

## Fundamentos

El concepto de memoria tal cual lo conocemos en la actualidad, referido a procesos sociales o colectivos de reconstrucción del pasado desde el presente; categoría tanto sociológica como de uso social y de problematización de cuestiones éticas y políticas, nació a inicios del siglo XX, en un campo de debates entre sociólogos, psicólogos, filósofos y escritores europeos preocupados primero, por la crisis desatada por el cambio y conversión de las sociedades rurales a las sociedades urbanas y luego por el impacto de la primera guerra mundial.

No es azaroso, sin duda, el hecho de que el interés por las investigaciones y estudios sobre la memoria se produzca en nuestra época, marcada por posiciones extremas. Por un lado es fácilmente verificable una tendencia global de la cultura que empuja al constante olvido del pasado mediato y aún inmediato; por otro, proliferan las técnicas que se ofrecen como capaces de almacenar y distribuir todo aquello registrable y que pareciera asegurar la universalidad y perpetuidad de cualquier acontecimiento. En este marco se ha producido una proliferación de tendencias que buscan entender las sociedades y las culturas como fragmentos cada vez más recortados que se alimentan de sus propias memorias puntuales, mientras resultan cuestionados antiguos valores sustentados en ciertas postulaciones éticas o en tradiciones transmitidas, sobre las que se asentaban las memorias colectivas.

Teniendo en cuenta las consideraciones anteriores, este Programa se propone generar un espacio académico para la reflexión y la investigación sobre diferentes memorias colectivas sin circunscribirlas a un momento histórico o grupo social en particular. Por lo tanto, el eje glutinador será la memoria como construcción colectiva, o sea como una determinada representación del pasado conformada socialmente que con frecuencia se muestra en tensión con otras representaciones sociales acerca del mismo pasado y que, como producto de esa misma coexistencia, establecen un campo de disputa simbólica en el que se dirime la legitimidad de un determinado orden. Los análisis que auspicia el programa, en consecuencia, se centrarán en los procesos de constitución, en las características y representaciones particulares y en los usos sociales que, entre otros aspectos se vinculan a la construcción de memorias.



## Objetivos *(trianuales)*

### Objetivos Generales

- Desarrollar actividades de estudio e investigación vinculadas a las significaciones socioculturales de la memoria colectiva.
- Estimular reflexiones teóricas y metodológicas sobre el lugar de la memoria en la conformación de las culturas e identidades de los grupos y las naciones.

### Objetivos Específicos

- Promover relaciones con instituciones que tengan similares objetivos a fin de impulsar actividades comunes que favorezcan la mejor realización de estos objetivos generales.
- Impulsar formas de acción que faciliten la labor pedagógica tendiente a difundir el tema de la memoria tanto en el ámbito académico como en otras instituciones.
- Propiciar emprendimientos con otras áreas de la Universidad Nacional de Córdoba sobre la base de proyectos comunes.

## Integrantes

**Director:** Prof. Héctor Schmucler

**Integrantes:** Lic. Ana Mohaded, Mgter. Tamara Liponetzky, Lic. María E. Cristina; Esp. Eliana Lacombe, Mgter. María Paulinelli, Lic. Enrique Hansen, Esp. Roberto Martínez, Mgter. Cecilia Pernasetti y Dra. Marta Philp.

## Investigaciones radicadas en el Programa

Ana Mohaded: Estrategias narrativas, modalidades de la representación y transformaciones, en los audiovisuales de no ficción que abordan temas de memoria, producidos en Córdoba desde el 2003 en adelante. [anamohaded@yahoo.com.ar](mailto:anamohaded@yahoo.com.ar)



Eliana Lacombe: Denominación del Proyecto: “La Iglesia silenciada. Análisis de las memorias sobre el Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo en Córdoba”.  
elilacombe@yahoo.com

Vanesa Garbero: Memorias de las experiencias cotidianas de la última dictadura militar y usos del pasado en los barrios aledaños al ex centro clandestino de detención “Campo La Ribera” y cementerio San Vicente – Córdoba. vanegarbero@yahoo.com.ar

Luis Dario Salcedo Okuma: “La historia se hizo polvo”: Memoria y Política en la creación y transformación del patrimonio histórico en Córdoba Capital (2003-2012).  
ld-salcedo@gmail.com

Mariel Slavin Memorias resistidas. Institucionalización y escritura de las memorias del mundo judío europeo de la primera mitad del siglo XX atravesado por la Shoá.  
mvslavin@hotmail.com

Ricardo Panzetta: Memoria, experiencia y cultura política. ricardopanzetta@gmail.com

Facundo Iturrioz : Rock cordobés: Memoria e Identidad. facu\_iturrioz@hotmail.com

Cecilia Pernasetti: Memoria y cocina. Significaciones culturales de persistencias y transformaciones en la gastronomía tradicional de la Prepuna y la Puna de Catamarca.  
cpernasetti@gmail.com

Gustavo Morello: Secularización, católicos y catolicismos en la esfera pública de la Córdoba contemporánea.

Tamara Liponetzky: Narrativas de memoria. Imágenes del pasado y del presente en videos de la agrupación HIJOS en Córdoba. tamilipo@gmail.com

Gabriela Römer Capitalismo y Burocracia Estatal en el Siglo XXI. gabrielaromer@yahoo.com



Sebastian Malecki La ciudad dislocada: Córdoba 1947-1975. Metropolización, modernización y radicalización. j.sebamalecki@gmail.com

Ana Cilimbini: Subjetividad(es) y Memorias en los discursos sobre la última dictadura militar argentina. El campo de la Ribera de la ciudad de Córdoba. anacilim@yahoo.com.ar

Carolina Alvarez: “Políticas de la memoria y memorias políticas: Discursos y prácticas mapuche de y sobre los pobladores, la comunidad y el territorio”. carito\_alvarez79@yahoo.com

Maria Paulinelli: La lectura de la Historia en los discursos de Córdoba: el discurso cinematográfico y las implicancias de su producción, circulación y reconocimiento (2008-2012). mariapaulinelli@yahoo.com.a

## Antecedentes

### **Proyecto de investigación: USOS Y CIRCULACIÓN DEL CONCEPTO MEMORIA EN CÓRDOBA A PARTIR DE LOS AÑOS ´60.**

Primera Etapa (2008-2010) y Segunda Etapa (2010-2012) Secyt UNC/05/K105.

Director: Schmucler Héctor – Codirector: Da Silva Catela, Ludmila.

Integrantes: Liponetzky, Tamara; Mohaded, Ana; Lacombe, Eliana; Slavin, Mariel; Cilimbini, Ana; Malecki, Sebastian.

### **Eventos académicos:**

- **Jornadas de Intercambio de Experiencias de Investigación. La memoria desde perspectivas sociales.** Desarrolladas el 19 y 20 de agosto 2010. Mesas: Política y Memoria; Cine y Memoria; Literatura y prácticas discursivas, Identidades locales y memoria, Representaciones y subjetividades, Lugares sitios y museos de memoria, Archivos, fuentes e historia.



Se presentaron 52 ponencias individuales y grupales y dos proyecciones de videos.

- **Encuentro Internacional Fecundidad de la Memoria. Desafíos del presente a los usos del pasado en América Latina.** Desarrolladas el 14, 15 y 16 de noviembre de 2011, junto con el Núcleo de Estudios sobre Memoria - Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES). Ejes: Políticas Públicas de Memoria; Pensar la Memoria; El lugar de las Producciones Estéticas. Se presentaron 101 ponencias individuales y colectivas, distribuidas en 21 mesas de exposiciones y debates; 2 acciones artísticas y 1 panel con ponentes que se desarrollo en una jornada completa, con la participación de Pilar Calveiro, Hugo Vezzetti, Christian Ferrer, Bruno Groppo, y Héctor Schmucler.

#### **Cursos de pos grado:**

Seminario: El catolicismo argentino, entre el terrorismo de estado y el desafío de una modernidad latinoamericana. 1973 – 1983.

### **Vínculos con otras instituciones**

“TRANSIT. Transnationality at Large. The transnational dimension of Hispanic culture in the 20th and 21st centuries”. Las universidades participantes son: Konstanz (Alemania), Blaise Pascal (Francia), Roehampton (UK) UNAM (México) UNC (Argentina), USP (Brazil) y UCLA (USA).

#### **Próximas actividades a desarrollar**

Intensificar y reorientar el debate del Seminario Permanente, atendiendo a la producción de los miembros del programa, con una frecuencia quincenal.

b) -Mantener una actividad mensual abierta, centrada en una pregunta, texto, película, charla, seminario, etc.

c) Publicar los paneles de las Jornadas en formato libro impreso, con un prólogo que contenga lo central del debate que se generó alrededor de las mismas.





d) Rediscutir necesidad/posibilidad/importancia de hacer las II Jornadas de Experiencias de Investigación.

e) Mantener y actualizar la página del programa.

f) Reevaluar, ajustar y diseñar mecanismo de funcionamiento en cada cuatrimestre.

### Datos de contacto

programamemoria@gmail.com

