

1-b)

Feixa, C. (1998): *De Jóvenes, Bandas y Tribus*, Antropología De La Juventud, Barcelona (3 Edición- Año De Edición Original: 1992), Editorial Ariel.

Melucci, A. (1990). "La Acción Colectiva como construcción social", *Estudios Sociológicos*, Vol. 9, Nº 26, Pp. 10-14

Reguillo Cruz, R. (2000): *Emergencia De Culturas Juveniles. Estrategias Del Desencanto*, Buenos Aires, Grupo Editorial Norma.

Bibliografía opcional

Goffman, E. (1989): *La Presentación De La Persona En La Vida Cotidiana*, Buenos Aires, Amorrortu Editores.

Rivera Beiras, I. (2007): "Los presupuestos ideológicos de una justicia penal de y para los jóvenes- hegemonía y anomalías de un difícil vínculo social" en Bergalli, R. Y Rivera Beiras, I. (Comp.) *Jóvenes Y Adultos: El Difícil Vínculo Social* (Pp. 151-170), Barcelona, Anthropos Editorial.

Eje 2. Coordinadas conceptuales para pensar juventudes, violencias y representaciones

La cuestión de la visibilidad juvenil: violencia, discurso y espacio público. La violencia como recurso identitario. El conflicto de visibilizar el conflicto: representación y gramáticas de la norma. Los debates en torno al pánico moral. Los jóvenes, las producciones simbólicas y las representaciones mediáticas. La cuestión de la representación mediática de la juventud. Disputas en torno a las definiciones sobre ser joven: entre contar y ser contados, jóvenes, prácticas comunicacionales y derechos a la comunicación.

Goode, Erich y Ben Yehuda, Nachtman. (1994). *Moral Panics. The Social Construction of Deviance*. Londres: Blackwell.

Hall, S; Critcher, C; Jefferson, T; Clarke, J y Roberts, B. (1978). *Policing the crisis: muggings, the State, and law and order*. Londres: Mac Millan Press.

Thompson, K. (1998). *Moral Panics*. Londres: Routledge.

Young, J. (2012). El pánico moral. Sus orígenes en la resistencia, el ressentiment y la traducción de la fantasía en realidad. *Delito y Sociedad*, 7 – 2

Da Porta, E: “Jóvenes, exclusión y narrativas mediáticas: el rostro del delito” en REY, Germán y RINCON Omar (eds) (2008): Más allá de víctimas y culpables. Relatos de experiencias en seguridad ciudadana y comunicación – América Latina. www.c3fes.org

Cozzi, E. (2013). Disputando identidades construidas, confirmadas, estigmatizadas y ampliadas. Participación de jóvenes tiratiros en Programa de Inclusión Sociocultural con jóvenes para la VII Jornadas Santiago Wallace de Investigación en Antropología Social. Sección de Antropología Social. Instituto de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires.

Eje 3. Algunas discusiones sobre jóvenes y violencia en las ciencias sociales argentinas

Breve caracterización de las líneas de investigación actuales en Argentina. La herencia del positivismo y los debates actuales. Míguez y las subculturas delictivas. Kessler y la figura del delito amateur. Tonkonoff y el delito juvenil como estrategia. Cozzi, la deriva y la convergencia subterránea.

Las investigaciones locales en el campo académico y la producción de informes desde el periodismo y organizaciones sociales.

Bibliografía

Kessler, G. (2012): “Movilidades laterales: delito, experiencia urbana y cuestión social”, *Revista De Ciencias Sociales*, Ds-Fcs. Vol. 25. Montevideo.

Miguez, D. (2004): *Los Pibes Chorros. Estigma y Marginación*, Buenos Aires, Editorial Capital Intelectual.

Miguez, D (2008): Delito y cultura: los códigos de la ilegalidad en la juventud marginal urabana. Bs. As, Biblos

Tonkonoff, S. (2007): "Tres movimientos para explicar porque los pibes chorros usan ropa deportiva", en *La Sociología Ahora*, Pág. 149-165. Buenos Aires, Siglo XXI.

Cozzi, E. (2013). Disputando identidades construidas, confirmadas, estigmatizadas y ampliadas. Participación de jóvenes tiratiros en Programa de Inclusión Sociocultural con jóvenes para la. VII Jornadas Santiago Wallace de Investigación en Antropología Social. Sección de Antropología Social. Instituto de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires.

Bibliografía opcional

Bonvillani, A. (2010). "Jóvenes Cordobeses: Una Cartografía de su Emocionalidad Política", *Revista Nómadas*, N° 32, Pp. 27-43, Colombia, Universidad Central.-----
(2013, noviembre 20, 21 y 22). Lo que dicen los trapos: consignas en movimiento en la Sexta Marcha de la gorra. En "Perspectivas y debates actuales a 30 años de la Democracia" I Congreso Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades VIII Jornadas Interdisciplinarias de Humanidades y Ciencias Sociales del CIFYH. Cordoba- UNC.

Previtali, M. (2011): "Legitimidades en las violencias, enfrentamientos, bailes y policías en jóvenes de Villa el Nailon, Córdoba", *Revista Interferencia*, Derechos Y Seguridad Humana, Observatorio De Prácticas En Derechos Humanos, Unc. Vol. 1 Nro. 2. Año 2011.

Bermudez, N. yPrevitali, M. (2014). Merodear la ciudad. Miradas antropológicas sobre espacio urbano e inseguridad en Córdoba. Córdoba: IDACOR.

Pita, M. V.(2010). Formas de morir y formas de vivir el activismo contra la violencia policial. Buenos Aires: Del Puerto/CELS.

CRONOGRAMA

Día	Horario
Jueves 10 de mayo	18 a 22 hs.
Viernes 11 de mayo	18 a 22 hs.

Sábado 12 de mayo	9 a 13 hs.
Jueves 31 de mayo	18 a 22 hs.
Viernes 1 de junio	18 a 22 hs.
Sábado 2 de junio	9 a 13 hs.

CARGA HORARIA: 32 horas cátedra

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

El trabajo final consistirá en un escrito individual, de entre 3000 y 5000 palabras, en el que los asistentes o bien comparen dos perspectivas teóricas, o bien analicen algún fenómeno en relación a condiciones juveniles contemporáneas a partir de una perspectiva teórica desarrollada en el curso.

REQUISITOS DE APROBACIÓN

El curso se aprobará con el 80% de asistencia a las clases –pudiendo tener solamente una falta por módulo- y la presentación de un trabajo final en el que se deberá obtener al menos 7 puntos.

NECESIDADES DE AULAS Y EQUIPAMIENTOS

Aula para 30 personas que cuente con computadora y proyector.