



**Facultad de Ciencias Sociales**  
Universidad Nacional de Córdoba

---

PROGRAMA 2023  
**FILOSOFÍA SOCIAL Y POLÍTICA**

**Prof. Titular:** Eduardo RINESI

Prof. Asistente: Guillermo VÁZQUEZ

Ayudantes Alumnxs: Bahía TEIXEIRA LUNGO; Matías CREADO; Ariana DACUNTE;  
Agustín MONDELO; Milagros ARCE SUÁREZ; Aldana LIGORIA; Priscila RAHMAN; Ana  
RAPI; Francisco SALAMANCA; Joaquín Simbad RAPOPORT; Marcos FUNES; Mateo  
RESK; Paulina CARTA; Valentina GÓMEZ PÉREZ.

Carreras: Lic. en Sociología y Lic. en Ciencia Política

Ubicación en el Plan de Estudios: 2º año - 2º cuatrimestre (carga horaria: 64 hs.)

---

**FUNDAMENTACIÓN**

Un seminario sobre Problemáticas de la Filosofía Política y Social, en una Facultad de Ciencias Sociales y dirigida en principio a estudiantes de dos de las disciplinas que integran el campo de esas ciencias, tiene, nos parece, un doble interés. Por un lado, el de promover el reencuentro de la discusión sociológica y politológica con sus fuentes filosóficas primeras. En efecto, cierto modo presuntamente "modernizante" de entender las ciencias sociales universitarias ha llevado en algunas ocasiones, entre nosotros, a imaginar que esas disciplinas ganaban especificidad, científicidad y rigor cuanto más aprendían a olvidar todos los lazos que las ataban a una interrogación de tipo filosófico sobre el vivir común de los hombres en sociedad. *Contra* esa empobrecedora suposición, aquí se trata, justo al contrario, de *reponer* ese lazo que a veces tiende a soslayarse. Por otro lado, el de estimular el diálogo entre la filosofía política y la filosofía social, entre el tipo de interrogación filosófica que debe acompañar a los saberes científicos sobre la política y el tipo de pregunta filosófica que debe escoltar los conocimientos científicos sobre la sociedad, su estructura y su funcionamiento. Se trata, en fin, de conjurar *otra* de las tendencias fuertes que se verifican en el campo de nuestras ciencias sociales, que es la de *separar* las disciplinas que presuntamente deberían ocuparse de estudiar

las distintas esferas de la vida colectiva de los hombres, como si esa separación fuera deseable o aun posible.

## **OBJETIVOS**

- Que los/as estudiantes conozcan algunos de los grandes textos de la filosofía política y social que alimentan o deberían alimentar el tipo de interrogación que desde las ciencias sociales puede hacerse sobre el mundo social y político contemporáneo.
- Que los/as estudiantes entiendan las ventajas de un enfoque teórico integrado, que permita el diálogo entre las ciencias sociales y la filosofía y también el diálogo entre las distintas ramas de la filosofía y de las ciencias sociales entre sí.

## **METODOLOGÍA**

Dado que el profesor a cargo de la materia no reside de manera regular en Córdoba, y dado también que la desgraciada circunstancia de la pandemia que atravesamos el último par de años nos ha habituado al uso de algunas herramientas tecnológicas con las que no contábamos (o que no sabíamos usar) cuando este curso empezó a dictarse, hace ya unos cuantos años, hemos diseñado un tipo de cursado que combinará clases presenciales de “alta intensidad” de horas en las ocasiones en que los y las estudiantes puedan encontrarse con el profesor responsable del curso con clases “escritas”, redactadas por el mismo docente, por los profesores asistentes y adscriptos y/o por los y las ayudantes estudiantes, que serán “subidas” al aula virtual de la materia todas las semanas, según un cronograma que se encontrará a disposición de los y las estudiantes al iniciar el curso.

## **CONTENIDOS**

### **UNIDAD 1**

Sociedad, cultura y política. Principios constitutivos de la política: (1) el conflicto. La tragedia, la guerra y la política. Sófocles. Tucídides (y un primer vistazo a Hobbes). Aristóteles: la república y la democracia en la antigüedad. (JU 10 ago 16 a 20 hs, VI 11 ago 16 a 18 hs)

### Bibliografía básica<sup>1\*</sup>

Sófocles, *Antígona*, múltiples ediciones (por ejemplo: en *Tragedias completas*, Cátedra, Madrid, 1985).

Tucídides, *Historia de la guerra del Peloponeso*, múltiples ediciones (por ejemplo: Akal, Madrid, 1989): "El discurso fúnebre de Pericles" (II. 34-36); "Debate en Esparta" (I. 67-78).

Hobbes, Thomas, *Leviatán*, diversas ediciones (recomendamos especialmente la traducción y edición de Carlos Balzi, profesor de la UNC, a través de Colihue, Buenos Aires, 2020): Parte I, Cap. 13, "De la condición general del género humano...".

Aristóteles, *Política*, múltiples ediciones (p. ej.: Losada, Buenos Aires, 2005): libros I a IV.

“FUERA DE PROGRAMA” (1): El viernes 11 de agosto, agotada la presentación de los temas teóricos de la primera unidad del programa, el profesor a cargo de la materia dedicará la segunda parte de la tarde (18 a 20 hs) a pensar –en el marco de la conmemoración de los 40 años de vigencia de la democracia en el país– los significados, la historia, el presente y las promesas de esa antigua palabra que inventaron los viejos y queridos griegos: “democracia”.

## UNIDAD 2

Política y hegemonía. Maquiavelo, Shakespeare (y un segundo vistazo a Hobbes). “Hice de Julio César”: vueltas sobre la vieja república romana. ¿César debía morir?: la república y la democracia en el Renacimiento. (JU 31 ago 16 a 20 hs, VI 1º sep 16 a 18 hs)

### Bibliografía básica

Maquiavelo, Nicolás, *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, Alianza, Madrid, 1996:

Libro 1: caps. 1 al 6; Libro 2: Proemio y caps. 1 al 5; Libro 3: caps. 1 al 5.

Shakespeare, William, *Hamlet*, incontables ediciones (p. ej.: UNGS, Los Polvorines, 2016).

Shakespeare, William, *Julio César*, varias ediciones (p. ej.: Norma, Buenos Aires, 1999).

“FUERA DE PROGRAMA” (2): El viernes 1º de septiembre, agotada la presentación de los temas teóricos de la segunda unidad del programa, el profesor a cargo de la materia dedicará la

---

<sup>1\*</sup> La bibliografía básica se consigna en el orden sugerido de lectura, en función del cronograma previsto para el desarrollo de los contenidos.

segunda parte de la tarde (18 a 20 hs) a pensar, en base a la lectura de *Rey Lear*, de Shakespeare, el problema de los liderazgos y las herencias.

### **UNIDAD 3**

Principios constitutivos de la política: (2) el poder. Poder y obediencia. De la Boétie (y un tercer vistazo a Hobbes). El Estado: Hegel. Antígona en el desierto argentino: Marechal. La república y la democracia en la modernidad. (JU 12 oct 16 a 20 hs)

#### **Bibliografía básica**

De la Boétie, Étienne, *Discurso sobre la servidumbre voluntaria*, diversas ediciones (por ejemplo: Trotta, Madrid, 2008).

Hegel, G.W.F., *Principios de la filosofía del derecho*, diversas ediciones (p. ej.: Siglo XXI, Buenos Aires, 1987, traducción y notas de Alfredo Llanos): Introducción [especialmente §1, 2, 3] y Tercera parte [especialmente La eticidad: §145, 149-151, 156; La sociedad civil: §182-185, 187-189, 198, 205, 230, 237, 243-246, 254-256; El Estado: §257-260, 267-268, 270, 273-274, 279, 281, 290-291, 297, 299, 301, 303, 305-308, 314-320, 323-324, 327].

Marechal, Leopoldo, *Antígona Vélez*, diversas ediciones (p. ej.: Colihue, Buenos Aires, 2017)

Gambaro, Griselda, “Antígona furiosa”, en su *Teatro 3*, de la Flor, Buenos Aires, 2011

### **UNIDAD 4**

La idea de pueblo en el pensamiento clásico (Locke, Rousseau) y en el siglo XX argentino (Scalabrini Ortiz, Guevara). Del pueblo a la humanidad: notas en medio de la pandemia. La república y la democracia en el pensamiento actual. (JU 2 nov 16 a 20 hs, VI 3 nov 16 a 18 hs)

#### **Bibliografía básica**

Locke, John, *Segundo tratado sobre el gobierno civil*, múltiples ediciones (por ejemplo: Losada, Buenos Aires, 2003).

Rousseau, Jean-Jacques, *El Contrato Social* (múltiples ediciones, por ejemplo: UNC, Córdoba, 1998) y *Ensayo sobre el origen de las lenguas* (FCE, México, 1984).

Scalabrini Ortiz, Raúl, *Crónica del 17 de octubre de 1945* [disponible online].

Guevara, Ernesto, *Discurso de aceptación del Doctorado Honoris Causa en Pedagogía en la Universidad de las Villas, Cuba*, 28 de diciembre de 1959 [disponible online].

Arendt, Hannah, “Karl Jaspers. ¿Ciudadano del mundo?”, en *Hombres en tiempo de oscuridad*, Gedisa, Barcelona, 1990, pp. 67-80.

“FUERA DE PROGRAMA” (3): El viernes 3 de noviembre, agotada la presentación de los temas teóricos de la cuarta unidad del programa, el profesor a cargo de la materia dedicará la segunda parte de la tarde (18 a 20 hs) a pensar dos problemas que están conectados: el de la relación entre los vivos, los muertos y los que todavía no llegaron y el de la unidad simbólica, cultural y lingüística de la nación.

### Bibliografía general complementaria

- Aristófanes, *Las aves*, diversas ediciones (por ejemplo: Losada, Buenos Aires, 2008).
- Butler, Judith, *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*, Paidós, Buenos Aires, 2006.
- Freud, Sigmund, *Duelo y melancolía* y “El porqué de la guerra y la muerte”, múltiples ediciones.
- Gramsci, Antonio, *Notas sobre Maquiavelo, sobre la política y sobre el Estado moderno*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1984, especialmente pp. 7-112.
- Grüner, Eduardo, *La oscuridad y las luces*, Edhasa, Buenos Aires, 2010, especialmente Prólogo, Introducción y Primera Parte: “La cara oscura de la modernidad”, pp. 13 a 264.
- Laclau, Ernesto y Mouffe, Chantal, *Hegemonía y estrategia socialista*, FCE, Buenos Aires, 2ª ed.: 2004.
- Loroux, Nicole, *La invención de Atenas*, Katz, Buenos Aires, 2012.
- Marx, Carlos, *El Capital* (diversas ediciones, por ejemplo: Siglo XXI, México, 1975), Capítulos 24 y 25.
- Marx, Carlos, *El dieciocho Brumario de Luis Bonaparte*, muchas ediciones (por ejemplo: en Marx, Carlos y Engels, Federico, *Obras Escogidas*, Progreso, Moscú, 1974, T. 1)
- Merklen, Denis, *Pobres ciudadanos*, Gorla, Buenos Aires, 2ª ed.: 2010.
- Nussbaum, Martha, *La fragilidad del bien*, Machado, Madrid, 2ª ed.: 2004: “I. Fortuna y ética”, pp. 27-50.
- Ramos Mejía, José María, *Las multitudes argentinas*, Kraft, Buenos Aires, especialmente el capítulo 1: “Biología de las multitudes”.
- Semán, Pablo, *Bajo Continuo*, Gorla, Buenos Aires, 2006.
- Shakespeare, William, *El mercader de Venecia*, muchas ediciones (por ejemplo: Losada, Buenos Aires, 2004).
- Siperman, Arnoldo, *La ley romana y el mundo moderno*, Biblos y Deseo de Ley, Buenos Aires, 2008.
- Starobinski, Jean, *Retrato del artista como saltimbanqui*, Abada, Madrid, 2007.

## CONDICIONES DE CURSADO Y EVALUACIÓN

Las condiciones de cursado y evaluación se ajustarán a lo dispuesto por la reglamentación vigente (*Régimen de Enseñanza de la FCS y Régimen para Estudiantes Trabajadores, Padres, Madres y/o con Niños a cargo*), así como a las readecuaciones que la Facultad pudiera eventualmente definir. En ese sentido, por tratarse de una materia cuatrimestral de 64 hs., se prevén dos (2) trabajos prácticos evaluables y un (1) examen parcial, al tiempo que este último contará con una fecha diferenciada para quienes se encuentren inscriptos/as en el *Régimen para Estudiantes Trabajadores/as* y sus correspondientes instancias recuperatorias. Todas las instancias involucrarán ejercicios de análisis reflexivo en torno a los contenidos a desarrollar, bajo la modalidad de producciones escritas, individuales y domiciliarias en función de consignas de trabajo que se encontrarán disponibles desde el inicio del dictado. Asimismo, a fin de evitar que las instancias evaluativas impliquen una sobrecarga de trabajo para los/as estudiantes, estas se encontrarán articuladas de modo que ambos TPE conformen momentos de síntesis del proceso de producción y escritura del examen parcial. En la primera clase del curso se darán a conocer los temas y las fechas de cada una de las evaluaciones, que quedarán indicados asimismo en el aula virtual de la materia.